

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области для детей, нуждающихся в психолого- педагогической и медико-социальной помощи реализующее адаптированную общеобразовательную программу.



Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо» ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

---

Согласована.  
Протокол заседания МО  
от 25.08.2016 № 1

Утверждена  
Приказом от 25.08.2016  
№101

Специальная индивидуальная программа развития на обучающуюся 3 А класса Д. З. (вар. 1.4 )  
на 2016-2017 учебный год

Составитель: Спирина А.И.  
учитель начальных классов

Екатеринбург 2016 г.

## Пояснительная записка

Учебный план ГБОУ СО "ЦПМСС "Эхо", реализующего АООП общего образования (1.4) для глухих обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, общий объем нагрузки и максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав и структуру образовательных областей, учебных предметов по годам обучения с учетом санитарных правил: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся сограниченными возможностями здоровья".

Специальная индивидуальная программа развития включает индивидуальный учебный план (ИУП), который устанавливает предметные области, предметы и коррекционные курсы, соответствующие особым образовательным возможностям и потребностям обучающегося. Общий объём нагрузки, включенной в индивидуальные учебные планы, не превышает объем, предусмотренный учебным планом адаптированной основной образовательной программы общего образования глухих обучающихся (вариант 1.4).

Формы организации образовательного процесса в рамках реализации адаптированной основной образовательной программы общего образования умственно отсталых обучающихся определены образовательной организацией.

Индивидуальный учебный план организации, реализующей адаптированную основную образовательную программу, включает две части:

– обязательная часть, включает:

семь образовательных областей, представленных десятью учебными предметами;

– часть, формируемая участниками образовательного процесса, включает: коррекционные занятия.

С учетом форм образования обучающегося с глухотой на основе СИПР, индивидуальная недельная нагрузка варьируется, ИУП преимущественно состоит из учебных предметов первой части примерного учебного плана и дополняется отдельными коррекционными занятиями из второй части. Таким образом, использование ИУП позволяет формировать учебную нагрузку гибко, с учетом индивидуальных возможностей и образовательных потребностей ребенка, избегая перегрузки обучающегося.

Процесс обучения по предметам организуется в форме урока. Учитель проводит урок, а также индивидуальную работу с обучающимся в соответствии с расписанием уроков. Урок длится от 30 до 40 минут. В учебном плане устанавливается количество учебных часов по предметам обучения на обучающегося.

При максимально допустимой нагрузке в течение учебного дня количество уроков не превышает в 3 классе – не более 4 уроков в день,.  
Коррекционные занятия реализуются в индивидуальной форме. Выбор дисциплин коррекционно-развивающей направленности для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение осуществляется образовательной организацией самостоятельно, исходя из особенностей развития обучающегося с глухотой и на основании рекомендаций психолого-медико- педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Продолжительность коррекционного занятия варьируется с учетом психофизического состояния ребенка от 30 до 40 минут.

Сроки освоения АООП (вариант 1.4.) глухими обучающимися составляют 6 лет. Срок обучения может быть изменен на основании решения ПМПК.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену. Продолжительность учебного года составляет 34 недели для обучающихся 1-х классов. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель. Для обучающихся 1-4 классов устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Занятия 3 раза в неделю. Из них 8 занятий основные базовые. А остальные 3 коррекционные. Всего в неделю 11 часов, то есть по часу на каждый учебный предмет.

1. Русский язык
2. Жестовая речь
3. Математические представления
4. Окружающий мир
5. Человек
6. Изобразительная деятельность
7. Физическая культура
8. Предметно-практическая деятельность

## Коррекционные занятия

1. ФРС и ПСУР
2. Музыкально-ритмические занятия
3. Коррекционно-развивающие занятия

### 1. Индивидуальные сведения о ребенке

*ФИО ребенка:* Д. З. П.

*Возраст ребенка:* \_\_\_\_\_

*Место жительства:* \_\_\_\_\_

*Мать:* \_\_\_\_\_

*Отец:* \_\_\_\_\_

*Год обучения:* 4

*Степень обучения:* 3 класс

*Группа (особые потребности):* Подготовительная группа V

### 2. Структура СИПР

Содержание	Стр
1. Индивидуальные сведения о ребенке	
2. Структура СИПР	
3. Психолого-педагогическая характеристика на начало и конец учебного года	
4. Индивидуальный учебный план	
5. Содержание образования	
5.1. Содержание учебных предметов и коррекционных курсов	
5.2. Внеурочная деятельность	
5.3. Специалисты, участвующие в реализации СИПР	
5.4. Перечень необходимых технических средств и дидактических материалов	
5.5. Средства мониторинга и оценки динамики обучения	

### **3. Психолого-педагогическая характеристика на начало учебного года**

Д. З. (15.08.2007) обучается в ГБОУ СО « ЦПМСС ЭХО » начиная с подготовительного класса – 1.09.2014. Обучающийся получает образование по индивидуальной программе (1.4. вариант адаптированной основной образовательной программы для глухих детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью) и индивидуальному учебному плану.

Семья полная, состоит из 4-х человек, проживает в благоустроенной квартире. Мама – образование высшее, не работает. Отец – образование средне-специальное. Брат 1995 г.р., учиться в институте. Родители заботливо и доброжелательно относятся к дочери, заинтересованы в успешном развитии ребёнка.

Состояние двигательной сферы находится на среднем уровне, координация движений не нарушена. Подражательная деятельность в стадии формирования. Часто отказывается от выполнения заданий. Состояние зрения норме нарушение слуха сенсоневральная тугоухость 3-4 степени Злата не знает и не различает цвета, не сортирует предметы по цветовому признаку, собирает пирамидку, картинку из двух частей, большой – маленький дифференцирует не всегда.

Помощь принимает. Мышление наглядно-действенное на низком уровне. Внимание неустойчивое, низкая концентрация. Наступает быстрое утомление, и вспышек аффективных реакций (прыгает на одном месте и мычит или встает и делает что хочет).

Злата понимает обращенную речь на бытовом уровне. Понимает простые речевые инструкции (встань, сядь, снимите сандалии, подними, принеси, включи свет), но не всегда их выполняет. Не жесты не речь не использует в качестве способа общения.

