

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»



ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована
Протокол заседания МО
от 28.08.2017 № 1

Утверждена
Приказом от 28.08. 2017 № 137

Литература

Рабочая программа для обучающихся 8-9 классов на 2017-2018 учебный год

Составитель: Якимов Н.С.,
учитель первой квалификационной категории

Екатеринбург
2017

Структура документа

Рабочая программа включает пять разделов:

- пояснительную записку;
- общая характеристика учебного предмета;
- требования к уровню подготовки выпускников;
- перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения;
- календарно-тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 8-9 классов ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом №1089 от 05.03.2004г. Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (Редакция от 23 июня 2015);
2. Примерной программы основного общего образования по литературе;
3. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»
4. Учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся.

В связи с психофизическими особенностями обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» и длительностью обучения, в программу данного курса были внесены изменения: увеличено количество часов на усвоение некоторых тем, пролонгированы сроки освоения программы.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

1. **Информационно-методическая функция** позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.
2. **Организационно-планирующая функция** предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Ведущая проблема изучения литературы в 8-9 классах – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучению литературы в 8-9 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, отзывы, диалоги, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями - это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Цели и задачи курса литературы

Главная цель изучения литературы в современной школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Задачи курса:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Место предмета в учебном плане

Программа разработана в соответствии с учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся и рассчитана на следующее количество часов:

- в 8 классе – 34 учебные недели, 102 часа в год, 3 часа в неделю;
- в 9 классе – 34 учебные недели, 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать:

1. понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
2. понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
3. определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
4. владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
5. понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
6. понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

уметь

1. самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в обучении;
2. понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

3. самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
4. работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
5. пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог,
6. анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Печатные пособия	<p>УЧЕБНИКИ: Литература. 7 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / автор-составитель Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2008. Литература. 8 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / автор-составитель Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2008.</p> <p>Отдельные произведения художественной литературы отечественных и зарубежных авторов.</p> <p>ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ: Литература. 7 класс: поурочные планы по учебнику Т.Ф. Курдюмовой / автор-составитель О.А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2007. Литература. 8 класс: развёрнутое тематическое планирование / сост. О. А. Арисова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. Литература. 5-11 классы: развёрнутое тематическое планирование по программе под редакцией Т. Ф. Курдюмовой / авт.-сост. Г. В. Цветкова. – Волгоград : Учитель, 2011</p>
Материально-техническое оборудование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звукоусиливающая аппаратура «Унитон» коллективного пользования 2. Интерактивная доска Smart 3. Компьютер
Программное обеспечение	SmartBoard - программное обеспечение для интерактивной доски

