

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области для детей,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**



ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласовано 25.08.2016

Утверждена 25.08.2016

Протокол заседания МО №1

Приказ № 101

Музыкально-ритмические занятия

Рабочая программа для обучающихся 1 Б класса (вариант 2.2) на 2016-2017 учебный год

Составитель: Булгакова Н Е

Учитель первой категории

Екатеринбург

2016 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету музыкально-ритмические занятия для 1 Б класса разработана в соответствии с :
Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 2.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и позднооглохших детей (вариант 2.2)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание слабослышащих и позднооглохших обучающихся средствами музыки, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи. В первом классе продолжает формироваться микроклимат в коллективе, учащиеся идентифицируют себя и проводят сравнение со сверстниками, поэтому им особенно важно уметь правильно отвечать на изменения действительности, эмоционально грамотно реагировать на происходящее вокруг, формировать и воспитывать у себя чувство прекрасного.

Задачи НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основе АООП (вариант 2.2) включают:

- формирование общей культуры личности
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости
- целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи, речевого поведения
- развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятие не речевых звучаний (включая музыку)

Цель образования по музыкально-ритмическому обучению – формирование эстетически развитой личности, способной активно использовать музыку, движения, слуховое восприятие и произношение для оптимизации трудовой деятельности и организации досуга в дальнейшей жизни.

Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств музыкально-ритмического обучения в организации своей жизни.

Образовательный процесс в области музыкально – ритмического обучения в школе слабослышащих и позднооглохших обучающихся строится таким образом, чтобы были решены следующие *задачи*:

- развитие слухового восприятия, повышение функциональных возможностей организма;
- совершенствование движений, формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта хореографическими движениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;
- освоение знаний о музыкальных произведениях, их истории и некоторых композиторах;
- формирование умения играть на элементарных музыкальных инструментах;
- формирование представления об эмоциональной направленности музыкальных произведений;
- обучение произношению с соблюдением правил орфоэпии;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности;
- формирование умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.

Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету по итогам учебного года.

Личностные результаты:

- Формирование мотивации к обучению, самоидентификация,

- ориентация на соблюдение морально- нравственных норм, оценка своих поступков.
- Развитие эмоционального отношения к искусству.
- Реализуем творческие возможности и способности в различных видах музыкально – ритмической деятельности.
- Развиваем мотивы к овладению устной речью

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств к ее осуществления
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- Определять наиболее эффективные способы достижения результата
- Управляем своей деятельностью на занятии, контроль и коррекция речевой деятельности на занятии.
- Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания

Предметные результаты:

- сформированность умения эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку,
- элементарной дифференциации эмоциональной направленности музыкальных произведений,
- сформированность умения играть на элементарных музыкальных инструментах,
- произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии,
- сформированность умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.
- Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания

Число занятий за год 66 (2 часа в неделю).

Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение программы курса

| | |
|--|--|
| <p>Печатные пособия</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Е.З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» Под редакцией профессора Б.П. Пузанова Москва. Владос. 2003г. 2. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 3. «Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г 4. «Было у бабушки сорок внучат» детские стихи Агнии Борто. 5. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 6. /«Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г. |
| <p>Видео-, аудиоматериалы</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиозаписи Детские песни Юрия Энтина 2. CD Петр Чайковский «Детский альбом» 3. CD Петр Чайковский «Времена года» 4. CD «Карнавал животных» 5. CD Прокофьев «Петя и волк». |
| <p>Цифровые образовательные ресурсы</p> | <p>www.ololo.fm plus-musik.org детские песни www.mpoisk.com Любимые песни России</p> |
| <p>Оборудование</p> | <p>Интерактивная система Promethean Activ Board 178 Mount DLP Мобильный компьютерный класс для начальной школы комплектация (1+6) Радиокласс РАЛЕТ Музыкальные инструменты: Маракасы, румба, треугольник, металлофоны, ксилофоны. Наглядные пособия, сигнальные карточки, плакат «Музыкальные инструменты». Магнитофон, DVD проигрыватель</p> |
| <p>ЭОР (презентации)</p> | <p>«Знакомство с музыкальными инструментами» «Рассказ о музыке» «Действия на уроке» «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке». «Скороговорки». «Ритм». «Регистры звучания» «Логическое ударение».</p> |

| Раздел\тема, содержание | Кол-во часов | Коррекционная направленность | Планируемые результаты освоения учащимися программы курса | | | Учебно-Методическое обеспечение |
|--------------------------------|--------------|--|--|--|--|---|
| | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | |
| Обучение движениям под музыку. | 15 | Коррекция двигательных навыков, гимнастических и танцевальных движений, накопление активного и пассивного словаря, коррекция произносительной стороны речи и слухового восприятия. | Знают элементарные гимнастические и танцевальные движения, владеют ими и могут сопоставить со звучащей музыкой. Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания | Умеют управлять своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания | Владеют самоидентификацией. Развивает эмоциональное отношение к искусству. Реализуем творческие возможности и способности в различных видах музыкально – ритмической деятельности. Развиваем мотивы к овладению устной речью | <u>Учебно-методический комплекс для учителя:</u> Елена Яхнина: Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Учебное пособие. 2. http://gendocs.ru/t1/лекции/ Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека. Жукова О.В. Логопедическая ритмика. Работа над стихотворением на уроках ритмики. |