Поведенческие и эмоциональные реакции ребенка не всегда адекватны ситуации. Во время занятия проявляет негативизм, капризность, смеяться, прыгать, ходить по кругу. Данное поведение связано с повышенной пресыщаемостью, высокой чувствительностью к незначительным раздражителям, в том числе физическим, соматической ослабленностью.

Во время игровых занятий эмоциональный фон ребёнка более стабилен, однако предпочитает самостоятельные манипуляции с предметами, складывая их аккуратно, либо выстраивая в ряд. Таким образом, целенаправленное учебное и коммуникативное поведение не сформировано.

В плане самообслуживания девочка ест и пьёт, одевается и раздевается сам частично помогают взрослые. В туалет просится

Состояние ребёнка не позволяет определить уровень представлений об окружающем мире.

В связи с выраженными нарушениями и искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти, возникают серьёзные трудности в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется ее неустойчивостью, часто гиперсензитивностью. В связи с неразвитостью волевых процессов учащийся оказывается неспособен произвольно регулировать свое эмоциональное состояние, что нередко вызывает проблемы поведения.

Вследствие вышеперечисленного, основной акцент в обучении Д.З. направлен на формирование универсальных учебных действий и социально значимых умений и навыков, в первую очередь - это коррекция нарушений поведения, трудностей коммуникации и социального взаимодействия.

Таким образом, девочке необходима особая организация обучения с учётом потребности в качественной индивидуализации в особой пространственной и временной организации образовательной среды.

#### 4.Индивидуальный учебный план

общего образования для глухих обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития на 2016-17уч.год

(вариант 1.4.)

Д. 3. - 3класс

Предметные области	Учебные предметы	Часы	Всего
Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация : Жестовый язык Русский язык	1 1	2
Математика	Математические представления	1	1
Естествознание	Окружающий природный мир	1	1
Человек и общество	Человек	1	1
Искусство	Изобразительная деятельность	1	1
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная)	1	1
Технологии	Предметно- практические действия	1	1
Итого:		<b>8</b>	<b>8</b>

Коррекционные занятия	Формирование слухового восприятия и обучение устной речи	1	1
	Музыкально-ритмические занятия	1	1
	Коррекционно- развивающие занятия ( познавательное развитие)	1	1
Итого:		<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Всего к финансированию</b>		<b>11</b>	<b>11</b>

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ И ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ**  
**обучающегося За класса Д. З.**  
**на 2016 – 2017 учебный год**

Дни недели	Расписание занятий	График работы
<i>По адресу места проживания</i>		
<b>Вторник</b>	1. Коррекционно-развивающие занятия	12.05-12.45 – 1 урок 12.45-12.50 - перемена
	2. ФРС и ПСУР	12.50 – 13.30– 2 урок 13.30-13.35 - перемена
	3. Математические представления	13:35-14.15 - 3 урок
<b>Среда</b>	1. Русский язык	11.15-11.55 – 1 урок 11.55 – 12:05 – перемена
	2. Предметно-практическое действие	12.05 – 12.45 – 2 урок 12.45-12.50 - перемена
	3.Окружающий мир	12.55-13.30 - 3 урок 13.30-13.35 - перемена
	4.Человек	13.35-14:15 - 4 урок



<b>Четверг</b>	1. Жестовая речь	10.25 – 11.05 – 1 урок 11.05-11.15 - перемена
	2. Музыкально-ритмические занятия	11.15 – 11.50 – 2 урок 11.50-12.05-перемена
	3.Физическая культура	12.05-12.45 - 3 урок 12.45-12.55 - перемена
	4. Изобразительная деятельность	12.55-13.35 -4 урок

Образовательная организация:

Представитель:

( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_  
Ф.И.О.                      подпись

( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_  
Ф.И.О.                      подпись

## 5. Содержание образования

### 5.1 Базовые учебные действия

**Цель:** организация положительного взаимодействия ребёнка и педагога – педагог становится положительным стимулом для ученика, «формируем счастье».

Преодоление нежелательных реакций ребёнка, предупреждение вспышек агрессии (сжатие руки, щипание), нарастание негативизма, то есть формирование альтернативного поведения на основе формирования учебного поведения.

### Пояснительная записка к курсу Речь и альтернативные средства коммуникации

Для глухих детей, обучающихся по варианту 1.4., также как и для всех детей с глухотой, общение – важнейший компонент социально-личностного и познавательного развития, неотъемлемая часть жизни. Однако возможности их речевого развития и коммуникации резко ограничены по сравнению с глухими обучающимися, не имеющими выраженной умственной отсталости и других тяжелых нарушений развития. Имеющиеся у глухих обучающихся другие первичные нарушения также негативно влияют на возможности речевого развития. Наличие ДЦП ограничивает формирование речи глухого ребенка в связи с нарушениями артикуляционного аппарата, трудностями экспрессивных движений (мимика, жесты и др.). У глухих детей, имеющих тяжелые расстройства аутистического спектра, отсутствует потребность в общении, для них характерен уход от общения, а какой форме бы оно не осуществлялось.

Обучение коммуникации глухих детей с выраженной умственной отсталостью должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, использованию различных средств коммуникации на доступном для ребенка уровне.

Цель обучения основам коммуникации – формирование коммуникативных навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия; развития речи как средства общения.

В связи с неоднородностью состава детей программный материал не регламентируется четкими временными рамками, темп прохождения материала зависит от индивидуальных возможностей детей.

Обучение коммуникации глухих обучающихся (вариант 1.4.) предполагает учет следующих положений:

первоначальной основой является развитие общения взрослого с ребенком с использованием всех доступных ребенку невербальных и вербальных средств;

в обучении используется жестовая речь, которая позволяет сформировать связь между предметами, действиями и их обозначениями; дактильная форма речи, письменная и устная формы речи;

обучение языку осуществляется в процессе общения, в тесной связи с деятельностью детей;

в зависимости от возможностей обучающихся выделяются подготовительный (пропедевтический) и основной этапы, продолжительность каждого из них зависит от возможностей учащегося.

обучение основам коммуникации осуществляется на уроках, индивидуальных занятиях и продолжается в процессе обучения всем учебным предметам, во внеклассной деятельности; в семье по заданиям учителя.

