ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

*Данилова А.М.*, Московский педагогический государственный университет, *Подвальная Е.В.,* Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 52», г.Москва, Россия

Аннотация

В статье рассматривается проблема дополнительного образования обучающихся с нарушениями слуха в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната. Авторы описывают примеры разных форм дополнительного образования для детей с нарушенным слухом.

 В настоящее время в Российской Федерации все больше внимания уделяется доступности не только общего, но и дополнительного образования для обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе для детей с нарушенным слухом. Будучи составной частью единого образовательного процесса, дополнительное образование способно значительно расширить возможности творческого развития школьников с нарушенным слухом, выявляя их интересы и предпочтения, мотивируя к самообразованию, а в дальнейшем и к профессиональному самоопределению.

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях г.Москвы накоплен положительный опыт дополнительного образования детей с нарушением слуха. Примером такого учреждения является Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 52» (СКОШИ), где в настоящее время более 80% воспитанников посещают различные занятия по дополнительному образованию. В детских объединениях занятия с обучающимися проводятся по ряду направлений: физкультурно-спортивному, художественному, техническому и социально-педагогическому. Дополнительные общеразвивающие программы для детей с нарушением слуха способствуют формированию общей культуры обучающихся, расширению их знаний об окружающем мире и о себе, удовлетворению познавательного интереса и расширению знаний обучающихся в конкретной образовательной области. Разработанные и реализуемые школой-интернатом программы дополнительного образования направлены на оптимальное развитие личности с опорой на индивидуальный подход к глухим и слабослышащим обучающимся, детям после кохлеарной имплантации в условиях специально организованной образовательной деятельности. В процессе занятий происходит накопление обучающимися, проживающими в условиях интерната, социального опыта и обогащение их навыками общения со слышащими в ходе совместной деятельности.

Остановимся подробнее на задачах и содержании работы детских объединений, руководимых педагогами дополнительного образования СКОШИ № 52.

Жестово-хореографическая студия «Чудеса» (руководители Е.И.Митрофанова, М.Г.Летянская). Педагоги студии ставят перед собой задачи: развитие творческих способностей ребенка, знакомство обучающихся со средствами жестово-хореографического исполнения песенного произведения. Одним из основных видов музыкально-исполнительской деятельности являются движения под музыку, обучение которым способствует эстетическому и нравственному воспитанию школьников, приобщению их к музыкальной культуре, искусству танца, развитию двигательной и эмоциональной сферы, психических функций, художественно-творческих способностей. Работа с учащимися 1-12 классов проводится как в группах, так и индивидуально в зависимости от психофизических и возрастных особенностей развития детей, а также сложности номеров. Обучение жестовому языку и движениям под музыку детей с нарушением слуха является одним из важных направлений коррекционной работы, которое оказывает влияние на формирование и всестороннее развитие личности, включение воспитанников в широко распространенные в обществе виды художественной деятельности и досуга. Использование музыки и движений имеет огромное значение для развития слухового восприятия обучающихся, для преодоления таких нарушений в двигательной сфере, как недостаточные точность и ритмичность двигательных актов, нарушения координации, затруднения в запоминании последовательности движений и др.

Участники студии «Чудеса» неоднократно становились победителями и призерами различных городских и окружных творческих конкурсов и среди детей с нарушением слуха, и среди нормально слышащих.

Секция «Мини-футбол» (тренер А.С. Курилкин). Воспитанники школы-интерната имеют возможность получить навыки игры в мини-футбол. Занятия секции проводятся во второй половине дня в теплое время года на футбольной площадке или в большом спортивном зале в холодную погоду. В процессе обучения дети знакомятся с правилами и особенностями игры, ее отличиями от других видов спорта. Основными задачами спортивных занятий являются привлечение для систематических занятий мини-футболом максимально возможного числа обучающихся в школе-интернате, формирование у воспитанников интереса к занятиям физической культурой, поддержание высокого уровня спортивной мотивации, создание условий для занятий и для проведения соревнований по мини-футболу по месту учебы. Особое внимание на тренировочных занятиях уделяется оздоровительному и общеразвивающему направлениям. Оздоровительное направление ориентировано на укрепление здоровья обучающихся, оптимизацию работоспособности и предупреждение заболеваемости, коррекцию осанки, воспитание привычки к самостоятельным занятиям физической культурой. Общеразвивающее направление ориентировано на овладение воспитанниками основными техническими и тактическими действиями, физическими упражнениями и умениями использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Обучающиеся, посещающие секцию по мини-футболу, систематически выезжают на соревнования среди детей и молодежи с нарушением слуха.

Студия изобразительной деятельности «Юный художник» (руководитель С.В. Петрикова). Занятия в студии позволяют познакомить ребенка с арсеналом инструментов и материалов, используемых в изобразительной деятельности. В студии воспитанники всех возрастов учатся рисовать карандашами, пастелью, гуашью, акварелью, лепить из пластилина, соленого теста, создавать композиции из природных материалов, ткани, бросового материала и т.п. В ходе занятий педагог проводит коррекционно-развивающую работу, направленную на расширение активного и пассивного словаря, уточнение значений слов и фраз, понимание и развитие самостоятельной диалогической и монологической речи воспитанников школы-интерната. Правильно организованная продуктивная деятельность глухого или слабослышащего ребенка носит развивающий характер и также является основой для формирования и развития таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Члены объединения «Юный художник» с удовольствием принимают участие в школьных, окружных и городских творческих конкурсах. Рисунки, аппликации, макеты воспитанников украшают помещения школы и интерната. В выставочном зале школы систематически обновляются экспозиции детских работ, выполненных на занятиях в студии.

Помимо описанных выше детских объединений в ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 52» дополнительное образование представлено также кружками «ЛЕГО-конструирование» для учащихся 1-3 классов (руководитель А.Л. Рудинский), «Игротерапия» для школьников 1-2 классов (руководитель Е.А. Тимошенко).

С целью реализации программы дополнительного образования технической направленности в 2016-2017 учебном году школа начала сотрудничество с ГАПОУ г.Москвы «Политехнический колледж №8 имени дважды Героя Советского Союза И.Ф. Павлова». Совместная деятельность двух образовательных учреждений связана с тем, что в школе-интернате отсутствует материально-техническая база для самостоятельной реализации нового проекта – кружка «Прототипирование». Программой кружка предусмотрено знакомство воспитанников с современными компьютерными технологиями, 3D-печатью. В работе данного детского объединения будут задействованы педагоги колледжа, реализующие образовательную часть проекта, и воспитатели школы-интерната, основная задача которых связана с организацией общения руководителя кружка с детьми с нарушениями слуха посредством жестовой и дактильной речи.

Обобщение опыта дополнительного образования воспитанников ГКОУ СКОШИ № 52 позволяет сделать вывод о том, что специальное (коррекционное) учреждение для обучающихся с нарушением слуха в полной мере становится местом, где дети с особыми образовательными потребностями под руководством талантливых педагогов могут получить безграничные возможности.