| | | | | | | |
|---|----|---|--|---|--|--|
| Обучение восприятию музыки | 15 | Коррекция нарушенной слуховой функции, накопление пассивного и активного словаря. | Знают начало и конец музыки, умеют дифференцировать музыкальные произведения по характеру (грубая дифференциация). | Умеют управлять своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. | Владеют самоидентификацией. | Учебно–методический комплекс для учащегося: 1. Презентация «Действия на уроке». 2. Презентация «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке». |
| Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах. | 14 | Коррекция координации в пространстве, коррекция слухового восприятия. | Знают элементарные музыкальные инструменты. Умеют различать на слух их звучание. Развиваем интерес к музыкальному искусству, какому –нибудь одному виду музыкально – творческой деятельности. Эмоционально, выразительно и ритмично исполняют на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. | Умеют пользоваться простейшими музыкальными инструментами, выдерживать паузы и играть в оркестре под счёт. | Понимают что требуется от них на занятии. Понимают правила коллективной и групповой работы учащихся. | 1. Презентация «Музыкальные инструменты». |
| Автоматизация произносительных навыков | 10 | Коррекция произносительной стороны речи. | Знают как правильно пользоваться речевым дыханием и умеют слитно воспроизводить слогосочетания и слова (любого речевого материала, запланированного на уроке). | Умеют слитно воспроизводить речевой материал, запланированный на уроке. Умеют правильно пользоваться речевым дыханием при воспроизведении речевого материала. | Владеют своей речью в пределах учебного материала. | 1. Презентация «Скороговорки». |
| Декламация песен и попевок под музыку | 14 | Коррекция произносительной стороны речи, коррекция нарушенной слуховой | Знают начальные дирижёрские жесты (начало, конец, пауза). Умеют воспроизводить ритмический рисунок мелодии. | Умеют слитно, нараспев декламировать текст песни под музыкальное сопровождение. | Воспринимают важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового. | 1. Презентация «Ритм». 2. Презентация «Регистры звучания» 3. Презентация |

| | | | | | | |
|--|--|----------|--|--|--|--|
| | | функции. | | | | «Скороговорки». 4. Презентация «Логическое ударение». Музыкальная клавиатура. |
|--|--|----------|--|--|--|--|

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области для детей,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**



ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласовано 25.08.2016

Утверждена 25.08.2016

Протокол заседания МО №1

Приказ № 101

Музыкально ритмические занятия

Рабочая программа для обучающихся 1 А класса (вариант 1.2) на 2016-2017 учебный год

Составитель: Булгакова Н Е

Учитель первой категории

Екатеринбург

2016 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкально-ритмическим занятиям для 1 А класса разработана в соответствии с :
Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант ..) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.2)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении Сан Пин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание глухих учащихся средствами музыки, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи. Именно поэтому занятия по музыкально-ритмическому обучению играют огромную роль в дальнейшей успешной адаптации индивида в социуме. В первом классе продолжает формироваться микроклимат в коллективе, учащиеся идентифицируют себя и проводят сравнение со сверстниками, поэтому им особенно важно уметь правильно отвечать на изменения действительности, эмоционально грамотно реагировать на происходящее вокруг, формировать и воспитывать у себя чувство прекрасного.

Цель образования по музыкально-ритмическому обучению – формирование эстетически развитой личности, способной активно использовать музыку, движения, слуховое восприятие и произношение для оптимизации трудовой деятельности и организации досуга в дальнейшей жизни.

Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств музыкально-ритмического обучения в организации своей жизни.

Образовательный процесс в области музыкально – ритмического обучения в школе для глухих учащихся строится таким образом, чтобы были решены следующие задачи:

- развитие слухового восприятия, повышение функциональных возможностей организма;
- совершенствование движений, формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта хореографическими движениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;
- освоение знаний о музыкальных произведениях, их истории и некоторых композиторах;
- формирование умения играть на элементарных музыкальных инструментах;
- формирование представления об эмоциональной направленности музыкальных произведений;
- обучение произношению с соблюдением правил орфоэпии;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности;
- формирование умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.

Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету по итогам учебного года.

Личностные результаты: Формирование мотивации к обучению, самоидентификация, ориентация на соблюдение морально- нравственных норм, оценка своих поступков. Развитие эмоционального отношения к искусству. Реализуем творческие возможности и способности в различных видах музыкально – ритмической деятельности. Развиваем мотивы к овладению устной речью

Метапредметные результаты: Управляем своей деятельностью на занятии, контроль и коррекция речевой деятельности на занятии. Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания

Предметные результаты: сформированность умения эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку, элементарной дифференциации эмоциональной направленности музыкальных произведений, сформированность умения играть на элементарных музыкальных инструментах, произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии, сформированность умения декламировать песни под

музыкальное сопровождение. Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания

Предметные результаты: сформированность умения эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку, элементарной дифференциации эмоциональной направленности музыкальных произведений, сформированность умения играть на элементарных музыкальных инструментах, произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии, сформированность умения декламировать песни под музыкальное сопровождение. Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания Развитие интереса к музыкальному искусству. Эмоционально, выразительно и ритмично исполняют на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Число занятий за год 99 (3 часа в неделю).

Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение программы курса

| | |
|--|---|
| <p>Печатные пособия</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Е.З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» Под редакцией профессора Б.П. Пузанова Москва. Владос. 2003г. 2. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 3. «Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г. 4. /Яхнина.Е.З. «Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов» Москва 1997г. 5. «Было у бабушки сорок внучат» детские стихи Агнии Борто. 6. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 7. /«Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г. |
| <p>Видео-, аудиоматериалы</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиозаписи Детские песни Юрия Энтина 2. CD Петр Чайковский «Детский альбом» 3. CD Петр Чайковский «Времена года» 4. CD «Карнавал животных» 5. CD Прокофьев «Петя и волк». |
| <p>Цифровые образовательные ресурсы</p> | <p>www.ololo.fm plus-musik.org детские песни www.mpoisk.com</p> |
| <p>Оборудование</p> | <p>Интерактивная система Promethean Activ Board 178 Mount DLP Радиокласс РАЛЕТ Музыкальные инструменты: Маракасы, румба, треугольник, металлофон, ксилофоны, бубенчики, бубны. Наглядные пособия, сигнальные карточки, плакат «Музыкальные инструменты». Магнитофон, DVD проигрыватель</p> |
| <p>ЭОР (презентации)</p> | <p>«Знакомство с музыкальными инструментами» «Рассказ о музыке» «Действия на уроке» «Скороговорки». «Ритм». «Регистры звучания» «Логическое ударение».</p> |