Программа по предмету «Речь и альтернативная коммуникация» включает следующие разделы: русский язык (развитие речи, обучение грамоте, чтение). жестовый язык;

#### Тематическое планирование по курсу «Русский язык»

Дата планируемая	Дата фактическая	Название темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
6.09-13.09		Звук и буква А	2	Изучение письменных букв. Написание в тетради. Соотнесение печатных и письменных
20.09-27.09		Звук и буква а	2	Изучение письменных букв. Написание в тетради. Соотнесение печатных и письменных

4.10-18.10		Звук и буква У	2	Изучение письменных букв. Написание в тетради. Соотнесение печатных и письменных
25.10-1.11		Звук и буква у	2	Изучение письменных букв. Написание в тетради. Соотнесение печатных и письменных
8.11-15.11		Звук и буква О	2	Изучение письменных букв. Написание в тетради. Соотнесение печатных и письменных
22.11-29.11		Звук и буква о	2	Изучение письменных букв. Написание в тетради. Соотнесение печатных и письменных
6.12		Звук и буква А,У,О	1	Изучение письменных букв. Написание в тетради. Соотнесение печатных и письменных
13.12-20.12		Звуки и буквы Б	2	Изучение письменных букв. Написание в тетради. Соотнесение печатных и письменных
27.12		Звук и буква б	1	Изучение письменных букв. Написание в тетради. Соотнесение печатных и письменных
11.01, 18.01		Звук и буква Д	2	Изучение письменных букв. Написание в тетради. Соотнесение печатных и письменных
25.01		Звук и буква д	1	Изучение письменных букв. Написание в тетради. Соотнесение печатных и письменных
31.01, 7.02		Звук и буква З	2	Изучение письменных букв. Написание в тетради. Соотнесение печатных и письменных
14.02, 28.02		Звук и буква Щ	2	Изучение письменных букв. Написание в тетради. Соотнесение печатных и письменных
7.03, 14.03, 21.03		Звук и буква щ	3	Изучение письменных букв. Написание в тетради. Соотнесение печатных и письменных
28.03, 4.04		Звук и буква Ш	2	Изучение письменных букв. Написание в тетради. Соотнесение печатных и письменных
18.04, 25.04		Звук и буква ш	2	Изучение письменных букв. Написание в тетради. Соотнесение печатных и письменных

2.05, 9.05		Звук и буква К	2	Изучение письменных букв. Написание в тетради. Соотнесение печатных и письменных
16.05, 23.05		Звук и буква к	2	Изучение письменных букв. Написание в тетради. Соотнесение печатных и письменных
30.05		Итоговая диагностика	1	Проверка пройденных букв, освоение их ребенком

Содержание курса «Русский язык»

<b>Речь и альтернативная (дополнительная) коммуникация.</b>	1 полугодие	2 полугодие
<b>Чтение и письмо.</b>		
<b>Глобальное чтение.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий</li> <li>• Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.</li> </ul>		
<b>Начальные навыки чтения и письма.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавание (различение) образов графем (букв)</li> <li>• Узнавание звука в слоге (слове)</li> <li>• Соотнесение звука с буквой</li> <li>• Узнавание буквы в слоге (слове)</li> <li>• Называние буквы</li> <li>• Чтение слога (слова)</li> <li>• Написание буквы (слога, слова, предложения)</li> </ul>		

### **Пояснительная записка к курсу Жестовый язык**

Формирование связи между предметом, действием и жестом в бытовой, игровой деятельности. Умение указывать на предметы, обозначаемые педагогами с помощью жестов, выполнять простые действия по жестовой инструкции ( иди, ешь, пей, в туалет, играй... ). Понимание и употребление в непосредственном общении - в пределах определенной ситуации - жестов, связанных с режимными моментами, занятиями, играми и т.д. Умение приветствовать друг друга, прощаться, использование «вежливых» обращений (спасибо, пожалуйста... и т.д.). Понимание вопроса «Что ты хочешь?» Учить выражать с помощью жестов свое состояние, недомогание, необходимость пожаловаться, попросить помощи. Понимание и использование жестов, обозначающих предметы и явления, действия, свойства, качество, количество предметов и их порядок при счете, пространственное расположение предметов, временные понятия. Умение самостоятельно понимать и воспроизводить различные коммуникативные высказывания (побуждения, сообщения, вопросы, отрицания).

#### *Предметные результаты:*

- сформированность умения пользоваться жестовой речью в доступной форме
- формирование умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.
- Развитие интереса к общению с глухими и слабослышащими сверстниками

#### *Межличностные результаты*

- Учатся сотрудничать с педагогом при решении учебных задач.
- Учатся анализировать свои действия в процессе познавательной деятельности.
- Учатся контролировать и оценивать свои учебные действия.
- Учатся понимать причины успеха/ неуспеха своей учебной деятельности.
- Учатся осуществлять логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации, отнесения к известным понятиям, устанавливать аналогии и причинно — следственные связи.

#### *Личностные результаты*

- Учатся обладать внутренней позицией учащегося, которая находит своё отражение в эмоционально — положительном отношении к школе,
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового.
- Доброжелательны, отзывчивы, понимают чувства другого человека и сопереживают ему.
- Учатся обладать терпением и сдержанностью.

### **Тематическое планирование по курсу «Жестовый язык»**

#### **1 учебный период**

урока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Дат а проведения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Изучение дактильной азбуки			<p>Заучивание дактильно азбуки при помощи презентации (гласные звуки) сопряжено с учителем</p> <p>Заучивание дактильно азбуки при помощи презентации (шипящих, свистящих) сопряжено с учителем</p> <p>Заучивание дактильно азбуки при помощи презентации (заучивание согласных) сопряжено с учителем</p> <p>Заучивает дактильную азбуку при помощи презентации Показывает сопряжено с учителем</p>
2	Изучение дактильной азбуки			
3	Изучение дактильной азбуки			
4	Изучение дактильной азбуки			
5	Изучение дактильной азбуки			
6	Изучение жестов по теме: «Моя семья»			<p>Показывает сопряжено с учителем</p> <p>Различение фотографий членов своей семьи</p> <p>Изучает жесты (папа, мама, бабушка)</p> <p>Изучает жест (Я Злата. Я девочка)</p>
7	Изучение жестов по теме: «Моя семья»			
8	Изучение жестов по теме: «Моя семья»			
9	Изучение жестов по теме: «Моя школа»			<p>Показывает сопряжено с учителем</p> <p>Различение картинок школьных комнат (класс, коридор, столовая, туалет, спальня)</p>
10	Изучение жестов по теме: «Моя школа»			
11	Изучение жестов по теме: «Моя школа»			