Учебно-тематическое планирование по литературе для 8-х классов

Кол-во часов	Раздел/тема, содержание	Коррекционная направленность	Требования к уровню подготовки обучающихся			Виды деятельности обучающихся
			Знать, понимать	Уметь	Общие учебные умения, навыки и способы деятельности	
1ч. 3 ч 3 ч 3 ч 3 ч 1 ч 1 ч 3 ч 11 ч 10 ч 6 ч 6 ч 4 ч 3 ч 3 ч	<p>Роды и жанры литературы Богатство и разнообразие жанров Античная литература Гомер. «Илиада», «Одиссея».</p> <p>Фольклор «Садко-купец, богатый гость» «Барин» Детский фольклор</p> <p>Литература эпохи Возрождения У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».</p> <p>Литература эпохи Просвещения Мольер. «Мещанин во дворянстве».</p> <p>Литература XIX ВЕКА Из истории басни. Из истории баллады. В.А. Жуковский. Баллады «Перчатка», «Светлана».</p> <p>А.С. Пушкин. Лирика поэта.</p> <p>Повесть «Барышня-крестьянка».</p> <p>«Дубровский».</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Лирика поэта.</p> <p>Поэма «Мцыри».</p> <p>Н.В. Гоголь. «Ревизор».</p> <p>И.С. Тургенев.</p> <p>«Стихотворения в прозе».</p> <p>Н.А. Некрасов «Железная дорога».</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».</p> <p>Н.С. Лесков. «Левша».</p> <p>Марк Твен. «Как я редактировал сельскохозяйственную газету».</p> <p>А.П. Чехов.</p>	<p>Выявления состояния физического и психического здоровья.</p> <p>Выявление актуального уровня психического и речевого развития.</p> <p>Развитие внимания: устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма, работоспособности.</p> <p>Развитие внимания визуального, логического, речевого, образного.</p> <p>Развитие памяти: зрительной, слуховой, моторной, быстроту и точность запоминания.</p> <p>Умение учиться: организованность, выполнение требований педагога, самостоятельность, самоконтроль.</p> <p>Повышение мотивов учебной деятельности: прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя.</p> <p>Соблюдение правил поведения в обществе, дома, взаимоотношений с коллективом, отношения к младшим.</p>	<p>–Осознанно <i>воспринимать</i> и <i>понимать</i> фольклорный текст; <i>различать</i> фольклорные и литературные произведения, <i>обращаться</i> к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения,</p> <p>– <i>выделять</i> нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;</p> <p>– <i>видеть</i> черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;</p> <p>– <i>выразительно читать</i> сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;</p>	<p>Самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока;</p> <p>–<i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью;</p> <p>–в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>–<i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>–<i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);–<i>излагать</i> содержание прочитанного текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>–<i>пользоваться</i> словарями, справочниками;</p> <p>–<i>осуществлять</i> анализ и синтез;</p> <p>–<i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</p> <p>–<i>строить</i> рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p>	<p>Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувство прекрасного – умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; – <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре; – <i>устойчивый познавательный интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении. – <i>осознание и освоение</i> литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; – <i>ориентация</i> в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – эмоционально положительное <i>принятие</i> своей этнической идентичности; <i>уважение и принятие</i> других народов России и мира, межкультурная <i>толерантность</i>; – <i>потребность</i> в 	<p>Работа с Иллюстрациям и к тексту, табличками с речевым материалом (образцами высказываний).</p> <p>Создание зарисовок учащихся по тексту, просмотр презентаций по произведениям, серий картинок, видеофильмов.</p>

3 ч	Юмористические рассказы «Смерть чиновника», «Жалобная книга», «Хирургия».	Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации,	– <i>пересказывать</i> сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;	– <i>уметь</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	самовыражении через слово;
6 ч	Литература XX века Жанры эпоса, лирики и драмы в произведениях XX века В.Я. Брюсов.	установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием.	– адекватно <i>понимать</i> художественный текст и давать его анализ,	– <i>уметь</i> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	– устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении
1 ч	«Хвала человеку».	Формирование способности воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно,	– <i>воспринимать</i> художественный текст как произведение искусства;	взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	
1 ч	«Труд».	Формирование способности воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно,	– <i>выявлять и интерпретировать</i> авторскую позицию, определять своё отношение к ней;	взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	
1 ч	И.А. Бунин. «Изгнание», «У птицы есть гнездо...».	формирование и совершенствование навыка чтения с губ.		– <i>осознавать</i> важность коммуникативных умений в жизни человека;	
1 ч	К.Д. Бальмонт. «Бог создал мир из ничего...».	Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.		– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	
1 ч	И. Северянин. «Не завидуй другу...».	Использование ИКТ и звукоусиливающей аппаратуры.		– <i>оценивать</i> и редактировать устное и письменное речевое высказывание;	
1 ч	Р. Киплинг. «Если...».			– <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;	
1 ч	А.Т. Твардовский. «Как после мартовских метелей...».			– <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	
1 ч	М. Горький. «Старуха Изергиль».			– <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	
1 ч	«Старый год».				
1 ч	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».				
5 ч	«Гимн обеду».				
2 ч					
4 ч	Великая Отечественная война в художественной литературе				
3 ч	М.А. Шолохов «Они сражались за Родину»				
3 ч	В.Г. Распутин. «Уроки французского»				
3 ч	Детективная литература и её жанры				
1 ч	А. Конан Дойл «Пляшущие человечки»				
	Итоги				
	Резерв – 7 ч				

