

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**



ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласованна 25.08.2016

Утверждена 25.08.2016

Протокол заседания МО № 1

Приказ № 101

Музыкально ритмические занятия

Рабочая программа для слабослышащих и позднооглохших обучающихся 3 Б класс(вар 2.2) на 2016-2017 учебный год

Составитель: Булгакова Н Е

Учитель первой категории

Екатеринбург

2016 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкально-ритмическим занятиям для 3 Б класса разработана в соответствии с :
Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 2.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и поздно оглохших детей (вариант 2.2)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание слабослышащих и поздно оглохших обучающихся средствами музыки, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи. Именно поэтому занятия по музыкально-ритмическому обучению играют огромную роль в дальнейшей успешной адаптации индивида в социуме.

Цель образования по музыкально-ритмическому обучению – формирование эстетически развитой личности, способной активно использовать музыку, движения, слуховое восприятие и произношение для оптимизации трудовой деятельности и организации досуга в дальнейшей жизни.

- Формирование и развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки,

- умений исполнять под музыку несложные танцевальные композиции

-Формирование и развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление учителя) при точном воспроизведении в эмоциональной, выразительной и достаточно вынятой речи, динамических оттенков

-Формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально, выразительно и ритмично исполнять в ансамбле музыкальные пьесы (песни)

Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств музыкально-ритмического обучения в организации своей жизни.

Образовательный процесс в области музыкально – ритмического обучения в школе для глухих учащихся строится таким образом, чтобы были решены следующие *задачи*:

- развитие слухового восприятия, повышение функциональных возможностей организма;

- совершенствование движений, формирование культуры движений,

- обогащение двигательного опыта хореографическими движениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

- освоение знаний о музыкальных произведениях, их истории и некоторых композиторах;

- формирование умения играть на элементарных музыкальных инструментах;

- формирование представления об эмоциональной направленности музыкальных произведений;

- обучение произношению с соблюдением правил орфоэпии;

- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности;

- формирование умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.

Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету по итогам учебного года.

Личностные результаты:

- сформированность мотивации к обучению, самоидентификация,
- ориентация на соблюдение морально- нравственных норм, оценка своих поступков.
- Развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира

Метапредметные результаты:

- управление своей деятельностью на занятии, контроль и коррекция речевой деятельности на занятии.
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности,
- Формирование применения речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности, в том числе музыкально ритмической

Предметные результаты:

- сформированность умения эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку,
- элементарной дифференциации эмоциональной направленности музыкальных произведений,
- сформированность умения играть на элементарных музыкальных инструментах,
- произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии,
- сформированность умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.
- развитие интереса к музыкальному искусству
- Развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи),
- Развитие умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности;
- понимание выразительной и изобразительной функций музыки
- Формирование эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного исполнения под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций,
- Формирование эмоциональной, выразительной декламации песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей)

Количество часов за год 68 час (2 часа в неделю).

Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение программы курса

<p>Печатные пособия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Е.З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» Под редакцией профессора Б.П. Пузанова Москва. Владос. 2003г. 2. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 3. «Было у бабушки сорок внучат» детские стихи Агнии Борто. 4. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г.
<p>Видео-, аудиоматериалы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиозаписи Детские песни Юрия Энтина 2. CD Петр Чайковский «Детский альбом» 3. CD Петр Чайковский «Времена года» 4. CD «Карнавал животных» 5. CD Прокофьев «Петя и волк».
<p>Цифровые образовательные ресурсы</p>	<p>www.ololo.fm plus-musik.org детские песни www.mpoisk.com Любимые песни России</p>
<p>Оборудование</p>	<p>Интерактивная система Promethean Activ Board 178 Mount DLP Мобильный компьютерный класс для начальной школы комплектация (1+6) Радиокласс РАЛЕТ Музыкальные инструменты: Марacas, румба, треугольник, металлофоны, ксилофоны. Наглядные пособия, сигнальные карточки, плакат «Музыкальные инструменты». Магнитофон, DVD проигрыватель Мячи, обручи, спортивные палки.</p>
<p>ЭОР (презентации)</p>	<p>«Знакомство с музыкальными инструментами» «Рассказ о музыке» «Действия на уроке» «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке». «Скороговорки». «Ритм». «Регистры звучания» «Логическое ударение».</p>