### 2 учебный период

урока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Изучение дактильной азбуки			<p>Заучивание дактильно азбуки при помощи презентации (гласные звуки) сопряжено с учителем</p> <p>Заучивание дактильно азбуки при помощи презентации (шипящих, свистящих) сопряжено с</p>
2	Изучение дактильной азбуки			
	Изучение дактильной азбуки			

3				учителем Заучивание дактильно азбуки при помощи презентации (заучивание согласных) сопряжено с учителем Заучивает дактильную азбуку при помощи презентации Показывает сопряжено с учителем
4	Изучение жестов по теме: «Моя семья»			Показывает сопряжено с учителем Различение фотографий членов своей семьи Изучает жесты (папа, мама, бабушка) Изучает жест (Я Злата. Я девочка)
5	Изучение жестов по теме: «Моя семья»			
6	Изучение жестов по теме: «Моя семья»			
7	Изучение жестов по теме: «Мой дом»			Показывает сопряжено с учителем Различение картинок домашних комнат, мебели. посуды
8	Изучение жестов по теме: «Мой дом»			
9	Изучение жестов по теме: «Мой дом»			
10	Выполнение простых действий по жестовой инструкции			Учится выполнять простые действия по жестовой инструкции. Сопряжено с учителем Сядь, стой, иди, шагай, беги и пр
11	Выполнение простых действий по жестовой инструкции			
12	Выполнение простых действий по жестовой инструкции			

### 3 учебный период

урока	Содержание (разделы, темы)	ол-во часов	Дат а проведения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Изучение дактильной азбуки			Заучивание дактильно азбуки при помощи презентации (гласные звуки) сопряжено с учителем Заучивание дактильно азбуки при помощи презентации (шипящих, свистящих) сопряжено с
2	Изучение дактильной азбуки			

				учителем Заучивание дактильно азбуки при помощи презентации (заучивание согласных) сопряжено с учителем Заучивает дактильную азбуку при помощи презентации Показывает сопряжено с учителем
3	Изучение жестов по теме: «Моя семья»			Показывает сопряжено с учителем Различение фотографий членов своей семьи Изучает жесты (папа, мама, бабушка) Изучает жест (Я Злата. Я девочка)
4	Изучение жестов по теме: «Моя семья»			
5	Изучение жестов по теме: «Моя семья»			
6	Изучение жестов по теме: «Мой дом»			Показывает сопряжено с учителем Различение картинок домашних комнат, мебели. посуды
7	Изучение жестов по теме: «Мой дом»			
8	Изучение жестов по теме: «Мой дом»			
9	Выполнение простых действий по жестовой инструкции			Учится выполнять простые действия по жестовой инструкции. Сопряжено с учителем Сядь, стой, иди, шагай, беги и пр
10	Выполнение простых действий по жестовой инструкции			
11	Выполнение простых действий по жестовой инструкции			

**Содержание учебного курса «Жестовый язык»**

	<b>1 полугодие</b>	<b>2 полугодие</b>
--	--------------------	--------------------



-Овладение доступными невербальными средствами общения.

-Умение использовать доступные невербальные (жесты, рисунки, пиктограммы, предметные и символические календари др.)

-Понимание и использование жестовой коммуникации в быту и на занятиях.

-Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила коммуникации.

-Развитие жестовой речи как средства общения в тесной связи с личным опытом ребенка

- Понимание и использование дактильной азбуки, слов и простых фраз, обозначающих объекты и явления окружающего мира.

-Умение использовать знакомый речевой материал в жестовой-дактильной форме в процессе коммуникации в бытовых и практических ситуациях.

-Умение участвовать в диалоге в зависимости от коммуникативной ситуации.

-Умение дополнять отсутствие речевых средств невербальными средствами.

- Формирование связи между предметом, действием и жестом в бытовой, игровой деятельности.

-Умение указывать на предметы, обозначаемые педагогами с помощью жестов, выполнять простые действия по жестовой инструкции ( иди, ешь, пей, в туалет, играй...).

-Понимание и употребление в непосредственном общении - в пределах определенной ситуации - жестов, связанных с режимными моментами, занятиями, играми и т.д.

- Умение приветствовать друг друга, прощаться, использование «вежливых» обращений (спасибо, пожалуйста...и т.д.).

-Понимание вопроса «Что ты хочешь?»

-Учить выражать с помощью жестов свое состояние, недоумение, необходимость пожаловаться, попросить помощи.

- Понимание и использование жестов, обозначающих предметы и явления, действия, свойства, качество, количество предметов и их порядок при счете, пространственное расположение предметов, временные понятия.

-Умение самостоятельно понимать и воспроизводить различные коммуникативные высказывания (побуждения, сообщения, вопросы, отрицания).

--	--

## Пояснительная записка к курсу «Математические представления»

В повседневной жизни, участвуя в разных видах деятельности, глухой ребенок с умеренной, тяжелой умственной отсталостью нередко попадает в ситуации, требующие от него использования математических знаний. Так, накрывая на стол на трёх человек, нужно поставить три тарелки, три столовых прибора и др.

У большинства глухих обучающихся без дополнительных нарушений основы математических представлений формируются в естественных ситуациях. Глухие дети с выраженным нарушением интеллекта не могут овладеть элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание ситуаций, в которых дети непроизвольно осваивают доступные для них элементы математики, является основным подходом в обучении. В конечном итоге важно, чтобы ребенок научился применять математические представления в повседневной жизни: определять время по часам, узнавать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, расплатиться в магазине за покупку, взять необходимое количество продуктов для приготовления блюда и т.п.

Цель обучения – формирование элементарных математических представлений и умения применять их в повседневной жизни.

Программа предполагает работу по следующим разделам:

«Количественные представления», «Представления о форме»,  
«Представления о величине», «Пространственные представления»,  
«Временные представления».