Учебно-тематическое планирование по литературе для 9-х классов

№	Учебно-тематическое планирование	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки обучающихся			Коррекционная деятельность	Виды деятельности обучающихся
			Знать, понимать	Уметь	Общие учебные умения, навыки и способы деятельности		
	Введение Литература и время	2	<p>Познакомиться с историей в произведениях, временем на страницах литературных произведений.</p> <p>Знать жанры произведений исторической тематики. Уметь участвовать в диалоге</p>	<p>–Самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока;</p> <p>–самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;</p>	<p>–чувство прекрасного – умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;</p>	<p>Выявления состояния физического и психического здоровья. Выявление актуального уровня психического и речевого развития. Развитие внимания: устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма, работоспособности. Развитие внимания визуального, логического, речевого, образного. Развитие памяти: зрительной, слуховой, моторной, быстроту и точность запоминания. Умение учиться: организованность, выполнение требований педагога, самостоятельность, самоконтроль.</p>	Урок-беседа
1	История в устном народном творчестве -народно-поэтическое творчество -историческая песня -лирическая песня	3	<p>Знакомство с историческими сюжетами в народном толковании</p>	<p>–<i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью;</p> <p>–в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>–<i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре;</p> <p>–<i>устойчивый познавательный интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении.</p>	<p>–<i>осознание и освоение</i> литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</p>	Урок-беседа
2	Древнерусская литература - Летопись - Воинская повесть - Жития святых	6	<p>Иметь представления о древнерусской литературе.</p>	<p>–<i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p>	<p>–<i>ориентация</i> в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p>	<p>органованность, выполнение требований педагога, самостоятельность, самоконтроль. Повышение мотивов учебной деятельности: прилежание, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя. Соблюдение правил поведения в обществе,</p>	Урок-беседа
3	История на страницах произведений эпохи Возрождения М.де Сервантес «Дон Кихот» (фрагменты)	4	<p>Показать структуру изучаемого произведения, выделить значимые связи и отношения между частями. Выдвижение предложений и их доказательство.</p>	<p>– <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p>	<p>– эмоционально</p>	<p>Комбинированный урок</p>	
	Н. М. Карамзин «Марфа Посадская»	3	<p>Знакомство с произведениями 17 века</p>				

				<p>– <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>– <i>излагать</i> содержание прочитанного текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>– <i>пользоваться</i> словарями, справочниками;</p>	<p>положительное <i>принятие</i> своей этнической идентичности; <i>уважение и принятие</i> других народов России и мира, межкультурная <i>толерантность</i>;</p> <p>–<i>потребность</i> в самовыражении через слово;</p> <p>–<i>устойчивый</i> познавательный интерес, <i>потребность</i> в чтении.</p>	<p>дома, взаимоотношений с коллективом, отношения к младшим. Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием. Формирование способности воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно, формирование и совершенствование навыка чтения с губ. Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу. Использование ИКТ и звукоусиливающей аппаратуры.</p>	
4	А.К. Толстой «Илья Муромец» «Курган»	3	Познакомить с былинными мотивами, образами в разных видах художественного творчества	– <i>осуществлять</i> анализ и синтез;			Урок-беседа
5	С.Д. Дрожжи «Песня Микулы Селяниновича»	2		– <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;			Комбинированный урок
6	В. Скотт «Айвенго»	4	Знакомство с историческими романами				Урок-беседа
7	И. А. Крылов «Волк на псарне»	2	Понятие жанра басни.	– <i>строить</i> рассуждения.			Урок-беседа
8	А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге»	5	Разобрать и обсудить тему судьбы, рока в балладе. Уметь беседовать по теме произведения, характеризовать главного героя	– <i>строить</i> рассуждения.			Урок-беседа
9	А.С. Пушкин «Полтава» (фрагмент, описание битвы)	2	Знакомство с сюжетами русской летописи в лирике, анализ описания битвы и характера главных героев	<i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>уметь</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;			Комбинированный урок
10	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	10	Анализ исторических событий и исторических героев на страницах повести. Обсудить проблемы чести, долга и милосердия.	– <i>уметь</i> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;			Урок-беседа Комбинированный

