

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,  
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**



**ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»**

---

Согласована 25.08.2016

Утверждена 25.08.2016

Протокол заседания МО №1

Приказ № 101

**Музыкально ритмические занятия**

Рабочая программа для слабослышащих и поздно оглохших обучающихся 2 Б класса (вар. 2.2) на 2016-2017 учебный год

Составитель: Булгакова Н Е

Учитель первой квалификационной категории

Екатеринбург

2016 г.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету музыкально-ритмические занятия для 2 Б класса разработана в соответствии с :  
Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих и поздно оглохших обучающихся (вариант 2.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и позднооглохших детей (вариант 2.2)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание слабослышащих и позднооглохших обучающихся средствами музыки, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи.

*Задачи НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основе АООП ( вариант 2.2) включают:*

- формирование общей культуры личности
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости
- целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи, речевого поведения
- развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятие не речевых звучаний (включая музыку)

*Цель образования по музыкально-ритмическому обучению* – формирование эстетически развитой личности, способной активно использовать музыку, движения, слуховое восприятие и произношение для оптимизации трудовой деятельности и организации досуга в дальнейшей жизни.

Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств музыкально-ритмического обучения в организации своей жизни.

Образовательный процесс в области музыкально – ритмического обучения в школе слабослышащих и позднооглохших обучающихся строится таким образом, чтобы были решены следующие *задачи*:

- развитие слухового восприятия, повышение функциональных возможностей организма;
- совершенствование движений, формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта хореографическими движениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;
- освоение знаний о музыкальных произведениях, их истории и некоторых композиторах;
- формирование умения играть на элементарных музыкальных инструментах;
- формирование представления об эмоциональной направленности музыкальных произведений;
- обучение произношению с соблюдением правил орфоэпии;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности;
- формирование умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.

**Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету по итогам учебного года.**

*Личностные результаты:*

- Формирование мотивации к обучению, самоидентификация,
- ориентация на соблюдение морально- нравственных норм, оценка своих поступков.

- Развитие эмоционального отношения к искусству.
- Реализуем творческие возможности и способности в различных видах музыкально – ритмической деятельности.
- Развиваем мотивы к овладению устной речью

*Метапредметные результаты:*

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств к ее осуществления
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- Определять наиболее эффективные способы достижения результата
- Управляем своей деятельностью на занятии, контроль и коррекция речевой деятельности на занятии.
- Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания

*Предметные результаты:*

- сформированность умения эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку,
- элементарной дифференциации эмоциональной направленности музыкальных произведений,
- сформированность умения играть на элементарных музыкальных инструментах,
- произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии,
- сформированность умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.
- Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания

Число занятий за год 68 (2 час в неделю).

**Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение программы курса**

<b>Печатные пособия</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Е.З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» Под редакцией профессора Б.П. Пузанова Москва. Владос. 2003г.</li> <li>2. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г.</li> <li>3. «Было у бабушки сорок внучат» детские стихи Агнии Борто.</li> <li>4. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г.</li> </ol>
<b>Видео-, аудиоматериалы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аудиозаписи Детские песни Юрия Энтина</li> <li>2. CD Петр Чайковский «Детский альбом»</li> <li>3. CD Петр Чайковский «Времена года»</li> <li>4. CD «Карнавал животных»</li> <li>5. CD Прокофьев «Петя и волк».</li> </ol>
<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	<p><a href="http://www.ololo.fm">www.ololo.fm</a>  <a href="http://plus-musik.org">plus-musik.org</a>  детские песни  <a href="http://www.mpoisk.com">www.mpoisk.com</a></p>
<b>Оборудование</b>	<p>Интерактивная система Promethean Activ Board 178 Mount DLP  Мобильный компьютерный класс для начальной школы комплектация (1+6)  Радиокласс РАЛЕТ  Музыкальные инструменты: Марacas, румба, треугольник, металлофоны, ксилофоны, бубен.  Наглядные пособия, сигнальные карточки.  Магнитофон, DVD проигрыватель Мячи, обручи, спортивные палки.</p>
<b>ЭОР (презентации)</b>	<p>«Эмоциональные оттенки их отражение в музыке»  «Музыкальные инструменты».  «Рим»  «Действия на уроке».  «Регистры звучания».  «Скороговорки».  «Логическое ударение».  Музыкальная клавиатура.</p>

Дата Раздел\тема, содержание	Кол-во часов	Коррекционная направленность	Планируемые результаты освоения учащимися программы курса			Учебно- Метадическое обеспечение
			Предметные	Метапредмет ные	Личностные	
Обучение движениям под музыку.	12	Коррекция двигательных навыков, гимнастических и танцевальных движений, накопление активного и пассивного словаря, коррекция произносительной стороны речи и слухового восприятия.	Знают элементарные гимнастические и танцевальные движения. Знают правила фиксации движениями сильной доли такта в музыке	Умеют управлять своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. Могут воспроизвести последовательность движений.	Владеют самоидентификаци ей. (Ученик воспринимает важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового.)	<p><u>Учебно-методический комплекс для учителя:</u> Елена Яхнина: Методика музыкально- ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Учебное пособие. 2. <a href="http://gendocs.ru/t1/лекции/">http://gendocs.ru/t1/лекции/</a> Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека. Жукова О.В. Логопедическая ритмика. Работа над стихотворением на уроках ритмики.</p> <p><u>Учебно-методический комплекс для учащегося:</u> Презентация «Действия на</p>

						уроке».
Обучение восприятию музыки	15	Коррекция нарушенной слуховой функции, накопление пассивного и активного словаря.	Знают начало и конец музыки, умеют дифференцировать музыкальные произведения по характеру (грубая дифференциация). Различают на слух музыку двудольного, трёхдольного, четырёхдольного метра ( полька, марш, вальс).	Умеют управлять своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. Могут концентрировать своё внимание на музыке. Умеют слушать и дифференцировать звучащее по нужным признакам	Владеют самоидентификацией. ( Ученик воспринимает важность (ценность) учёбы	Презентация «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке» Презентация «Музыкальные инструменты». Презентация «Ритм». Презентация «Регистры звучания».
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	20	Коррекция координации в пространстве, коррекция слухового восприятия.	Знают элементарные музыкальные инструменты. Умеют различать на слух их звучание. Умеют одновременно и поочередно исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент.	Умеют пользоваться простейшими музыкальными инструментами, выдерживать паузы и играть в оркестре под счёт.	Понимают что требуется от них на занятии. Понимают правила коллективной и групповой работы учащихся, умеют входить в коммуникацию с взрослыми людьми.	Презентация «Музыкальные инструменты».
Автоматизация произносительных навыков	15	Коррекция произносительной стороны речи.	Знают как правильно пользоваться речевым дыханием и умеют слитно воспроизводить слогосочетания	Умеют слитно воспроизводить речевой материал, запланированный на уроке. Умеют правильно пользоваться речевым дыханием, соблюдать правила орфоэпии при воспроизведении речевого материала.	Владеют своей речью в пределах учебного материала.	Презентация «Ритм». Презентация «Скороговорки».
Декламация песен и попевок под музыку	6	Коррекция произносительной стороны речи, коррекция нарушенной	Знают начальные дирижёрские жесты (начало, конец, пауза).	Умеют слитно, нараспев декламировать текст песни под	Воспринимают важность (ценность) учёбы как интеллектуального	Презентация «Логическое ударение». Музыкальная

		слуховой функции.		музыкальное сопровождение.	труда и познания нового.	клавиатура.
--	--	-------------------	--	-------------------------------	-----------------------------	-------------