### Тематическое планирование по курсу «Математические представления»

Дата планируемая	Дата фактическая	Название темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
6.09		Повторение пройденного материала	1	Повторение материала за предыдущий семестр
13.09		Счет от 1 до 5 Круг	1	Повторение счета от 1 до 5
16.09, 27.09		Счет от 1 до 10	2	Повторение счета от 6 до 10
4.10		Прямая последовательность от 1 до 10	1	Повторение и написание последовательности от 1 до 10 Написание в тетради
18.10		Проверка числового ряда от 1 до 10	1	Проверка на запоминание числового ряда.
24.10		Обратная	1	Изучение и повторение последовательности

		последовательность чисел ряда от 10 до 1		числового ряда от 10 до 1. Написание в тетради
1.11		Проверка и закрепление числового ряда от 1 до 10	1	Проверка на запоминание числового ряда
7.11		Счет от 1 до 10. Счет от 10 до 1 Квадрат	1	Проверка на запоминание числового ряда.
14.11		Счет от 1 до 10. Счет от 10 до 1 Круг	1	Повторение счета от 1 до 10 и 10 до 1. Написание в тетради
22.11,29.11-6.12		Состав числа 1-2	3	Изучение состава чисел 1-2. Написание в тетради
13.12-20.12		Состав числа 3-4	2	Изучение состава чисел 3-4 Написание в тетради
27.12		Состав числа 5	1	Изучение и состав числа 5 Написание в тетради
10.01		Состав чисел 3 и 4	1	Повторение состава чисел 3 и 4
17.01, 31.01, 24.01, 7.02		Состав числа 5	4	Повторение и закрепление состава числа 5
14.02, 28.02, 7.03, 14. 03 28.03, 4.04		Числа соседи от 1 до 5	6	Изучение чисел соседей счета от 1 до 5. Написание их
18.04, 25.04, 2.05, 9.05, 16.05		Четные и нечетные числа от 1 до 10	5	Изучение четных и нечетных чисел. Написание их, отличие
23.05, 30.05		Итоговая диагностика	2	Проверка тем за год

Содержание учебного курса «Математические представления»

<b>Математические представления.</b>	1 полугодие	2 полугодие
<b>Количественные представления.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нахождение одинаковых предметов</li> <li>• Счет равными числовыми группами (по 2, по 3, по 5)</li> <li>• Узнавание цифр</li> <li>• Соотнесение количества предметов с числом</li> <li>• Знание отрезка числового ряда 1-3 (1-5, 1-10, 0-10)</li> <li>• Определение места числа (от 0 до 9) в числовом ряду счет в прямой (обратной) последовательности</li> <li>• Состав числа 2 (3, 4, ..., 10) из двух слагаемых</li> <li>• Сложение (вычитание) предметных множеств в пределах 5 (10) запись арифметического примера на увеличение (уменьшение) на одну (несколько) единиц в пределах 5 (10)</li> </ul>		
<b>Представления о форме.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавание (различение) геометрических тел: «шар», «куб», «призма», «брусок»</li> <li>• Построение геометрической фигуры (отрезок, линия (прямая, ломаная), треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) по точкам</li> <li>• Рисование геометрической фигуры: точка, линия (прямая, ломаная), треугольник, квадрат, прямоугольник, круг</li> </ul>		
<b>Пространственные представления</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление ряда из предметов (изображений): слева направо, снизу вверх, сверху вниз</li> <li>• Определение отношения порядка следования: первый, последний, крайний, перед, после, за, следующий за, следом, между</li> <li>• Определение месторасположения предметов в ряду</li> </ul>		
<b>Временные представления.</b>		

Узнавание (различение) частей суток Знание порядка следования частей суток • Узнавание (различение) дней недели		
<b>Представления о величине.</b>		
<b>-Различение понятий «Больше-меньше»</b>		

### Пояснительная записка к курсу **Окружающий природный мир**

Важным аспектом обучения глухих обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития является расширение представлений об окружающем их природном мире. Подобранный программный материал по предмету «Окружающий природный мир» рассчитан на формирование у обучающихся представлений природе, её многообразии, о взаимосвязи живой, неживой природы и человека.

Цель обучения – формирование представлений о живой и неживой природе, о взаимодействии человека с природой, бережного отношения к природе.

Основными задачами программы являются: формирование представлений об объектах и явлениях неживой природы, формирование временных представлений, формирование представлений о растительном и животном мире. Программа представлена следующими разделами:

«Растительный мир», «Животный мир», «Временные представления», «Объекты неживой природы».

#### Тематическое планирование по курсу «Окружающий природный мир»

Дата планируемая	Дата фактическая	Название темы	Количество во часов	Основные виды деятельности учащихся
6.09, 12.09		Фрукты Овощи	2	Повторяем фрукты и овощи
20.09, 27.09, 4.10		Грибы, Ягоды	3	Повторяем грибы и ягоды
18.10, 25.10, 1.11		Деревья, Растения	3	Повторяем Деревья. Изучаем растения
8.11, 15.11		Цветы	2	Знакомимся с названием цветов и их видами
22.11, 29.11		Комнатные растения	2	Знакомимся с комнатными растениями. изучаем их
6.12		Особенности ухода за растениями	1	Изучаем как ухаживать за комнатными растениями
13.12, 20.12,		Зерновые культуры	3	Знакомимся с видами зерновых культур

27.12				
10.01, 17.01. 24.01, 31.01, 8.02,		Птицы	5	Повторение разновидностей, и видов птиц места их обитания. Отличие птиц от других животных
15.02, 1.03,		Дикие животные	2	Повторение видов диких животных. Места их обитания. Повторение названий и их особенностей
8.03, 14.03, 29.03		Домашние животные	3	Повторение видов домашних животных. Места их обитания. Повторение названий их особенностей
5.04, 19.04, 26.04 3.05, 17.05, 24.05, 26.05		Морские обитатели	7	Повторение уже изученного материала, знакомство с новыми видами морских обитателей, особенностями их питания и жизни. Отличиями от других животных

Содержание учебного курса «Окружающий природный мир»