Раздел\тема, содержание	Кол-во часов	Коррекционная направленность	Планируемые результаты освоения учащимися программы курса			Учебно-Методическое обеспечение
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
Обучение движениям под музыку.	20	Коррекция двигательных навыков, гимнастических и танцевальных движений, накопление активного и пассивного словаря, коррекция произносительной стороны речи и слухового восприятия.	Знают элементарные гимнастические и танцевальные движения, владеют ими и могут сопоставить со звучащей музыкой. Эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций	Умеют управлять своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. Могут воспроизвести последовательность движений и составить из них композицию.	Владеют самоидентификацией. Развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;	<u>Учебно-методический комплекс для учителя:</u> Елена Яхнина: Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Учебное пособие. 2. http://gendocs.ru/t1/лекции/ Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека. Жукова О.В. Логопедическая ритмика. Работа над стихотворением на уроках ритмики. <u>Учебно-методический комплекс для</u>

						<u>учащегося:</u> Презентация «Действия на уроке».
Обучение восприятию музыки.	20	Коррекция нарушенной слуховой функции, накопление пассивного и активного словаря.	Знают начало и конец музыки, умеют дифференцировать музыкальные произведения по характеру (грубая дифференциация). Различают на слух музыку двудольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс).	Умеют управлять своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. Могут концентрировать своё внимание на музыке. Умеют слушать и дифференцировать звучащее по нужным признакам.	Владеют самоидентификацией. Развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира	Презентация «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке».
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	10	Коррекция координации в пространстве, коррекция слухового восприятия.	Знают элементарные музыкальные инструменты. Умеют одновременно исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент.	Умеют пользоваться простейшими музыкальными инструментами, выдерживать паузы и играть в оркестре под счёт.	Понимают что требуется от них на занятии. Понимают правила коллективной и групповой работы учащихся, умеют входить в коммуникацию с взрослыми людьми.	Презентация «Музыкальные инструменты».
Автоматизация произносительных навыков	9	Коррекция произносительной стороны речи. Формирование умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной	Знают как правильно пользоваться речевым дыханием и умеют слитно воспроизводить слогосочетания и слова (любого речевого материала, запланированного на	Умеют слитно воспроизводить речевой материал, запланированный на уроке. Умеют правильно пользоваться речевым дыханием, соблюдать правила	Владеют своей речью в пределах учебного материала.	Презентация «Скороговорки».

		выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;	уроке).	при воспроизведении речевого материала. применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности, в том числе музыкально ритмической;		
Декламация песен и попевок под музыку.	9	Коррекция произносительной стороны речи, коррекция нарушенной слуховой функции. Эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи	Знают начальные дирижёрские жесты (начало, конец, пауза). Формирование умений декламировать песни под музыкальное сопровождение. развитие интереса к музыкальному искусству	Умеют слитно, нараспев декламировать текст песни под музыкальное сопровождение.	Воспринимают важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового.	Презентация «Логическое ударение». Музыкальная клавиатура (как учебное пособие).

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»



ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласованна 25.08.2016

Утверждена 25.08.2016

Протокол заседания МО № 1

Приказ № 101

Музыкально ритмические занятия

Рабочая программа для глухих обучающихся 3 А класс(вар 1.2) на 2016-2017 учебный год

Составитель: Булгакова Н Е

Учитель первой категории

Екатеринбург

2016 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного курса Музыкально-ритмические занятия разработана на основе ФГОС основного общего образования и Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» Рабочая программа по музыкально-ритмическим занятиям для 3 А класса разработана в соответствии с :

Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.2)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание глухих учащихся средствами музыки, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи. Именно поэтому занятия по музыкально-ритмическому обучению играют огромную роль в дальнейшей успешной адаптации индивида в социуме.

Цель образования по музыкально-ритмическому обучению – формирование эстетически развитой личности, способной активно использовать музыку, движения, слуховое восприятие и произношение для оптимизации трудовой деятельности и организации досуга в дальнейшей жизни.

- Формирование и развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки,

- умений исполнять под музыку несложные танцевальные композиции

-Формирование и развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление учителя) при точном воспроизведении в эмоциональной, выразительной и достаточно выжатой речи, динамических оттенков

-Формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально, выразительно и ритмично исполнять в ансамбле музыкальные пьесы (песни)

Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств музыкально-ритмического обучения в организации своей жизни.

