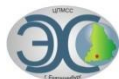


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,



Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»
ГБОУ СО «ЦПМС «Эхо»

Утверждена 28.08.2017
приказ № 137

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Творческого объединения «Деревянная мозаика»

Художественная направленность
Возраст воспитанников: 10 - 16 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Павлов В.А.,
учитель первой квалификационной категории

Екатеринбург
2017

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи.
3. Содержание программы. Учебно-тематический план.
4. Планируемые результаты.
5. Условия реализации программы.
6. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа дополнительного образования творческого объединения «Деревянная мозайка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),

– Концепция развития дополнительного образования детей, утв. Распоряжением правительства РФ от 04 сентября 2014 г. №1726-р; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;

– Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 08.04.2016 № 02.01.81/3047).

Данная программа имеет техническую направленность и направлена на

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся

- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии

- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности.

Актуальность программы состоит в том, что она основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, таких как выпиливание, до изготовления таких сложных изделий, как мозайка и деревянные строения (сооружения). «Деревянная мозайка» включает в себя художественную обработку дерева и накладывается на общеобразовательную область «Технология». С одной стороны, обучающиеся связаны с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами, работа на станочном оборудовании и т.д. С другой стороны, это прикладной вид деятельности, т.к. каждый предмет, созданный в объединении, может быть использован в быту.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она разработана для обучающихся с нарушением слуха.

К категории детей с нарушением слуха относятся дети у которых наблюдается стойкая потеря слуха, при которой невозможно или затруднено самостоятельное овладение речью. Глухие обучающиеся — это неоднородная группа школьников, которые различаются по степени, характеру и времени снижения слуха, а также по уровню общего и речевого развития, наличия или отсутствия сочетанных нарушений. Диапазон различий в развитии глухих детей чрезвычайно велик - от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжёлым поражением центральной нервной системы. В связи с этим группы обучающихся формируются в соответствии с физическими и психическими возможностями обучающихся.

Основная часть программы рассчитана на 1 год.

В творческое объединение принимаются школьники 10-16 лет, проявляющие интерес к различным видам художественной обработки дерева.

Занятия проводятся в помещении творческой мастерской по обработке дерева 1 группа 2 раза в неделю по 2 часа, 2 группа 2 раза в неделю по 2 часа

2. Цель и задачи программы.

Цель - обучение обучающихся видам работ по дереву к которым относятся токарная обработка, резьба по дереву, выпиливание лобзиком, элементы декоративной отделки, деревянной мозаики, а также комбинировании этих видов между собой.

Наряду с этими при прохождении курса решаются и другие, более конкретные цели:

- воспитание любви к труду, уважение к людям труда,
- формирование художественного вкуса, умение видеть и понимать красоту труда,
- развитие у детей задатков в области конструирования, творческого мышления,
- формирование умения работать в коллективе, творчески выполнять свою работу.

Задачи:

1. Общеобразовательные.

Закрепление умений и навыков, полученных на уроках «технологии».

Развитие и раскрытие творческих способностей (индивидуальных) учащихся.

Знакомство с особенностями профессий, связанных с деревообработкой.

Развитие навыка технической культуры.

Овладение минимумом сведений, нужных для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни.

2. Воспитательные.

Воспитание потребности познания, формирование и развитие общечеловеческих качеств честности, доброты, трудолюбия.

Подготовка обучающихся к семейной жизни, ведению домашнего хозяйства, ремонтным работам в быту.

Воспитание гражданина России, гражданской ответственности, как будущего соиздателя, труженика (трудовая деятельность).

3. Практические.

Формирование умений самостоятельно добывать необходимые знания, работать с литературой.

Формирование умения применять знания в решении возникающих практических задач.

Формирование умения пользоваться различными инструментами, приспособлениями и приборами.

Помочь ознакомиться с особенностями профессий, связанных с деревообработкой.

3. Содержание программы.

Программа обучения включает в себя теоретическую, практическую и завершающую части.

Теоретическая часть.

Теоретическая часть подразделяется на три части: 1. Общетеоретическая часть. 2. Специальная теоретическая часть. 3. Техника безопасности.