<b>Окружающий природный мир</b>	1 полугодие	2 полугодие
<b>Животный мир.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание основных признаков животного</li> <li>• Узнавание (различение) домашних животных (корова, свинья, лошадь, коза, овца (баран), кот, собака)</li> <li>• Объединение животных в группу «домашние животные»</li> <li>• Узнавание (различение) детенышей домашних животных (теленки, поросята, жеребенок, козленок, ягненок, котенок, щенок)</li> <li>• Узнавание (различение) диких животных (лиса, заяц,</li> <li>• Узнавание (различение) домашних птиц (курица (петух), утка, гусь, индюк)</li> <li>• Знание значения домашних птиц в жизни человека</li> <li>• Узнавание (различение) зимующих птиц (голубь, ворона, воробей, дятел, синица,</li> </ul>		

<p>снегирь, сова)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавание (различение) перелетных птиц (аист, ласточка, дикая утка, дикий гусь, грач, журавль)</li> <li>• Узнавание (различение) речных рыб (сом, окунь, щука)</li> </ul>		
<b>Растительный мир.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавание (различение) деревьев (берёза, дуб, клён, ель, осина, сосна, ива, каштан)</li> <li>• Узнавание (различение) плодовых деревьев (вишня, яблоня, груша, слива)</li> <li>• Знание значения деревьев в природе и жизни человека</li> <li>• Узнавание (различение) кустарников (орешник, шиповник, крыжовник, смородина, бузина,)</li> <li>• Узнавание (различение) фруктов (яблоко, банан, лимон, апельсин, груша, мандарин, персик, абрикос, киви) по внешнему виду (вкусу, запаху)</li> <li>• Узнавание (различение) овощей (лук, картофель, морковь, свекла, репа, редис, тыква, кабачок, перец) по внешнему виду (вкусу, запаху)</li> <li>• Узнавание (различение) ягод (смородина, клубника, малина, крыжовник, земляника, черника, ежевика, голубика, брусника, клюква) по внешнему виду (вкусу, запаху)</li> <li>• Узнавание (различение) грибов (белый гриб, мухомор, подберёзовик, лисичка, подосиновик, опенок, поганка, вешенка, шампиньон) по внешнему виду</li> <li>• Узнавание (различение) зерновых культур (пшеница, просо, ячмень, рожь, кукуруза, горох, фасоль, бобы) по внешнему виду знание значения зерновых культур в жизни человека</li> </ul>		

### Пояснительная записка к курсу «Человек»

Приобщение ребенка к социальному миру начинается с развития представлений о себе. Становление личности ребенка происходит при условии его активности, познания им окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе социального мира. Социальную природу «я» ребенок начинает понимать в процессе взаимодействия с другими людьми, и в первую очередь со своими родными и близкими.

Обучение предмету «Человек» направлено на формирование представлений о себе как «Я» и своем ближайшем окружении и повышение уровня самостоятельности в процессе самообслуживания.

Программа представлена следующими разделами: «Представления о себе», «Семья», «Гигиена тела», «Туалет», «Одевание и раздевание», «Прием пищи».

#### Учебно-тематическое планирование к курсу «Человек»

Планируемая дата	Фактическая дата	Название темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
6.09, 13.09		Состав семьи	2	Изучение состава семьи
20.10		Правила личной гигиены	1	Изучение правил личной гигиены
27.09, 4.10		Уход за зубами	2	Изучение правила ухода за зубами
18.10, 25.10		Полезные привычки	2	Повторение полезных привычек
1.11- 8.11		Вредные привычки	2	Повторение вредных привычек
15.11, 21.11		Правила личной гигиены	2	Изучение правил гигиены по уходу за собой
29.11-6.12, 13.12, 20.12 27.12		Зимняя одежда	5	Изучение времени года и какую одежду носить в это время. Виды одежды
11.01, 18.01,		Новогодние праздники	3	Изучение и повторение зимних



25.01				праздников
1.02, 9.02		Повторение состава семьи	2	Повторение членов семьи
15.02, 1.03-8.03		Зимние виды спорта	3	Повторение видов спорта, изучение новых видов спорта
14.03-29.03, 5.04-19.04		Весна	4	Изучение признаков весны, и что как нужно вести себя весной на улице
5.04-19.04		Весенние праздники	2	Изучение и повторение весенних праздников
26.04-3.05		Весенняя одежда	2	Изучение и закрепление видов весенней одежды
10.05-17.05, 24.05-31.05		Лето	4	Изучение признаков лета, и что как нужно вести себя летом на улице

Содержание учебного курса «Человек»

<b>Человек</b>		
<b>Представления о себе.</b>	1 полугодие	2 полугодие
<p>Узнавание (различение) частей тела (голова (волосы, уши, шея, лицо), туловище (спина, живот), руки (локоть, ладонь, пальцы), ноги (колени, ступня, пальцы, пятка))</p> <p>Знание назначения частей тела</p> <p>Знание вредных привычек</p> <p>Называние своего имени и фамилии</p> <p>Называние своего возраста (даты рождения)</p>		