| Раздел\тема, содержание | Кол-во часов | Коррекционная направленность | Планируемые результаты освоения учащимися программы курса | | | Учебно-Методическое обеспечение |
|--------------------------------|--------------|--|--|--|-----------------------------|---|
| | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | |
| Обучение движениям под музыку. | 39 | Коррекция двигательных навыков, гимнастических и танцевальных движений, накопление активного и пассивного словаря, коррекция произносительной стороны речи и слухового восприятия. | Знают элементарные гимнастические и танцевальные движения, владеют ими и могут сопоставить со звучащей музыкой. Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания | Умеют управлять своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания | Владеют самоидентификацией. | <u>Учебно-методический комплекс для учителя:</u> Елена Яхнина: Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Учебное пособие. 2. http://gendocs.ru/t1/лекции/ Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека. Жукова О.В. Логопедическая ритмика. Работа над стихотворением на уроках ритмики. |
| Обучение | 14 | Коррекция | Знают начало и конец музыки, | Умеют управлять | Владеют | <u>Учебно-</u> |

| | | | | | | |
|---|----|---|---|--|---|---|
| восприяти ю музыки | | нарушенной слуховой функции, накопление пассивного и активного словаря. | умеют дифференцировать музыкальные произведения по характеру (грубая дифференциация). | своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. | самоидентификаци е. | методический комплекс для учащегося: 1. Презентация «Действия на уроке». 2. Презентация «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке». |
| Обучение игре на элементар ных музыкальн ых инструмен тах. | 13 | Коррекция координации в пространстве, коррекция слухового восприятия. | Знают элементарные музыкальные инструменты. Умеют различать на слух их звучание. Развитие интереса к музыкальному искусству. Эмоционально, выразительно и ритмично исполняют на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. | Умеют пользоваться простейшими музыкальными инструментами, выдерживать паузы и играть в оркестре под счёт. | Понимают что требуется от них на занятии. Понимают правила коллективной и групповой работы учащихся. | 1. Презентация «Музыкальные инструменты». |
| Автоматиз ация произноси тельных навыков | 21 | Коррекция произносительно й стороны речи. | Знают как правильно пользоваться речевым дыханием и умеют слитно воспроизводить слогосочетания и слова (любого речевого материала, запланированного на уроке). | Умеют слитно воспроизводить речевой материал, запланированный на уроке. Умеют правильно пользоваться речевым дыханием при воспроизведении речевого материала. | Владеют своей речью в пределах учебного материала. Развивает эмоциональное отношение к искусству. Реализуем творческие возможности и способности в различных видах музыкально – ритмической деятельности. Развиваем мотивы к овладению устной речью | 1. Презентация «Скороговорки». |
| Декламац ия песен и попевок | 12 | Коррекция произносительно й стороны речи, | Знают начальные дирижёрские жесты (начало, конец, пауза). Умеют воспроизводить | Умеют слитно, нараспев декламировать текст | Воспринимают важность (ценность) учёбы как | 8. Презентация «Ритм». 9. Презентация |

| | | | | | | |
|------------|--|--|------------------------------|--------------------------------------|--|---|
| под музыку | | коррекция нарушенной слуховой функции. | ритмический рисунок мелодии. | песни под музыкальное сопровождение. | интеллектуального труда и познания нового. | «Регистры звучания» 10. Презентация «Скороговорки». 11. Презентация «Логическое ударение». Музыкальная клавиатура. |
|------------|--|--|------------------------------|--------------------------------------|--|---|

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области для детей,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**



ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласовано 25.08.2016

Утверждена 25.08.2016

Протокол заседания МО №1

Приказ № 101

Музыкально ритмические занятия

Рабочая программа для глухих обучающихся 1 А класса (вариант 1.3) на 2016-2017 учебный год

Составитель: Булгакова Н Е

Учитель первой категории

Екатеринбург

2016 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкально-ритмическим занятиям для 1 А класса разработана в соответствии с :
Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.3)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание глухих учащихся средствами музыки, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи. Именно поэтому занятия по музыкально-ритмическому обучению играют огромную роль в дальнейшей успешной адаптации индивида в социуме. В первом классе продолжает формироваться микроклимат в коллективе, учащиеся идентифицируют себя и проводят сравнение со сверстниками, поэтому им особенно важно уметь правильно отвечать на изменения действительности, эмоционально грамотно реагировать на происходящее вокруг, формировать и воспитывать у себя чувство прекрасного.

Цель образования по музыкально-ритмическому обучению – формирование эстетически развитой личности, способной активно использовать музыку, движения, слуховое восприятие и произношение для оптимизации трудовой деятельности и организации досуга в дальнейшей жизни. Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств музыкально-ритмического обучения в организации своей жизни.

Образовательный процесс в области музыкально – ритмического обучения в школе для глухих учащихся строится таким образом, чтобы были решены следующие *задачи*:

- развитие слухового восприятия, повышение функциональных возможностей организма;
- совершенствование движений, формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта хореографическими движениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;
- освоение знаний о музыкальных произведениях, их истории и некоторых композиторах;
- формирование умения играть на элементарных музыкальных инструментах;
- формирование представления об эмоциональной направленности музыкальных произведений;
- обучение произношению с соблюдением правил орфоэпии;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности;
- формирование умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.