11	М.Ю. Лермонтов «Родина»	2	Познакомить с лирикой поэта на тему Родина, быт и нравы XVIвека в поэме	– <i>осознавать</i> важность коммуникативных умений в жизни человека;			ный урок Урок-беседа
12	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4	Анализ исторического сюжета и героев песни. Нравственная оценка событий автором Уметь определять авторскую позицию. Уметь беседовать по теме произведения	– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – <i>оценивать</i> и редактировать устное и письменное речевое высказывание;			Урок-беседа Комбинированный урок
13	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	8	Познакомить с историческими и народно-поэтическими истоками повести. Уметь характеризовать образ Тараса и его сыновей. Знать понятие «сечь», ее нравы и обычаи	– <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;			Урок-беседа
14	А.К. Толстой «Князь Серебряный»	6	Обзор эпохи и ее воспроизведения в романе. Анализ авторского романтического взгляда на родную историю. Знать и уметь охарактеризовать исторические лица-царь Иван Грозный, Малюта Скуратов и др. Уметь исторически точно воспроизводить быт эпохи	– <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; – <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;			Урок-беседа Комбинированный урок
15	Л. Н. Толстой «После бала»	6	Уметь отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности. Уметь дать оценки героям – Варенька, полковник, Иван Васильевич	– <i>выступать</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями; – <i>задавать вопросы</i>			Урок-беседа Комбинированный урок
Былины и их герои в произведениях XX века							
16	И.А. Бунин «На распутье» «Святогор» «Святогор и Илья»	3	Знакомство с былинами и их героями в произведениях XX века. Знать понятие «былины», «былинные образы», уметь беседовать по теме былин, вести диалог	Осознанное беглое чтение, подбор аргументов, умение формулировать выводы.			Урок-беседа

17	К.Д. Бальмонт «Живая вода»	1	Знакомство с былинными мотивами в творчестве Бальмонта	Уметь отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности			Комбинированный урок
18	Е.М. Винокуров «Богатырь»	1					
19	Ю. Н. Тыняков «Восковая персона»	2	Анализ судьбы Петра Великого и его наследия Уметь отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности. Уметь беседовать по теме произведения				
20	Б.Л. Васильев «Утоли мои печали» (главы)	6	Знание причин трагедии, исторические лица – Николай 2, великий князь Сергей Александр, Иван Каляев, Наденька Олексина. Умение передавать содержание произведения в краткой форме, отвечать на вопросы по тексту.				Урок-беседа Комбинированный урок
Великая Отечественная война в литературе							
21	Л. М. Леонов «Золотая карета»	5	Знакомство с произведениями послевоенных лет, судьбами героев и их идеалами				Урок-беседа
История на страницах поэзии XX века							
22	В.Я. Брюсов «Тени прошлого» «Век за веком»	4	Знакомство с темой прошлого, как одной из тем лирики поэтов XX столетия				Урок-беседа
23	Н.С. Гумилев «Старина» «Прапамять»	3	Лирические раздумья об исторических событиях, о свершениях и ошибках человечества, о произведениях искусства как свидетелях минувшего	Умение строить пересказ с опорой на вспомогательные, уточняющие вопросы. Составлять простой план к пересказу. Отвечать на вопросы.			Урок-беседа
24	М.И. Цветаева «Домики старой Москвы» «Генералам двенадцатого года»	2	Умение передавать содержание в краткой форме, отвечать на вопросы по теме				Уроки выразительного чтения
25	Д.Б. Кедрин «Зодчие»	2					
26	Итоги	1	Беседа по итогам чтения и изучения произведений исторической тематики в течение года				Контрольный опрос

Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2017– 2018 учебный год

Предмет Литература Класс 8 «А» Учитель: Якимов Н.С. Кол-во вед. часов 102

Программа: рабочая программа по литературе 8 класса / составитель: Якимов Н. С.