Общетеоретическая часть включает в себя:

- знания по истории искусств, и деревообработки в частности;
- основы деревообработки;
- различные виды художественной обработки дерева;
- основы черчения;
- рисунок, виды узоров и орнаментов;
- другие предметы, необходимые учащемуся для закрепления у него интереса к тематической направленности мастерской, появления у него набора знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий.

Общетеоретическая часть дается обычно в виде беседы в начале занятия (не более 5-10 минут). Для лучшего восприятия материала используются образцы, рисунки, фотоматериалы и т.д.

Специальная теоретическая часть включает в себя знания, необходимые непосредственно для изготовления изделия:

- правила чтения и составления эскизов и чертежей;
- виды изделий из дерева;
- способы разметки, изготовления и сборки изделий из дерева.

Специальная теоретическая часть дается перед соответствующей работой, а затем закрепляется по необходимости в течение занятий в индивидуальном порядке.

Техника безопасности работы со станками, инструментами и материалами дается заранее, перед началом соответствующих работ, о чем производится запись в классном журнале. При проведении работ обучающиеся должны быть одеты в спецодежду (халат или передник). В необходимых случаях (при работе на токарном и сверлильном станке) должны выдаваться специальные средства защиты (защитные очки). В помещении мастерской на видном месте вывешены правила техники безопасности при работе с ручным инструментом. У каждого станочного оборудования вывешены правила техники безопасности при работе с данным оборудованием. Перед работой на станочном оборудовании проводится индивидуальный инструктаж с учащимся и делается запись в журнале о допуске его к работе на станке.

Практическая часть.

Практическая часть связана с непосредственным выполнением работ по изготовлению изделий из дерева. Она включает в себя этапы проектирования, изготовления, отделки изделия. Физическое развитие детей, их психофизиологические особенности предполагают изготовление изделий небольших габаритов. Работа с малогабаритными изделиями позволяет уделить больше внимания мелкой моторике ребенка.

Завершающая часть.

В эту часть входит: 1. Обсуждение изделия внутри группы. 2. Участие в выставках и конкурсах.

Обсуждение изделия внутри группы позволяет не только обучающемуся убедиться в правильности выбранных решений, но и повысить общий уровень всех участвующих в обсуждении членов мастерской.

Участие в выставках и конкурсах позволяет поднять интерес к деятельности мастерской и привлечь в нее новых обучающихся, сравнить уровень мастерской с районным и городским уровнем.

Учебно-тематический план.

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов		Всего часов
		теория	практика	
	Введение			3
1	Бережное и рациональное отношение к технике, оборудованию, инструментам и материалам.	1		
2-4	Охрана природы в лесной и деревообрабатывающей промышленности.	2		
	Выжигание рисунка на фанере			40
5-6	Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с работой электровыжигателя.	2		
7-9	Подготовка заготовок для выжигания.		2	
10-16	Обработка заготовок: шлифовка, нанесение рисунка.	2	5	
17-24	Выжигание рисунка на фанере.	2	6	
25- 32	Выжигание рисунка на фанере.		8	
33-42	Окрашивание изделий красками. Нанесение лака.		10	
	Художественное выпиливание			35
50-55	Техника безопасности при работе с ручным инструментом. Подготовка заготовок для выпиливания.	3	3	
56-61	Выпиливание из фанеры лобзиком изделий с прямолинейными и криволинейными вырезами.		6	
62-67	Выпиливание из фанеры лобзиком изделий с прямолинейными и криволинейными вырезами.		6	
67-76	Обработка заготовок: шлифовка, подгонка. Отделка изделий выжиганием.		10	
77-83	Сборка изделия.		7	7
	Технология обработки древесины.			51
84	Техника безопасности при работе с ручным инструментом и электрифицированным инструментом. Изделия из древесины.	1		
85	Этапы создания изделий из древесины.	1		
86	Чертёж детали и сборочный чертеж.		1	
87-91	Основы конструирования и моделирования изделий из древесины.	3		
92-96	Разметка заготовок из древесины.		5	
97-101	Обработка древесины деревообрабатывающим инструментом.		5	
102-106	Механическая обработка древесины ручным инструментом.		5	
107-111	Механическая обработка древесины электрифицированным инструментом.		5	
112-116	Соединение деталей гвоздями и шурупами.		5	
117-121	Склеивание изделий из древесины		5	
122-126	Зачистка поверхностей деталей.		5	
127-131	Защитная и декоративная отделка изделий из древесины.		5	
132-136	Окрашивание изделий из древесины красками и лаками		5	
	Творческий проект			7
137	Разработка и выбор варианта изделия.	3		
138-140	Составление технологической карты.	1		
141-143	Изготовление	2		
144	Выставка изделий	1		

4. Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны:

- получить набор навыков работы с различными видами древесины, инструментами и станками;
- ознакомиться с различными видами художественной обработки древесины;
- ознакомиться с различными видами изделий из древесины;
- научиться комплексному использованию различных техник обработки древесины в одном изделии;
- получить опыт участия в выставках и конкурсах.

Программа творческой мастерской нацелена на развитие интересов обучающихся в направлении художественной обработки дерева и, в частности, ориентирует на поступление в средние учебные заведения по профилю столяра-краснодеревщика.

В качестве итоговой аттестации работы обучающихся могут быть использованы результаты: о коллективного обсуждения изготовленных обучаемыми изделий; о открытые уроки и мастер классы; о участие в районных и городских выставках и конкурсах; о результаты регулярного тестирования, проводимого педагогом.

5. Условия реализации программы

Особенность данной программ дополнительного образования для детей с нарушением слуха - создание комфортных условий для слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи:

- расположение обучающегося в помещении,
- продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним,
- использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры,
- регулирование уровня шума в помещениях и другие.

Обязательный учет данных условий требует специальной организации образовательного пространства: наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и мастерских, облегчающих самостоятельную ориентировку в пространстве образовательной организации; специальные места для хранения FM-систем, слуховых аппаратов, зарядных устройств, батареек; организация рабочего места (участника программы дополнительного образования с нарушением слуха должна занимать такое положение, чтобы сидящий за ней ребенок мог видеть лицо специалиста, педагога и большинства сверстников).

В то же время, обязательным условием является обеспечение глухого ребенка индивидуальной современной электроакустической и звукоусиливающей аппаратурой. Бинауральное (двустороннее) слухопротезирование современными цифровыми слуховыми аппаратами, при отсутствии медицинских противопоказаний, и/или двусторонняя имплантация позволяют повысить эффективность восприятия звучащей речи и неречевых звучаний, а также локализовать звук в пространстве, в том числе быстро находить говорящего.

К необходимым техническим средствам относятся также специализированные компьютерные инструменты, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих, позднооглохших и глухих детей.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

«Деревянная мозаика» является занятием, с помощью которого обучаемый может получить большой набор навыков и знаний, необходимых ему в жизни.

Качество обучения и количество получаемых навыков и знаний во многом зависит от форм обучения.

В работе объединения могут применяться коллективные и индивидуальные формы обучения.

Коллективные формы обучения позволяют:

1. получить качественный набор навыков и знаний;
2. упростить учебный процесс, тем самым уменьшив простои и нецелевое использование рабочего времени;
3. наладить взаимоотношения между обучающимися, что имеет огромное значение, особенно при проведении конкурсных и выставочных мероприятий, мастер-классов.

Индивидуальные формы обучения позволяют:

1. выявить склонности и интересы обучаемого;
2. развить индивидуальные способности обучаемого;
3. устранить отставание в приобретении необходимых навыков и знаний.

Коллективные формы обучения включают в себя:

1. проведение бесед, посвященных истории искусства деревообработки;
2. посещение музеев и учебных заведений;
3. участие в массовых мероприятиях, выставках и конкурсах;
4. распределение учащихся по группам, занятых решением определённых задач теоретического и практического плана;
5. наставничество и опека успевающих над отстающими, старших над младшими.

Индивидуальные формы обучения включают в себя:

1. работу со станками и другим сложным оборудованием;
2. участие в разработке и изготовлении изделий высокой сложности;
3. индивидуальные работы с учащимися, направленные на восстановление и закрепление слабо развитых навыков и знаний.