Сообщение сведений о себе. Рассказ о себе.		
<b>Семья.</b>		
Узнавание (различение) членов семьи		
<b>Гигиена тела.</b>		
<p>Вытирание рук полотенцем</p> <p>Чистка зубов</p> <p>Полоскание полости рта</p> <p>Соблюдение последовательности действий при чистке зубов и полоскании полости рта (открывание тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, выдавливание зубной пасты на зубную щетку, чистка зубов, полоскание рта, мытье щетки, закрывание тюбика с зубной пастой)</p> <p>Соблюдение последовательности действий при мытье</p>		
<b>Обращение с одеждой и обувью.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавание (различение) предметов одежды (пальто (куртка, шуба, плащ), шапка, шарф, варежки (перчатки), свитер (джерпер, кофта), рубашка (блузка, футболка), майка, трусы, юбка (платье), брюки (джинсы, шорты), носки (колготки))</li> <li>• Знание назначения предметов одежды</li> <li>• Узнавание (различение) деталей предметов одежды (пуговицы (молнии, заклепки), рукав (воротник, манжеты))</li> <li>• Знание назначения деталей предметов одежды</li> <li>• Узнавание (различение) предметов обуви (сапоги (валенки), ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки)</li> <li>• Знание назначения видов обуви (спортивная, домашняя, выходная, рабочая)</li> <li>• . Различение сезонной обуви (зимняя, летняя, демисезонная)</li> <li>• Узнавание (различение) головных уборов (шапка, шляпа, кепка, панама, платок)</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание назначения головных уборов</li> <li>• Различение сезонных головных уборов Различение по сезонам предметов одежды (предметов обуви, головных уборов)</li> <li>• Выбор одежды для прогулки в зависимости от погодных условий</li> <li>• . Различение видов одежды (повседневная, праздничная, рабочая, домашняя, спортивная)</li> <li>• Выбор одежды в зависимости от предстоящего мероприятия</li> <li>• Различение сезонной одежды (зимняя, летняя, демисезонная)</li> <li>• Расстегивание (развязывание) липучки (молнии, пуговицы, ремня, кнопки, шнурка)</li> <li>• Снятие предмета одежды (например, кофты: захват кофты за край правого рукава, стягивание правого рукава кофты, захват кофты за край левого рукава, стягивание левого рукава кофты)</li> <li>• Снятие обуви (например, ботинок: захват рукой задней части правого ботинка, стягивание правого ботинка, захват рукой задней части левого ботинка, стягивание левого ботинка)</li> <li>• Соблюдение последовательности действий при одевании комплекта одежды (например: надевание колготок, надевание футболки, надевание юбки, надевание кофты)</li> <li>• Контроль своего внешнего вида</li> <li>• Различение лицевой (изнаночной), передней (задней) стороны одежды, верха (низа) одежды Различение правого (левого) ботинка (сапога, тапка)</li> <li>• Выворачивание одежды</li> </ul>		
<p><b>Туалет.</b></p>		
<p>Сообщение о желании сходить в туалет</p> <p>Соблюдение последовательности действий в туалете: поднятие крышки (опускание сидения), спускание одежды (брюк, колготок, трусов), сидение на унитаза/горшке, оправление нужды в унитаз, пользование туалетной бумагой, одевание одежды (трусов, колготок, брюк), нажимание</p>		

### Пояснительная записка к курсу «Изобразительная деятельность»

Рабочая программа по предмету изобразительное искусство для 3 класса разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.4) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо», учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся (вариант 1.4), постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»

*Для обучающихся по четвертому варианту стандарта единственно возможной является специальная индивидуальная образовательная программа, выстраиваемая в соответствии с индивидуальными особенностями развития ребенка с глухотой и множественными нарушениями развития.*

В структуре специальной индивидуальной образовательной Программы представлена область изобразительное искусство, как одна из восьми образовательных областей, предусмотренных Концепцией ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В четвертом варианте стандарта соотношение между компонентом «жизненной компетенции» и «академическим» отражает степень активности и самостоятельности, к которой образовательное учреждение готовит ребёнка с тяжелыми множественными нарушениями, исходя из представлений о его возможностях и ограничениях. При разработке «академического» компонента в каждой из восьми содержательных областей образования учитываются потенциальные возможности развития ребенка. По сравнению с «академическим» компонент «жизненной компетенции» должен быть развернут в специальной индивидуальной программе максимально полно, так как именно в рамках этой работы происходит обогащение жизненного опыта, расширение социальных контактов, социально-бытовая ориентировка. Формируемая жизненная компетенция может обеспечить большую независимость ребенка

в быту, повысить уровень социально-бытовой ориентировки, активизировать взаимодействие с окружающими. Важным условием развития жизненной компетенции становится расширение окружающего предметного мира, включение обучающегося в более сложное социальное окружение, под которым понимается увеличение содержательных контактов с детьми и взрослыми. В соответствии с Концепцией ФГОС для детей с ОВЗ, в структуре Программы для глухих обучающихся, осваивающих данный вариант стандарта, выделяется образовательная линия искусство.

Искусство - знания и умения в области искусств и практика их применения в быту и творчестве

- Накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств и получение доступного опыта художественного творчества.
- Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- 3. Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства, освоение элементарных форм художественного ремесла.

Описание ожидаемых результатов обучения и воспитания обучающихся с ГМНР должно включать их целостную характеристику, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся должен знать и уметь на данной ступени образования,
- что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Для выявления возможной результативности обучения должны быть предусмотрены специальные условия:

- необходимо учитывать особенности текущего психического и соматического состояния каждого ребенка;
- ребенок должен находиться в привычной, спокойной обстановке;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные ребенку формы невербальной коммуникации и речевые средства (устная, письменная, устно-дактильная речь);
- формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными для различных детей, разрабатываться индивидуально;
- способы выявления умений и представлений детей с ГМНР могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;
- инструкции должны быть адаптированы, необходимо проверять понимание предлагаемых заданий и инструкций разными способами;
- при нарастании утомляемости возможно наличие перерывов между заданиями (10-15 мин.);
- в процессе выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно со взрослым);
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно после обучения, с небольшой помощью, с помощью, вместе со взрослым);
- выявление результативности обучения должно быть направлено не только на определение актуального уровня развития, но и возможностей потенциального развития;

• выявление представлений, умений и навыков обучающихся с ГМНР в каждой образовательной области должно создавать основу для дальнейшей корректировки специальной индивидуальной образовательной программы.

Целесообразно введение специальной подробной шкалы оценок для выявления минимальных шагов в продвижении ребёнка в освоении СИОП, оценки собственно коррекционного эффекта обучения. «Академические» достижения обучающихся с глухотой и множественными нарушениями развития, даже если они незначительны по сравнению с объемом знаний и умений, доступных глухим детям, рассматриваются лишь как часть целостной оценки результативности образования.

В процессе анализа результативности обучения ребенка за определенный период необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка в выполнении заданий (самостоятельно, самостоятельно после обучения, с небольшой помощью, с помощью, вместе со взрослым), возможности сотрудничества со взрослым.