Учебный комплекс для учащихся: Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия./ Автор-составитель Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2008г.

Наличие мет. разработок для учителей: Литература. 9-11 классы : развёрнутое тематическое планирование / сост. О. А. Арисова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010.

№ П/П	Дата	Внутр. нумерация	Название темы	Кол-во часов	Контрольные мероприятия, примерные сроки	Примечание
		1	Роды и жанры литературы	13		
	02.09	1.1	Богатство и разнообразие жанров	1		
		1.2	Античная литература	3		
	05.09	1.1.1	Гомер	1		
	07.09	1.1.2	«Илиада»	1		
	09.09	1.1.3	«Одиссея»	1		
		1.3	Фольклор	3		
	12.09	1.3.1	«Садко-купец, богатый гость»	1		
	14.09	1.3.2	«Барин»	1		
	16.09	1.3.3	Детский фольклор.	1		
		1.4	Литература эпохи Возрождения	3		
	19.09	1.4.1	Литература эпохи Возрождения	1		
	19.09 21.09	1.4.2	У. Шекспир «Ромео и Джульетта»	2	Проверочная работа (21.09)	
		1.5	Литература эпохи Просвещения	3		
	23.09	1.5.1	Литература эпохи Просвещения	1		
	23.09 26.09	1.5.2	Мольер «Мещанин во дворянстве»	2		
		2	Литература XIX века	57		
	28.09	2.1	Из истории басни.	1		
	30.09	2.2	Из истории баллады.	1		
		2.3	В.А. Жуковский	3		
	03.10	2.3.1	Баллада «Перчатка»	1		
	05.10 07.10	2.3.2	Баллада«Светлана»	2	Проверочная работа (07.10)	
		2.4	А.С. Пушкин	11		
	17.10					

	19.10 21.10	2.4.1	Лирика поэта	3		
	24.10 26.10 28.10	2.4.2	«Барышня-крестьянка»	3		
	02.11 07.11 09.11 11.11 14.11	2.4.3	«Дубровский»	5		
		2.5	М.Ю. Лермонтов	10		
	16.11 18.11 28.11	2.5.1	Лирика поэта	3		
	30.11 02.12 05.12 07.12 09.12 12.12 14.12	2.5.2	«Мцыри»	7	Проверочная работа (09.12)	
	16.12 19.12 21.12 23.12 26.12 28.12	2.6	Н.В. Гоголь. «Ревизор»	6		
	11.01 13.01 16.01 18.01 20.01 23.01	2.7	И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе»	6		
	25.01 27.01 30.01 01.02	2.8	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»	4		
	03.02 06.02 08.02	2.9	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	3	Проверочная работа (08.02)	
	10.02 13.02 15.02	2.10	Н.С. Лесков. «Левша»	3		
	17.02 27.02	2.11	Марк Твен «Как я редактировал сельскохозяйственную газету»	3		

	01.03					
		2.12	А.П. Чехов	6		
	06.03 10.03	2.12.1	«Смерть чиновника»	2		
	13.03	2.12.2	«Жалобная книга»	1		
	15.03 17.03 20.03	2.12.3	«Хирургия»	3	Самостоятельная работа (20.03)	
		3	Литература XX века	12		
	22.03	3.1	Жанры эпоса, лирики и драмы в произведениях XX века	1		
	24.03	3.2	В. Я. Брюсов «Хвала человеку», «Труд»	1		
	27.03	3.3	И.А. Бунин «Изгнание», «У птицы есть гнездо...»	1		
	29.03	3.4	К.Д. Бальмонт «Бог создал мир из ничего...»	1		
	31.03	3.5	И. Северянин «Не завидуй другу...»	1		
	03.04	3.6	Р. Киплинг «Если...»	1		
	05.04	3.7	А.Т. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1		
		3.8	М. Горький	5		
	07.04 17.04 19.04	3.8.1	«Старуха Изергиль»	3	Самостоятельная работа (19.04)	
	21.04 24.04	3.8.2	«Старый год».	2		
	26.04 28.04	3.9	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Гимн обеду».	2		
		4	Великая Отечественная война в художественной литературе	7		
	03.05 05.05 10.05 12.05	4.1	М.А. Шолохов «Они сражались за Родину»	4		
	15.05 17.05 19.05	4.2	В.Г. Распутин «Уроки французского»	3	Проверочная работа (19.05)	
		5	Детективная литература и её жанры	5		
	22.05 24.05 26.05 29.05	5.1	А. Конан Дойл «Пляшущие человечки»	4		
	31.05	6	Итоги	1		