Требования к уровню подготовки

учащихся по учебному предмету по итогам учебного года.

Личностные результаты: сформированность мотивации к обучению, самоидентификация, ориентация на соблюдение морально- нравственных норм, оценка своих поступков. Развивает эмоциональное отношение к искусству. Реализуем творческие возможности и способности в различных видах музыкально – ритмической деятельности. Развиваем мотивы к овладению устной речью

Предметные результаты: сформированность умения эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку, элементарной дифференциации эмоциональной направленности музыкальных произведений, сформированность умения играть на элементарных музыкальных инструментах, произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии, сформированность умения декламировать песни под музыкальное сопровождение. Развиваем интерес к музыкальному искусству, какому –нибудь одному виду музыкально – творческой деятельности. Эмоционально, выразительно и ритмично исполняют на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Число занятий за год 66 часов (2 часа в неделю)

Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение программы курса

| | |
|---|--|
| Печатные пособия | <ol style="list-style-type: none"> 1. Е.З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» Под редакцией профессора Б.П. Пузанова Москва. Владос. 2003г. 2. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 3. «Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г 4. «Было у бабушки сорок внучат» детские стихи Агнии Борто. 5. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 6. /«Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г. |
| Видео-, аудиоматериалы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиозаписи Детские песни Юрия Энтина 2. CD Петр Чайковский «Детский альбом» 3. CD Петр Чайковский «Времена года» 4. CD «Карнавал животных» 5. CD Прокофьев «Петя и волк». |
| Цифровые образовательные ресурсы | <p>www.ololo.fm plus-musik.org детские песни www.mpoisk.com Любимые песни России</p> |
| Оборудование | <p>Интерактивная система Promethean Activ Board 178 Mount DLP Мобильный компьютерный класс для начальной школы комплектация (1+6) Радиокласс РАЛЕТ Музыкальные инструменты: Маракасы, румба, треугольник, металлофоны, ксилофоны. Наглядные пособия, сигнальные карточки, плакат «Музыкальные инструменты». Магнитофон, DVD проигрыватель</p> |
| ЭОР (презентации) | <p>«Знакомство с музыкальными инструментами» «Рассказ о музыке» «Действия на уроке» «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке». «Скороговорки». «Ритм». «Регистры звучания» «Логическое ударение».</p> |

| Раздел\тема, содержание | Кол-во часов | Коррекционная направленность | Планируемые результаты освоения учащимися программы курса | | | Учебно-Методическое обеспечение |
|--------------------------------|--------------|--|--|--|--|---|
| | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | |
| Обучение движениям под музыку. | 15 | Коррекция двигательных навыков, гимнастических и танцевальных движений, накопление активного и пассивного словаря, коррекция произносительной стороны речи и слухового восприятия. | Знают элементарные гимнастические и танцевальные движения, владеют ими и могут сопоставить со звучащей музыкой. Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания | Умеют управлять своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания | Владеют самоидентификацией. Развивает эмоциональное отношение к искусству. Реализуем творческие возможности и способности в различных видах музыкально – ритмической деятельности. Развиваем мотивы к овладению устной речью | <u>Учебно-методический комплекс для учителя:</u> Елена Яхнина: Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Учебное пособие. 2. http://gendocs.ru/t1/лекции/ Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека. Жукова О.В. Логопедическая ритмика. Работа над стихотворением на уроках ритмики. |
| Обучение | 15 | Коррекция | Знают начало и конец музыки, | Умеют управлять | Владеют | <u>Учебно–</u> |

| | | | | | | |
|---|----|--|---|--|--|--|
| восприяти ю музыки | | нарушенной слуховой функции, накопление пассивного и активного словаря. | умеют дифференцировать музыкальные произведения по характеру (грубая дифференциация). | своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. | самоидентификаци е. | <u>методический комплекс для учащегося:</u> 3. Презентация «Действия на уроке». 4. Презентация «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке». |
| Обучение игре на элементар ных музыкальн ых инструмен тах. | 14 | Коррекция координации в пространстве, коррекция слухового восприятия. | Знают элементарные музыкальные инструменты. Умеют различать на слух их звучание. Развиваем интерес к музыкальному искусству, какому –нибудь одному виду музыкально – творческой деятельности. Эмоционально, выразительно и ритмично исполняют на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. | Умеют пользоваться простейшими музыкальными инструментами, выдерживать паузы и играть в оркестре под счёт. | Понимают что требуется от них на занятии. Понимают правила коллективной и групповой работы учащихся. | 2. Презентация «Музыкальные инструменты». |
| Автоматиз ация произноси тельных навыков | 10 | Коррекция произносительно й стороны речи. | Знают как правильно пользоваться речевым дыханием и умеют слитно воспроизводить слогосочетания и слова (любого речевого материала, запланированного на уроке). | Умеют слитно воспроизводить речевой материал, запланированный на уроке. Умеют правильно пользоваться речевым дыханием при воспроизведении речевого материала. | Владеют своей речью в пределах учебного материала. | 2. Презентация «Скороговорки». |
| Декламац ия песен и попевок под музыку | 14 | Коррекция произносительно й стороны речи, коррекция нарушенной слуховой функции. | Знают начальные дирижёрские жесты (начало, конец, пауза). Умеют воспроизводить ритмический рисунок мелодии. | Умеют слитно, нараспев декламировать текст песни под музыкальное сопровождение. | Воспринимают важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового. | 5. Презентация «Ритм». 6. Презентация «Регистры звучания» 7. Презентация «Скороговорки». |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | 8. Презентация «Логическое ударение». Музыкальная клавиатура. |
|--|--|--|--|--|--|---|

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»



ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласованна 25.08.2016

Утверждена 25.08.2016

Протокол заседания МО № 1

Приказ № 101

Музыкально-ритмические занятия

Рабочая программа для глухих обучающихся с ТМНР 1 А класс (вар 1.4) на 2016-2017 учебный год

Составитель: Булгакова Н Е

Учитель первой категории

Екатеринбург

2016 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного курса по музыкально-ритмическим занятиям для 1 А класса разработана в соответствии с :
Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.4) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для детей с ТМНР (вариант 1.4)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание глухих обучающихся средствами музыки, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи. Именно поэтому занятия по музыкально-ритмическому обучению играют огромную роль в дальнейшей успешной адаптации индивида в социуме. В первом классе продолжает формироваться микроклимат в коллективе, учащиеся идентифицируют себя и проводят сравнение со сверстниками, поэтому им особенно важно уметь правильно отвечать на изменения действительности, эмоционально грамотно реагировать на происходящее вокруг, формировать и воспитывать у себя чувство прекрасного.

Цель музыкально – ритмических занятий: приобщение обучающихся к эстетической деятельности, коррекция и развития двигательной, эмоционально – волевой и познавательной сфер, развитие слухового восприятия, произносительной стороны речи.

Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств музыкально-ритмического обучения в организации своей жизни.

Образовательный процесс в области музыкально – ритмического обучения в школе для глухих учащихся строится таким образом, чтобы были решены следующие задачи:

- развитие слухового восприятия, повышение функциональных возможностей организма;
- совершенствование движений, формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта хореографическими движениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;
- формирование и развитие умений участвовать в музыкально – двигательных играх;
 - формирование и развитие навыков декламации несложных детских песен под музыку в ансамбле формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах,
 - эмоционально и ритмично исполнять в ансамбле с учителем музыкальные пьесы
 - формирование и развитие умений, связанных с восприятием музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):
 - вычленять музыкальное звучание (выработка условной двигательной реакции на звучание музыки),
 - развитие эмоционального отклика на музыку,
 - обучение восприятию характера музыки (веселый, грустный и др.),
 - доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке),
 - умений характеризовать услышанное с помощью словесной речи; воспитание культурного поведения при слушании музыки

Личностные результаты:

- приобретение навыков социокультурной адаптации за счет развития эмоционального отношения к музыке,
- развитие мотивов к овладению художественной деятельности, связанной с музыкой,
- реализации элементарных творческих проявлений в различных видах музыкально – ритмической деятельности;

-сотрудничество со взрослыми и сверстниками при решении образовательных задач, развитие мотивов овладения устной речью, постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения.

Предметные результаты:

- эмоциональная отзывчивость на музыку, интерес к какому – нибудь одному виду музыкально –эстетической деятельности;
- реализация в различных видах деятельности умений сотрудничать со взрослыми и сверстниками на основе толерантности и взаимопонимания
- восприятие на слух и словесное определение (с помощью учителя)
- характера музыки (веселый, грустный, спокойный),
- жанра (марш, танец, песня),
- средств музыкальной выразительности (элементарные динамические, темповые, ритмические, тембровые и звуковысотные отношения);
- эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных танцевальных композиций,
- участие в музыкально –двигательных играх при выполнении соответствующих правил;
- эмоциональная декламация песен под музыку под управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей)
- темпо -ритмической структуры мелодии
- эмоциональное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне

Число занятий за год 33 часов (1 часа в неделю).

Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение программы курса

| | |
|--|--|
| <p>Печатные пособия</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Е.З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» Под редакцией профессора Б.П. Пузанова Москва. Владос. 2003г 2. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 3. «Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г. 4. «Было у бабушки сорок внучат» детские стихи Агнии Борто. 5. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 6. /«Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г. |
| <p>Видео-, аудиоматериалы</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиозаписи Детские песни Юрия Энтина 2. CD Петр Чайковский «Детский альбом» 3. CD Петр Чайковский «Времена года» 4. CD «Карнавал животных» 5. CD Прокофьев «Петя и волк». |
| <p>Цифровые образовательные ресурсы</p> | <p>www.ololo.fm plus-musik.org детские песни www.mpoisk.com</p> |
| <p>Оборудование</p> | <p>Интерактивная система Promethean Activ Board 178 Mount DLP Радиокласс РАЛЕТ Музыкальные инструменты: Марacas, румба, треугольник, металлофоны, ксилофоны, бубен. Наглядные пособия, сигнальные карточки. Магнитофон, DVD проигрыватель Мячи, обручи, спортивные палки.</p> |
| <p>ЭОР (презентации)</p> | <p>«Эмоциональные оттенки их отражение в музыке» «Музыкальные инструменты». «Рим» «Действия на уроке». «Регистры звучания». «Скороговорки». «Логическое ударение». Музыкальная клавиатура.</p> |

| Дата Раздел\тема, содержание | Кол-во часов | Коррекционная направленность | Планируемые результаты освоения учащимися программы курса | | | Учебно- Методическое обеспечение |
|--------------------------------------|-----------------|--|---|--------------------|--|--|
| | | | Предметные | Мегапредмет ные | Личностные | |
| Обучение движениям под музыку. | 6 | Коррекция двигательных навыков, гимнастических и танцевальных движений, накопление активного и пассивного словаря, коррекция произносительной стороны речи и слухового восприятия. | Знают элементарные гимнастические и танцевальные движения. Знают правила фиксации движениями сильной доли такта в музыке | Не планируем | Владеют самоидентификаци ей. (Ученик воспринимает важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового.) | <u>Учебно- методический комплекс для учителя:</u> Елена Яхнина: Методика музыкально- ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Учебное пособие. 2. http://gendocs.ru/t1/л екции/ Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека. Жукова О.В. Логопедическая ритмика. Работа над стихотворением на уроках ритмики. <u>Учебно- методический комплекс для учащегося:</u> Презентация |