Индивидуальные методы обучения позволяют выявить и развить "уникальные" способности обучаемого и воспитать личность, обладающую только ей свойственным набором качеств, навыков и знаний, позволяющих ребенку легче адаптироваться и развиваться в реальной жизни. Индивидуальное обучение оказывает наибольшее влияние на отношения обучаемого и педагога.

На уроках используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить обучающихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением и использованием на каждом этапе урока, с приемами работы над заданием.

Типы пособий:

- натуральные наглядные пособия - образец изготавливаемого предмета, его развертка или выкройка, материалы и инструменты, применяемые на уроках.

Для показа сложных приемов обработки материала используются детали увеличенного размера.

Возможно использование предметно-технологической карты;

- образец — это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет мысленно расчленен на отдельные составляющие детали, дальнейший анализ которых позволит определить действия и операции, необходимые для изготовления всего изделия.

Отсутствие образца изделия на уроке, особенно на первом этапе обучения, делает выполнение детьми операций, необходимых для изготовления изделия, случайными и неосознанными;

- устное описание внешнего вида предмета и его конструкции - способствует образованию у детей правильного представления о предмете творчества;

- электронные образовательные ресурсы - мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные - слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи;
- материальные.

Материально-техническое оснащение занятий

Перечень инструментов, необходимых для реализации программы

1. Пилы продольные.
2. Пилы поперечные.
3. Пилы лучковые.
4. Лобзики.
5. Рубанки.
6. Фуганок.
7. Напильники.
8. Наборы надфилей.
9. Набор стамесок.
10. Набор ручных столярных инструментов.
11. Молотки.
12. Киянки.
13. Стуло.
14. Струбцины.
15. Отвертки.
16. Угольники деревянные.
17. Линейки металлические 30, 50 и 100 см.
18. Угольники пластмассовые. 24
19. Чертежные принадлежности.

Перечень станочного и прочего оборудования

1. Станок токарный по дереву.
2. Станок токарный по металлу.
3. Станок сверлильный.
4. Электропила.
5. Электрорубанок.
6. Верстаки столярные.

Перечень расходных материалов

1. Дерево разных пород.
2. Фанера 3-10 мм.
3. Шпон.
4. Пилки для лобзиков.
5. Шкурка.
6. Наждачная бумага.
7. Различные виды клея.
8. Нитролак.
9. Растворитель 646.
10. Масляный лак.
11. Разбавитель.
12. Краски, тушь, фломастеры, карандаши.
13. Копировальная бумага.

6. Список литературы и средств обучения.

Методическая литература:

Для обучающихся:

1. Викторов, Е.А. Технология: тетрадь для 5 кл.(вариант для мальчиков)/Е.А. Викторов. – Саратов: Лицей,2000.
2. Тищенко, А.Т. Технология: учебник для 5 кл. общеобр. уч. / А.Т. Тищенко, П.С. Самородкин, В.Д. Симоненко.- М.: Просвещение, 1997
3. Карабанов, И.А. Технология обработки древесины: учеб.для учащихся 5-9 кл. общеобр. уч. – 2-е изд./ И.А. Карабанов. – М.: Просвещение, 1997

Для учителей:

1. Бейкер, Х. Плодовые культуры/Х.Бейкер. – М.: Мир, 1990
2. Боровков, Ю.А. Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4-8 кл. – 2-е изд., перераб. и доп. /Ю.А. Боровков, С.Ф. Легорнев, Б.А. Черепашенец. - М.: Просвещение, 1980
3. Ворошин, Г.Б. Занятие по трудовому обучению. 5 кл.: обработка древесины, металла, электрические и другие работы, ремонтные работы в быту: пособие для учителя труда. – 2-е изд., перераб. и доп./ Г.Б. Ворошин, А.А. Воронов, А.И. Гедвилло и др.; под ред. Д.А. Тхоржевского. – М.: Просвещение, 1989
4. Рихвк, Э. Обработка древесины и школьных мастерских: книга для учителей технического труда и руководителей кружков/ Э.Рихвк. – М.: Просвещение, 1984
5. Коваленко, В.И. Объекты труда. 5 кл. Обработка древесины и металла: пособие для учителя/ В.И. Коваленко, В.В. Куленёнок. – М.: Просвещение, 1990
6. Программа «Технология». 1-4, 5-11 классы. – М.: просвещение, 2005