

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**



ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована 25.08.2016
Протокол заседания МО № 1

Утверждена 25.08.2016
Приказ № 101

Музыкальная азбука

Рабочая программа для обучающихся 1б класса на 2016-2017 учебный год

Составитель: Фоменко М.В.,
учитель первой категории

Екатеринбург, 2016 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету музыкальная азбука для 1 класса разработана в соответствии с :

Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих обучающихся (вариант 2.2/2.3) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих детей (вариант 2.2/2.3)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»

Основной целью курса «Музыкальная азбука» является эстетическое воспитание обучающихся, формирование более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкальной деятельности, развитие познавательной и эмоционально – волевой сферы, реализация творческого потенциала глухих детей, развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира. Повышение общего и речевого развития обучающихся.

Обучение по данному курсу решает следующие задачи:

- развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, других видов беспроводной аппаратуры) в аудиозаписи;
- развивается умение определять ее характер (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступные средства музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке);
- формируются умения с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку, выразить к ней свое отношение;
- дети знакомятся с композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами.
- приближение детей к новому социальному опыту с использованием разных видов речи;
- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- накопление опыта социального поведения и регуляция собственного поведения;
- накопление опыта развития взаимоотношений со слышащими сверстниками и взрослыми.

- эстетическое воспитание, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся,
- обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора;
- развитие восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в аудиозаписи: ее характера и доступных средств музыкальной выразительности;

Место курса в учебном плане

На курс Музыкальная азбука в первом классе выделяется 31 час (1 час в неделю, занятия проходят с 19 сентября) -I полугодие – 12 часов, II полугодие – 19 часов.

Фронтальные занятия проводятся совместно со Свердловской государственной академической филармонией. На следующем за ним групповом занятии уточняется и закрепляется речевой материал, музыкальные характеристики.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- сформированность мотивации к обучению,
- ориентация на соблюдение морально-нравственных норм, оценка своих поступков.
- развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира

Метапредметные результаты:

- управление своей деятельностью на занятии, контроль и коррекция речевой деятельности на занятии.
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности,
- формирование применения доступных речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности.

Предметные результаты:

- элементарная дифференциация эмоциональной направленности музыкальных произведений,
- произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии,
- развитие интереса к музыкальному искусству,
- развитие эмоционального восприятия музыки (в аудиозаписи и видеозаписи),
- развитие умений в доступной словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности.

Содержание курса

На занятиях внеурочной деятельности «Музыкальная азбука» осуществляется эстетическое воспитание, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих способностей обучающихся, обогащение их общего и речевого развития, расширение кругозора. На этих занятиях решаются важные коррекционно – развивающие задачи: развитие эмоциональной сферы, слухового восприятия и произносительной стороны речи. Одним из важных направлений работы является формирование умений эмоционально, выразительно характеризовать прослушанные музыкальные фрагменты. На занятиях важное значение придается закреплению произносительных умений обучающихся.

Материально-техническое обеспечение

- 1) Звукоусиливающая аппаратура «Унитон»
- 2) Интерактивная доска Smart
- 3) Интерактивная система тестирования и опроса ActiVote
- 4) Мобильный компьютерный класс ICLabCase
- 5) Экран, проектор
- 6) Звукоусиливающая аппаратура фирмы «Sennheiser»

Программное обеспечение

- Видеоряд, предоставленный СГАФ
- «Фраза» – программа тренажер по русскому языку 1-9 класс
- «Перволого 3.» – универсальная учебная среда
- Notebooke программное обеспечение для интерактивной доски
- «Баба – Яга учится читать».
- ActivInspire программное обеспечение для интерактивной системы тестирования и опроса.

Учебно-тематический план
1 класс «Петя и волк»
1 раза в неделю (13 ч)
I полугодие

Разделы	Кол-во часов
Раздел 1. Музыка. Музыкальные жанры.	1
Раздел 2. Композитор С.Прокофьев. Музыкальная сказка «Петя и волк»	2
Раздел 3. Музыкальная характеристика героев сказки.	10
Итого:	13

Раздел 1. Музыка. Музыкальные жанры.

Муз. фрагменты: Марш. Полька. Вальс.

Элементарная характеристика музыкального жанра.

Раздел 2. Композитор С.Прокофьев. Музыкальная сказка «Петя и волк»

Муз. фрагмент: С. Прокофьев «Петя и волк»,

Знакомство с понятиями композитор, оркестр, филармония, концертный зал, музыкальные инструменты.

Раздел 3. Музыкальная характеристика героев сказки.

Муз. фрагмент: С. Прокофьев «Петя и волк»,

Характеристики героев музыкальной сказки, представления о музыкальных инструментах, их звучании.

Элементарная характеристика звучаний инструментов, музыкальных фрагментов.

1 класс «Петя и волк», «Времена года», «Детский альбом»
1 раза в неделю (17ч)
II полугодие

Разделы	Кол-во часов
Раздел 4. С.Прокофьев. Музыкальная характеристика героев сказки «Петя и волк»	3
Раздел 5. Времена года: в природе и в музыке.	3
Раздел 6. Музыкальные инструменты.	3
Раздел 7. П.И.Чайковский «Детский альбом»	8
Итого:	17

Раздел 4. С.Прокофьев. Музыкальная характеристика героев сказки «Петя и волк»

Муз. фрагмент: С. Прокофьев «Петя и волк»,

Характеристики героев музыкальной сказки, представления о музыкальных инструментах, их звучании.

Элементарная характеристика звучаний инструментов, музыкальных фрагментов.

Раздел 5. Времена года: в природе и в музыке.

Муз. фрагменты: *Петр Ильич Чайковский «Времена года».*

Художественное описание времен года средствами музыки.

Раздел 6. Музыкальные инструменты

Элементарная характеристика музыкальных инструментов, их звучаний. Формирование представлений: струнные, ударные, духовые инструменты.

Раздел 7. П.И.Чайковский «Детский альбом»

Муз. фрагмент *«Детский альбом», пьесы «Детского альбома».*

Краткое знакомство с биографией композитора П.И.Чайковского, с его произведением «Детский альбом», с пьесами из «Детского альбома». Элементарная характеристика звучаний инструментов, музыкальных фрагментов.