Образовательный процесс в области музыкально – ритмического обучения в школе для глухих учащихся строится таким образом, чтобы были решены следующие *задачи*:

- развитие слухового восприятия, повышение функциональных возможностей организма;

- совершенствование движений, формирование культуры движений,

- обогащение двигательного опыта хореографическими движениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

- освоение знаний о музыкальных произведениях, их истории и некоторых композиторах;

- формирование умения играть на элементарных музыкальных инструментах;

- формирование представления об эмоциональной направленности музыкальных произведений;

- обучение произношению с соблюдением правил орфоэпии;

- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности;

- формирование умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.

Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету по итогам учебного года.

Личностные результаты:

- сформированность мотивации к обучению, самоидентификация,
- ориентация на соблюдение морально- нравственных норм, оценка своих поступков.
- Развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира

Метапредметные результаты:

- управление своей деятельностью на занятии, контроль и коррекция речевой деятельности на занятии.
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности,
- Формирование применения речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности, в том числе музыкально ритмической

Предметные результаты:

- сформированность умения эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку,
- элементарной дифференциации эмоциональной направленности музыкальных произведений,
- сформированность умения играть на элементарных музыкальных инструментах,
- произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии,
- сформированность умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.
- развитие интереса к музыкальному искусству
- Развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи),
- Развитие умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности;
- понимание выразительной и изобразительной функций музыки
- Формирование эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного исполнения под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций,
- Формирование эмоциональной, выразительной декламации песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей)

Количество часов за год 68 час (2 часа в неделю).

Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение программы курса

Печатные пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Е.З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» Под редакцией профессора Б.П. Пузанова Москва. Владос. 2003г. 2. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 3. «Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г. 4. «Было у бабушки сорок внучат» детские стихи Агнии Борто. 5. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 6. /«Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г.
Видео-, аудиоматериалы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиозаписи Детские песни Юрия Энтина 2. CD Петр Чайковский «Детский альбом» 3. CD Петр Чайковский «Времена года» 4. CD «Карнавал животных» 5. CD Прокофьев «Петя и волк».
Цифровые образовательные ресурсы	<p>www.ololo.fm plus-musik.org детские песни www.mpoisk.com Любимые песни России</p>
Оборудование	<p>Интерактивная система Promethean Activ Board 178 Mount DLP Мобильный компьютерный класс для начальной школы комплектация (1+6) Радиокласс РАЛЕТ Музыкальные инструменты: Маракасы, румба, треугольник, металлофоны, ксилофоны. Наглядные пособия, сигнальные карточки, плакат «Музыкальные инструменты». Магнитофон, DVD проигрыватель Мячи, обручи, спортивные палки.</p>
ЭОР (презентации)	<p>«Знакомство с музыкальными инструментами» «Рассказ о музыке» «Действия на уроке» «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке». «Скороговорки». «Ритм». «Регистры звучания» «Логическое ударение».</p>

Раздел\тема, содержание	Кол-во часов	Коррекционная направленность	Планируемые результаты освоения учащимися программы курса			Учебно-Методическое обеспечение
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
Обучение движениям под музыку.	14	Коррекция двигательных навыков, гимнастических и танцевальных движений, накопление активного и пассивного словаря, коррекция произносительной стороны речи и слухового восприятия.	Знают элементарные гимнастические и танцевальные движения, владеют ими и могут сопоставить со звучащей музыкой. Эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций	Умеют управлять своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. Могут воспроизвести последовательность движений и составить из них композицию.	Владеют самоидентификацией. Развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;	<u>Учебно-методический комплекс для учителя:</u> Елена Яхнина: Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Учебное пособие. 2. http://gendocs.ru/t1/лекции/ Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека. Жукова О.В. Логопедическая ритмика. Работа над стихотворением на уроках ритмики. <u>Учебно–методический комплекс для учащегося:</u> Презентация «Действия на уроке».
Обучение восприятию музыки.	33	Коррекция нарушенной слуховой функции, накопление пассивного и активного словаря.	Знают начало и конец музыки, умеют дифференцировать музыкальные	Умеют управлять своей деятельностью на занятии, скоординировано	Владеют самоидентификацией. Развитие уважения к	Презентация «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке».