| | | | | | | «Действия на уроке». |
|--|----|---|--|--------------|---|--|
| Обучение восприятию музыки | 6 | Коррекция нарушенной слуховой функции, накопление пассивного и активного словаря. | Знают начало и конец музыки, умеют дифференцировать музыкальные произведения по характеру (грубая дифференциация). Различают на слух музыку двудольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс). | Не планируем | Владеют самоидентификацией.(Ученик воспринимает важность (ценность) учёбы | Презентация «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке» Презентация «Музыкальные инструменты». Презентация «Ритм». Презентация «Регистры звучания». |
| Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах | 15 | Коррекция координации в пространстве, коррекция слухового восприятия. | Знают элементарные музыкальные инструменты. Умеют различать на слух их звучание. Умеют одновременно и поочерёдно исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент. | Не планируем | Понимают что требуется от них на занятии. Понимают правила коллективной и групповой работы учащихся, умеют входить в коммуникацию с взрослыми людьми. | Презентация «Музыкальные инструменты». |
| Автоматизация произносительных навыков | 6 | Коррекция произносительной стороны речи. | Знают как правильно пользоваться речевым дыханием и умеют слитно воспроизводить слогосочетания | Не планируем | Владеют своей речью в пределах учебного материала. | Презентация «Ритм». Презентация «Скороговорки». |

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области для детей,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»



ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласовано 25.08.2016

Утверждена 25.08.2016

Протокол заседания МО №1

Приказ № 101

Музыкально ритмические занятия

Рабочая программа для глухих обучающихся 1 Д класса (вариант 1.2) на 2016-2017 учебный год

Составитель: Булгакова Н Е

Учитель первой категории

Екатеринбург

2016 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкально-ритмическим занятиям для 1 Д класса разработана в соответствии с :
Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.2)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание глухих обучающихся средствами музыки, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи. Именно поэтому занятия по музыкально-ритмическому обучению играют огромную роль в дальнейшей успешной адаптации индивида в социуме. В первом классе продолжает формироваться микроклимат в коллективе, учащиеся идентифицируют себя и проводят сравнение со сверстниками, поэтому им особенно важно уметь правильно отвечать на изменения действительности, эмоционально грамотно реагировать на происходящее вокруг, формировать и воспитывать у себя чувство прекрасного.

Цель образования по музыкально-ритмическому обучению – формирование эстетически развитой личности, способной активно использовать музыку, движения, слуховое восприятие и произношение для оптимизации трудовой деятельности и организации досуга в дальнейшей жизни.

Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств музыкально-ритмического обучения в организации своей жизни.

Образовательный процесс в области музыкально – ритмического обучения в школе для глухих учащихся строится таким образом, чтобы были решены следующие задачи:

- развитие слухового восприятия, повышение функциональных возможностей организма;
- совершенствование движений, формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта хореографическими движениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;
- освоение знаний о музыкальных произведениях, их истории и некоторых композиторах;
- формирование умения играть на элементарных музыкальных инструментах;
- формирование представления об эмоциональной направленности музыкальных произведений;
- обучение произношению с соблюдением правил орфоэпии;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности;
- формирование умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.

Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету по итогам учебного года.

Личностные результаты: Формирование мотивации к обучению, самоидентификация, ориентация на соблюдение морально- нравственных норм, оценка своих поступков. Развитие эмоционального отношения к искусству. Реализуем творческие возможности и способности в различных видах музыкально – ритмической деятельности. Развиваем мотивы к овладению устной речью

Метапредметные результаты: Управляем своей деятельностью на занятии, контроль и коррекция речевой деятельности на занятии. Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания

Предметные результаты: сформированность умения эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку, элементарной дифференциации эмоциональной направленности музыкальных произведений, сформированность умения играть на элементарных музыкальных инструментах, произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии, сформированность умения декламировать песни под

музыкальное сопровождение. Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания

Предметные результаты: сформированность умения эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку, элементарной дифференциации эмоциональной направленности музыкальных произведений, сформированность умения играть на элементарных музыкальных инструментах, произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии, сформированность умения декламировать песни под музыкальное сопровождение. Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания Развитие интереса к музыкальному искусству. Эмоционально, выразительно и ритмично исполняют на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Число занятий за год 99 (3 часа в неделю).

Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение программы курса

| | |
|---|---|
| Печатные пособия | <ol style="list-style-type: none"> 1. Е.З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» Под редакцией профессора Б.П. Пузанова Москва. Владос. 2003г. 2. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 3. «Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г. 4. Яхнина.Е.З. «Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов» Москва 1997г. 5. «Было у бабушки сорок внучат» детские стихи Агнии Борто. 6. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 7. «Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г. |
| Видео-, аудиоматериалы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиозаписи Детские песни Юрия Энтина 2. CD Петр Чайковский «Детский альбом» 3. CD Петр Чайковский «Времена года» 4. CD «Карнавал животных» 5. CD Прокофьев «Петя и волк». |
| Цифровые образовательные ресурсы | <p>www.ololo.fm plus-musik.org детские песни www.mpoisk.com Любимые песни России</p> |
| Оборудование | <p>Интерактивная система Promethean Activ Board 178 Mount DLP Мобильный компьютерный класс для начальной школы комплектация (1+6) Компьютеры мотоблоки для интерактивных систем с установленным П О Fm – система «УНИТОН» Радиокласс РАЛЕТ Музыкальные инструменты: Маракасы, румба, треугольник, металлофон. Наглядные пособия, сигнальные карточки, плакат «Музыкальные инструменты». Магнитофон, DVD проигрыватель</p> |
| ЭОР (презентации) | <p>«Знакомство с музыкальными инструментами» «Рассказ о музыке» «Действия на уроке» «Ритм». «Регистры звучания»</p> |