Предмет Литература Класс 9 «Б» Учитель: Якимов Н. С. Кол-во вед. часов 102
 Программа Рабочая программа педагога по реализации Государственного образовательного стандарта по курсу «Литература» (9 класс)
 Учебный комплекс для обучающихся: Литература 8 класс. учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений/ автор-составитель Т.Ф. Курдюмов, Н.А. Демидова, Е.Н. Колокольцев и др., под редакцией Т.Ф. Курдюмова – М.: Дрофа, 2009г.
 Наличие мет. разработок для учителей: Литература. 8 класс. Поурочные планы по учебнику Т.Ф. Курдюмовой/ автор-составитель: О.А. Финтисова. - Волгоград: «Учитель», 2009г.

ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Дни недели	Внутр. темат. номерац	Название темы	Кол-во часов	Контрольные мероприятия	Примечание
I			Литература и время.	2		с.3
II			История в устном народном творчестве			с.16
		1	Историческая народная песня - «Правеж» - «Петра Первого узнают в шведском городе»	1 1		с.17,19 с.21
		2	Народная драма (театр) «Как француз Москву брал»	1		с.23, 26
III			История на страницах произведений древнерусской литературы			
		1	Исторические личности в древнерусской литературе	1		с.32-33
		2	Летописи			с.33
		3	«Повесть временных лет» (отрывок «Смерть Олега от своего коня»)			с.35
		4	Воинская повесть			с.36
		5	«Повесть о разорении Рязани Батыем». Отрывок			с.37
		6	Жития святых			с.40
		7	«Сказание о житии Александра Невского» в сокращении			с.42-47
		8	Б.К. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский». Отрывок			с.48-53
IV			История на страницах произведений эпохи Возрождения			Внеклассное чтение
		1	М.де Сервантес «Дон Кихот» (фрагменты) - герой романа и его оруженосец Санчо Панса - пародия на рыцарский роман -Дон Кихот как «вечный образ»	4		Мигель выборочное чтение
V			История на страницах произведений XVII века			Статья с.56-58
		1	Н.М. Карамзин	1		с. 58
		2	Повесть «Марфа Посадница» в сокращении	2		с.59-73, с.74 вопросы
IV			Историческое прошлое в литературе XIX века			с.76-77
		1	Былины и их герои в произведениях XIX века	1		с.77-78
		2	А.К. Толстой	1		
		2	«Илья Муромец»	1		с.78-81
		2	«Курган»	1		
		2	«Правда»	1		с.82-83
		3	С.Д. Дрожжин			
		3	«Песня Микулы Селяновича »	1		