			произведения по характеру (грубая дифференциация). Различают на слух музыку двудольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс).	перемещаться в пределах класса. Могут концентрировать своё внимание на музыке. Умеют слушать и дифференцировать звучащее по нужным признакам.	культурным традициям своего народа и других народов мира	
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	5	Коррекция координации в пространстве, коррекция слухового восприятия.	Знают элементарные музыкальные инструменты. Умеют одновременно исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент.	Умеют пользоваться простейшими музыкальными инструментами, выдерживать паузы и играть в оркестре под счёт.	Понимают что требуется от них на занятии. Понимают правила коллективной и групповой работы учащихся, умеют входить в коммуникацию с взрослыми людьми.	Презентация «Музыкальные инструменты».
Автоматизация произносительных навыков	12	Коррекция произносительной стороны речи. Формирование умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;	Знают как правильно пользоваться речевым дыханием и умеют слитно воспроизводить слогосочетания и слова (любого речевого материала, запланированного на уроке).	Умеют слитно воспроизводить речевой материал, запланированный на уроке. Умеют правильно пользоваться речевым дыханием, соблюдать правила при воспроизведении речевого материала. применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности, в том числе музыкально ритмической;	Владеют своей речью в пределах учебного материала.	Презентация «Скороговорки».
Декламация	4	Коррекция	Знают начальные	Умеют слитно, нараспев	Воспринимают	Презентация

<p>песен и попевок под музыку.</p>		<p>произносительной стороны речи, коррекция нарушенной слуховой функции. Эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи</p>	<p>дирижёрские жесты (начало, конец, пауза). Формирование умений декламировать песни под музыкальное сопровождение. развитие интереса к музыкальному искусству</p>	<p>декламировать текст песни под музыкальное сопровождение.</p>	<p>важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового.</p>	<p>«Логическое ударение». Музыкальная клавиатура (как учебное пособие).</p>
------------------------------------	--	--	--	---	---	---

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»



ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласованна 25.08.2016

Утверждена 25.08.2016

Протокол заседания МО № 1

Приказ № 101

Музыкально-ритмические занятия

Рабочая программа для глухого обучающегося 3 А класса Пономарева Захара (вар 1.3) на 2016-2017 учебный год

Составитель: Булгакова Н Е

Учитель первой категории

Екатеринбург

2016 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного курса Музыкально-ритмические занятия разработана на основе ФГОС основного общего образования и Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» Рабочая программа по музыкально-ритмическим занятиям для 3 А класса разработана в соответствии с :

Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.3)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание глухих обучающихся средствами музыки, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи. Именно поэтому занятия по музыкально-ритмическому обучению играют огромную роль в дальнейшей успешной адаптации индивида в социуме.

Цель образования по музыкально-ритмическому обучению – формирование эстетически развитой личности, способной активно использовать музыку, движения, слуховое восприятие и произношение для оптимизации трудовой деятельности и организации досуга в дальнейшей жизни.

- Формирование и развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки,

- умений исполнять под музыку несложные танцевальные композиции

-Формирование и развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление учителя) при точном воспроизведении в эмоциональной, выразительной и достаточно вынятой речи, динамических оттенков

-Формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально, выразительно и ритмично исполнять в ансамбле музыкальные пьесы (песни)

Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств музыкально-ритмического обучения в организации своей жизни.

Образовательный процесс в области музыкально – ритмического обучения в школе для глухих учащихся строится таким образом, чтобы были решены следующие *задачи*:

- развитие слухового восприятия, повышение функциональных возможностей организма;

- совершенствование движений, формирование культуры движений,

- обогащение двигательного опыта хореографическими движениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

- освоение знаний о музыкальных произведениях, их истории и некоторых композиторах;

- формирование умения играть на элементарных музыкальных инструментах;

- формирование представления об эмоциональной направленности музыкальных произведений;

- обучение произношению с соблюдением правил орфоэпии;

- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности;

- формирование умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.

Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету по итогам учебного года.

Личностные результаты:

- сформированность мотивации к обучению, самоидентификация,
- ориентация на соблюдение морально- нравственных норм, оценка своих поступков.
- Развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира

Метапредметные результаты:

- управление своей деятельностью на занятии, контроль и коррекция речевой деятельности на занятии.
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности,
- Формирование применения речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности, в том числе музыкально ритмической

Предметные результаты:

- сформированность умения эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку,
 - элементарной дифференциации эмоциональной направленности музыкальных произведений,
 - сформированность умения играть на элементарных музыкальных инструментах,
 - произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии,
 - сформированность умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.
 - развитие интереса к музыкальному искусству
 - Развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи),
 - Развитие умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности;
 - понимание выразительной и изобразительной функций музыки
 - Формирование эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного исполнения под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций,
 - Формирование эмоциональной, выразительной декламации песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей)
- Количество часов за год 34 час (1 часа в неделю).

Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение программы курса

<p>Печатные пособия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Е.З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» Под редакцией профессора Б.П. Пузанова Москва. Владос. 2003г. 2. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 3. «Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г. 4. «Было у бабушки сорок внучат» детские стихи Агнии Борто. 5. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 6. /«Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г.
<p>Видео-, аудиоматериалы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиозаписи Детские песни Юрия Энтина 2. CD Петр Чайковский «Детский альбом» 3. CD Петр Чайковский «Времена года» 4. CD «Карнавал животных» 5. CD Прокофьев «Петя и волк».
<p>Цифровые образовательные ресурсы</p>	<p>www.ololo.fm plus-musik.org детские песни www.mpoisk.com Любимые песни России</p>
<p>Оборудование</p>	<p>Интерактивная система Promethean Activ Board 178 Mount DLP Мобильный компьютерный класс для начальной школы комплектация (1+6) Радиокласс РАЛЕТ Музыкальные инструменты: Маракасы, румба, треугольник, металлофоны, ксилофоны. Наглядные пособия, сигнальные карточки, плакат «Музыкальные инструменты». Магнитофон, DVD проигрыватель Мячи, обручи, спортивные палки.</p>
<p>ЭОР (презентации)</p>	<p>«Знакомство с музыкальными инструментами» «Рассказ о музыке» «Действия на уроке» «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке». «Скороговорки». «Ритм». «Регистры звучания» «Логическое ударение».</p>

Раздел\тема, содержание	Кол-во часов	Коррекционная направленность	Планируемые результаты освоения учащимися программы курса			Учебно-Методическое обеспечение
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
Обучение движениям под музыку.	10	Коррекция двигательных навыков, гимнастических и танцевальных движений, накопление активного и пассивного словаря, коррекция произносительной стороны речи и слухового восприятия.	Знают элементарные гимнастические и танцевальные движения, владеют ими и могут сопоставить со звучащей музыкой. Эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций	Умеют управлять своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. Могут воспроизвести последовательность движений и составить из них композицию.	Владеют самоидентификацией. Развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;	<u>Учебно-методический комплекс для учителя:</u> Елена Яхнина: Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Учебное пособие. 2. http://gendocs.ru/t1/лекции/ Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека. Жукова О.В. Логопедическая ритмика. Работа над стихотворением на уроках ритмики. <u>Учебно-методический комплекс для</u>

						<u>учащегося:</u> Презентация «Действия на уроке».
Обучение восприятию музыки.	10	Коррекция нарушенной слуховой функции, накопление пассивного и активного словаря.	Знают начало и конец музыки, умеют дифференцировать музыкальные произведения по характеру (грубая дифференциация). Различают на слух музыку двудольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс).	Умеют управлять своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. Могут концентрировать своё внимание на музыке. Умеют слушать и дифференцировать звучащее по нужным признакам.	Владеют самоидентификацией. Развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира	Презентация «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке».
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	5	Коррекция координации в пространстве, коррекция слухового восприятия.	Знают элементарные музыкальные инструменты. Умеют одновременно исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент.	Умеют пользоваться простейшими музыкальными инструментами, выдерживать паузы и играть в оркестре под счёт.	Понимают что требуется от них на занятии. Понимают правила коллективной и групповой работы учащихся, умеют входить в коммуникацию с взрослыми людьми.	Презентация «Музыкальные инструменты».
Автоматизация произносительных навыков	5	Коррекция произносительной стороны речи. Формирование умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной	Знают как правильно пользоваться речевым дыханием и умеют слитно воспроизводить слогосочетания и слова (любого речевого материала, запланированного на	Умеют слитно воспроизводить речевой материал, запланированный на уроке. Умеют правильно пользоваться речевым дыханием, соблюдать правила	Владеют своей речью в пределах учебного материала.	Презентация «Скороговорки».

		выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;	уроке).	при воспроизведении речевого материала. применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности, в том числе музыкально ритмической;		
Декламация песен и попевок под музыку.	4	Коррекция произносительной стороны речи, коррекция нарушенной слуховой функции. Эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи	Знают начальные дирижёрские жесты (начало, конец, пауза). Формирование умений декламировать песни под музыкальное сопровождение. развитие интереса к музыкальному искусству	Умеют слитно, нараспев декламировать текст песни под музыкальное сопровождение.	Воспринимают важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового.	Презентация «Логическое ударение». Музыкальная клавиатура (как учебное пособие).