| Раздел\тема, содержание | Кол-во часов | Коррекционная направленность | Планируемые результаты освоения учащимися программы курса | | | Учебно-Методическое обеспечение |
|--------------------------------|--------------|--|--|--|-----------------------------|---|
| | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | |
| Обучение движениям под музыку. | 35 | Коррекция двигательных навыков, гимнастических и танцевальных движений, накопление активного и пассивного словаря, коррекция произносительной стороны речи и слухового восприятия. | Знают элементарные гимнастические и танцевальные движения, владеют ими и могут сопоставить со звучащей музыкой. Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания | Умеют управлять своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания | Владеют самоидентификацией. | <u>Учебно-методический комплекс для учителя:</u> Елена Яхнина: Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Учебное пособие. 2. http://gendocs.ru/t1/лекции/ Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека. Жукова О.В. Логопедическая ритмика. Работа над стихотворением на уроках ритмики. |
| Обучение | 14 | Коррекция | Знают начало и конец музыки, | Умеют управлять | Владеют | <u>Учебно-</u> |

| | | | | | | |
|---|----|---|---|--|---|---|
| восприяти ю музыки | | нарушенной слуховой функции, накопление пассивного и активного словаря. | умеют дифференцировать музыкальные произведения по характеру (грубая дифференциация). | своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. | самоидентификаци е. | методический комплекс для учащегося: 5. Презентация «Действия на уроке». 6. Презентация «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке». |
| Обучение игре на элементар ных музыкальн ых инструмен тах. | 12 | Коррекция координации в пространстве, коррекция слухового восприятия. | Знают элементарные музыкальные инструменты. Умеют различать на слух их звучание. Развитие интереса к музыкальному искусству. Эмоционально, выразительно и ритмично исполняют на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. | Умеют пользоваться простейшими музыкальными инструментами, выдерживать паузы и играть в оркестре под счёт. | Понимают что требуется от них на занятии. Понимают правила коллективной и групповой работы учащихся. | 3. Презентация «Музыкальные инструменты». |
| Автоматиз ация произноси тельных навыков | 25 | Коррекция произносительно й стороны речи. | Знают как правильно пользоваться речевым дыханием и умеют слитно воспроизводить слогосочетания и слова (любого речевого материала, запланированного на уроке). | Умеют слитно воспроизводить речевой материал, запланированный на уроке. Умеют правильно пользоваться речевым дыханием при воспроизведении речевого материала. | Владеют своей речью в пределах учебного материала. Развивает эмоциональное отношение к искусству. Реализуем творческие возможности и способности в различных видах музыкально – ритмической деятельности. Развиваем мотивы к овладению устной речью | 3. Презентация «Скороговорки». |
| Декламац ия песен и попевок | 13 | Коррекция произносительно й стороны речи, | Знают начальные дирижёрские жесты (начало, конец, пауза). Умеют воспроизводить | Умеют слитно, нараспев декламировать текст | Воспринимают важность (ценность) учёбы как | 12. Презентация «Ритм». 13. Презентация |

| | | | | | | |
|------------|--|--|------------------------------|--------------------------------------|--|---|
| под музыку | | коррекция нарушенной слуховой функции. | ритмический рисунок мелодии. | песни под музыкальное сопровождение. | интеллектуального труда и познания нового. | «Регистры звучания» 14. Презентация «Скороговорки». 15. Презентация «Логическое ударение». Музыкальная клавиатура. |
|------------|--|--|------------------------------|--------------------------------------|--|---|

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области для детей,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**



ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласовано 25.08.2016

Утверждена 25.08.2016

Протокол заседания МО №1

Приказ № 101

Музыкально ритмические занятия

Рабочая программа для глухих обучающихся 1 Д класса (вариант 1.3) на 2016-2017 учебный год

Составитель: Булгакова Н Е

Учитель первой категории

Екатеринбург

2016 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкально-ритмическим занятиям для 1 Д класса разработана в соответствии с :
Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.3)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание глухих обучающихся средствами музыки, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи. Именно поэтому занятия по музыкально-ритмическому обучению играют огромную роль в дальнейшей успешной адаптации индивида в социуме. В первом классе продолжает формироваться микроклимат в коллективе, учащиеся идентифицируют себя и проводят сравнение со сверстниками, поэтому им особенно важно уметь правильно отвечать на изменения действительности, эмоционально грамотно реагировать на происходящее вокруг, формировать и воспитывать у себя чувство прекрасного.

Цель образования по музыкально-ритмическому обучению – формирование эстетически развитой личности, способной активно использовать музыку, движения, слуховое восприятие и произношение для оптимизации трудовой деятельности и организации досуга в дальнейшей жизни. Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств музыкально-ритмического обучения в организации своей жизни.

Образовательный процесс в области музыкально – ритмического обучения в школе для глухих учащихся строится таким образом, чтобы были решены следующие *задачи*:

- развитие слухового восприятия, повышение функциональных возможностей организма;
- совершенствование движений, формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта хореографическими движениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;
- освоение знаний о музыкальных произведениях, их истории и некоторых композиторах;
- формирование умения играть на элементарных музыкальных инструментах;
- формирование представления об эмоциональной направленности музыкальных произведений;
- обучение произношению с соблюдением правил орфоэпии;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности;
- формирование умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.

Требования к уровню подготовки

учащихся по учебному предмету по итогам учебного года.