	4	Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате» в сокращении	1		с.83-85 с.85-95
	5	В. Скот «Айвенго»	1		с.96-98 внекласс чтение
	6	И. А. Крылов Исторические события и жанр басни. События истории 1812 г. в баснях И.А. Крылова	1		с.99-101
	6	«Волк на псарне» (патриотический пафос и мораль басни Крылова, ее роль в реальных событиях Отечественной войны 1812г.)	1		Хар-ка героев басни
	7	А. С. Пушкин Богатство исторической тематики в творчестве Пушкина	1		Статья с.104-105
	7	«Песнь о Вещем Олеге» -историческая личность в балладе -тема судьбы и рока -герой и его судьба -сюжет «Песни..» и сюжет летописного эпизода	4		с.105-110 Хар-ка героя
	7	«Полтава» (фрагмент, описание битвы)	2		Хар-ка Петра 1 в поэме
	8	«Капитанская дочка» - история создания произведения - сюжет и композиция исторической повести - важнейшие события сюжета - исторические герои и события на страницах повести - Пугачев как вождь народного восстания и как человек - герои исторические и вымышленные: Гринев и Пугачев Гринев и Швабрин Гринев и Маша - становление хар-ра Гринева - проблема чести, долга и милосердия - проблема морального выбора	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Болдинская осень 1833г. (с.125) с.195 с.196
	9	Итоговый урок Герои исторических повестей. Историческая повесть и исторический труд.	1		с.193-197 с.197-200
	10	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество	1		с.200-202
	10	Стихотворение «Родина». Исторический сюжет и герои	1		
	10	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». - Знакомство с поэмой и ее героями - Быт и нравы XVI века в поэме - Трагическое столкновение героев - Романтическое изображение природы как фона событий	1 1 1 1		с.221

		11	Н.В. Гоголь Жизнь и творчество	1		с.222-225
		11	«Тарас Бульба» - историческая основа и народнопоэтические истоки повести - Гоголь – мастер батальных сцен и героических хар-ров - Образы Тараса Бульбы и его сыновей в повести - Мастерство Гоголя в изображении природы - Патриотический пафос произведения. Отношение автора к героям	2 2 2 1 1		с.268
		12	А.К. Толстой. Жизнь и творчество	1		с.23-24
		12	«Князь Серебряный» -эпоха Ивана Грозного в романе - содержание романа - сюжет и его главные герои - исторические лица – Иван IV Грозный, Малюта Скуратов - вымышленные герои и их роль на страницах исторического повествования	1 1 1 1 1		с.30-31 с.31-69
		13	Л. Н. Толстой «После бала» - история создания рассказа -содержание рассказа - герои и их судьбы - Иван Васильевич как герой-рассказчик -контраст как основа композиции рассказа, раскрытие душевного состояния героя - роль случая в жизни и судьбе человека. Образ грациозной и величественной Вареньки. Полковник на балу и после бала. - художественное мастерство писателя	1 1 1 1 1 1		с.72-83 с.83-85 с.85-86
V			Былины и их герои в произведениях XX века			с.90-92
		1	И.А. Бунин «На распутье»	1		с.92-93
		1	«Святогор»	1		с.93-94
		1	«Святогор и Илья»			с.94-95 вопросы
		1	Живая стихия русского фольклора в стих-ях Бунина, мастерство исторических образов и совершенство языка	1		
		2	К.Д. Бальмонт Стих-ние «Живая вода» как обращение к родным богатырям	1		с.96-97
		3	Е.М. Винокуров «Богатырь»	1		с.98-100 вопросы и задания
		4	Ю. Н. Тыняков «Восковая персона» как повесть о судьбе Петра Великого и его наследия. Герои сюжеты повести	2		с.101-104
		5	Б.Л. Васильев «Утоли мои печали» (главы) -исторические лица в произведении	6		с.140-163

			-главная героиня Наденька Олексина, ее искания -понимание автором и его героями причин этой трагедии			
VI			Великая Отечественная война в литературе	1		с.163
		1	Л. М. Леонов. Жизнь и творчество	1		с.179
		1	Пьеса «Золотая карета» -тема войны в произведениях последних лет -судьбы героев пьесы и их идеалы -драматический сюжет и судьбы	1 1 1		с.181- 189 с.189-194 с.195-196
VII			История на страницах поэзии XX века			с.196-198
		1	В.Я. Брюсов «Тени прошлого» «Век за веком»	1 1 2		с.198-199
		2	Н.С. Гумилев «Старина» «Прапамять»	1 1 1		с.202 с.203 с.204
		3	М.И. Цветаева «Домики старой Москвы» «Генералам двенадцатого года»	1 1		с.207 с.208-209 с.209-211
		4	Д.Б. Кедрин «Зодчие»	1		
			Итоги	1		с.217-218