Личностные результаты: сформированность мотивации к обучению, самоидентификация, ориентация на соблюдение морально- нравственных норм, оценка своих поступков. Развивает эмоциональное отношение к искусству. Реализуем творческие возможности и способности в различных видах музыкально – ритмической деятельности. Развиваем мотивы к овладению устной речью

Предметные результаты: сформированность умения эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку, элементарной дифференциации эмоциональной направленности музыкальных произведений, сформированность умения играть на элементарных музыкальных инструментах, произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии, сформированность умения декламировать песни под музыкальное сопровождение. Развиваем интерес к музыкальному искусству, какому –нибудь одному виду музыкально – творческой деятельности. Эмоционально, выразительно и ритмично исполняют на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Число занятий за год 66 часов (2 часа в неделю)

Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение программы курса

| | |
|---|--|
| Печатные пособия | <p>7. Е.З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» Под редакцией профессора Б.П. Пузанова Москва. Владос. 2003г.</p> <p>8. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г.</p> <p>9. «Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г</p> <p>10. «Было у бабушки сорок внучат» детские стихи Агнии Борто.</p> <p>11. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г.</p> <p>12. /«Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г.</p> |
| Видео-, аудиоматериалы | <p>1. Аудиозаписи Детские песни Юрия Энтина</p> <p>2. CD Петр Чайковский «Детский альбом»</p> <p>3. CD Петр Чайковский «Времена года»</p> <p>4. CD «Карнавал животных»</p> <p>5. CD Прокофьев «Петя и волк».</p> |
| Цифровые образовательные ресурсы | <p>www.ololo.fm</p> <p>plus-musik.org</p> <p>детские песни</p> <p>www.mpoisk.com</p> <p>Любимые песни России</p> |
| Оборудование | <p>Интерактивная система Promethean Activ Board 178 Mount DLP</p> <p>Мобильный компьютерный класс для начальной школы комплектация (1+6)</p> <p>Радиокласс РАЛЕТ</p> <p>Музыкальные инструменты: Маракасы, румба, треугольник, металлофоны, ксилофоны.</p> <p>Наглядные пособия, сигнальные карточки, плакат «Музыкальные инструменты».</p> <p>Магнитофон, DVD проигрыватель</p> |
| ЭОР (презентации) | <p>«Знакомство с музыкальными инструментами»</p> <p>«Рассказ о музыке»</p> <p>«Действия на уроке»</p> <p>«Эмоциональные оттенки их отражение в музыке».</p> <p>«Скороговорки».</p> <p>«Ритм».</p> <p>«Регистры звучания»</p> <p>«Логическое ударение».</p> |

| Раздел\тема, содержание | Кол-во часов | Коррекционная направленность | Планируемые результаты освоения учащимися программы курса | | | Учебно-Методическое обеспечение |
|--------------------------------|--------------|--|--|--|--|---|
| | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | |
| Обучение движениям под музыку. | 15 | Коррекция двигательных навыков, гимнастических и танцевальных движений, накопление активного и пассивного словаря, коррекция произносительной стороны речи и слухового восприятия. | Знают элементарные гимнастические и танцевальные движения, владеют ими и могут сопоставить со звучащей музыкой. Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания | Умеют управлять своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания | Владеют самоидентификацией. Развивает эмоциональное отношение к искусству. Реализуем творческие возможности и способности в различных видах музыкально – ритмической деятельности. Развиваем мотивы к овладению устной речью | <u>Учебно-методический комплекс для учителя:</u> Елена Яхнина: Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Учебное пособие. 2. http://gendocs.ru/t1/лекции/ Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека. Жукова О.В. Логопедическая ритмика. Работа над стихотворением на уроках ритмики. |
| Обучение | 15 | Коррекция | Знают начало и конец музыки, | Умеют управлять | Владеют | <u>Учебно–</u> |

| | | | | | | |
|---|----|--|---|--|--|---|
| восприяти ю музыки | | нарушенной слуховой функции, накопление пассивного и активного словаря. | умеют дифференцировать музыкальные произведения по характеру (грубая дифференциация). | своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. | самоидентификаци е. | методический комплекс для учащегося: 7. Презентация «Действия на уроке». 8. Презентация «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке». |
| Обучение игре на элементар ных музыкальн ых инструмен тах. | 14 | Коррекция координации в пространстве, коррекция слухового восприятия. | Знают элементарные музыкальные инструменты. Умеют различать на слух их звучание. Развиваем интерес к музыкальному искусству, какому –нибудь одному виду музыкально – творческой деятельности. Эмоционально, выразительно и ритмично исполняют на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. | Умеют пользоваться простейшими музыкальными инструментами, выдерживать паузы и играть в оркестре под счёт. | Понимают что требуется от них на занятии. Понимают правила коллективной и групповой работы учащихся. | 4. Презентация «Музыкальные инструменты». |
| Автоматиз ация произноси тельных навыков | 10 | Коррекция произносительн ой стороны речи. | Знают как правильно пользоваться речевым дыханием и умеют слитно воспроизводить слогосочетания и слова (любого речевого материала, запланированного на уроке). | Умеют слитно воспроизводить речевой материал, запланированный на уроке. Умеют правильно пользоваться речевым дыханием при воспроизведении речевого материала. | Владеют своей речью в пределах учебного материала. | 4. Презентация «Скороговорки». |
| Декламац ия песен и попевок под музыку | 14 | Коррекция произносительн ой стороны речи, коррекция нарушенной слуховой функции. | Знают начальные дирижёрские жесты (начало, конец, пауза). Умеют воспроизводить ритмический рисунок мелодии. | Умеют слитно, нараспев декламировать текст песни под музыкальное сопровождение. | Воспринимают важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового. | 9. Презентация «Ритм». 10. Презентация «Регистры звучания» 11. Презентация «Скороговорки». |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | 12. Презентация «Логическое ударение». Музыкальная клавиатура. |
|--|--|--|--|--|--|--|