Учебно-тематическое планирование по курсу «Изобразительная деятельность»

№ урока	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты обучения			Основной вид учебной деятельности обучающихся
			Предметные	Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные	
1	Различение предметов по форме и цвету	2	Уметь рисовать на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем).	Уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш, выполняя рисунок, использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета;	Развитие восприятия цвета, мелкой моторики. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности	Иметь представление о рисовании
2	Рисование прямых линий в различных направлениях	2	Уметь рисовать забор, столбы, Уметь рисовать шахматную доску	Уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш, выполняя рисунок, использовать только одну сторону листа бумаги,	Развитие восприятия цвета, мелкой моторики. Выявление	Иметь представление о разных типах линий и уметь определять их

				<p>обводить карандашом шаблоны несложной формы;</p> <p>закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);</p> <p>различать и называть цвета;</p>	<p>уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности</p>	<p>характер</p>
3	Рисование дугообразных линий	1	Уметь рисовать цветные дорожки, веревочки	<p>Уметь проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии.</p>	<p>Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги</p>	<p>Иметь представление о разных типах линий и уметь определять их характер . Знать, что такое замкнутая линия</p>
4	Рисование замкнутых круговых линий	1	Уметь рисовать разноцветные клубки ниток, воздушные шарик	<p>Уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш ,выполняя рисунок , использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы;</p> <p>закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);</p> <p>различать и называть цвета;</p> <p>Уметь различать и называть цвета;</p> <p>Уметь проводить округлые (замкнутые) линии</p>	<p>Развитие восприятия цвета. Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.</p>	<p>Иметь представление о разных типах линий и уметь определять их характер . Знать, что такое замкнутая линия</p>
5	Рисование предметов разной величины	1	Уметь рисовать предметы разной величины	<p>Уметь рисовать предметы разной величины</p>	<p>Развитие восприятия цвета. Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа</p>	<p>Различать геометрические фигуры и определять, какими линиями они образованы</p>

					бумаги.	
6	Рисование по опорным точкам знакомых предметов	2	Уметь рисовать дом	Уметь различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	Знать основные приёмы работы цветными карандашами и уметь применять их на практике
7	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов	1	Формирование графических представлений	Уметь рисовать по клеточкам несложные узоры	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	Уметь применять полученные знания
8	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей	1	Формирование графических представлений	Уметь различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы	Умение отвечать на отдельные вопросы.	Знать основные приёмы работы цветными карандашами и уметь применять их на практике
9	Рисование несложных по форме елочных игрушек	2	Развитие пространственной ориентации. Формирование графических представлений	Уметь видеть и правильно передавать основную форму, строение, цвет предметов ;	Умение слушать учителя	Знать основные цвета (красный, жёлтый, синий) и получать новые оттенки при их смешивании
10	Рисование с натуры зимних вещей	1	Развитие наглядно-образного мышления	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии	Умение сравнивать	Знать основные цвета (красный, жёлтый, синий) и получать новые оттенки при их смешивании
11	Рисование на тему	2	Рисование кругов разных по размеру	Уметь рисовать замкнутые округлые линии, закрашивать их.	Умение слушать учителя	Иметь представление



	«Снеговик». Беседа о красоте зимней природы.			Уметь пользоваться трафаретами - мерками		об основных свойствах акварельных красок
12	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам	1	Развитие восприятия формы	Уметь передавать в рисунке основные его свойства	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей.	Иметь представление об орнаменте и в геометрическом орнаменте. Понимать, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать
13	Рисование с натуры игрушки – светофора.	1	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	Уметь передавать в рисунке основные его свойства	Умение отвечать на отдельные вопросы.	Уметь применять полученные знания
14	Составление и рисование узора в полосе для закладки.	2	Развитие концентрации внимания Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Уметь сравнивать предметы по форме, цвету, величине	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей.	Иметь представление об орнаменте и о геометрическом орнаменте. Понимать, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать

15	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики. Составление предмета из геометрических фигур.	Уметь изображать постройку на листе бумаги, соблюдая пропорции.	Умение отвечать на отдельные вопросы.	Уметь применять полученные знания
16	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. Беседа на тему: «Дымковские узоры».	1	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге	Умение слушать учителя	Иметь представление об основных свойствах акварельных красок. Практическое творческое задание: выполнить в подарок маме панно «Букет», постаравшись передать в нём своё настроение
17	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?» Беседа об изобразительном искусстве.	1	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики. Передача в рисунке основной формы предметов.	Уметь передавать в рисунке основные его свойства	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	Иметь представление об основных свойствах акварельных красок
18	Рисунок к сказке «Колобок» («Колобок катится по дорожке»), «Колобок лежит	1	Передача в рисунке простого момента из сказки. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Уметь узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений	Умение слушать учителя и сравнивать предметы	Иметь представление о том, что такое сюжет, наброски

	на окошке»). Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве».					
19	Декоративное рисование. Узор в круге.	2	Развитие сенсорного восприятия	Уметь работать кистью акварельными красками; рисовать в круге несложные узоры	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей	Уметь применять полученные знания
20	Тематический рисунок «Я ракету нарисую».	2	Оформление открытки.	Уметь выполнять тематический рисунок. Уметь организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать альбом, карандаш, кисточку	Умение слушать учителя	Иметь представление о том, что такое сюжет, наброски
21	Геометрический узор в полосе из треугольников	1	Формирование графических представлений	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии.	Умение анализировать	Иметь представление об орнаменте и о геометрическом орнаменте. Понимать, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать
22	Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек	1	Формирование графических представлений	Уметь выделять в предмете указанные свойства	Умение слушать учителя	Иметь представление о дымковском народном промысле

	– Горбунок».					
23	Рисование с натуры праздничного флажка.	2	Развитие концентрации внимания, мелкой моторики	Уметь рисовать с натуры заданный предмет	Умение отвечать на отдельные вопросы.	Иметь представление об основных свойствах акварельных красок
24	Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки)	1	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Уметь рисовать по представлению; узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных; Уметь передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги	Умение объяснять, оказывать помощь, принимать помощь товарища.	Иметь представление о том, что такое сюжет, наброски
Итого 34 часов						

### Содержание учебного курса «Изобразительная деятельность»

<b>Изобразительная деятельность</b>
<b>Аппликация.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.</li> <li>• Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.</li> </ul>

- Сминание бумаги
- Отрывание бумаги заданной формы (размера)
- Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали)
- Скручивание листа бумаги
- Намазывание всей (части) поверхности клеем
- Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии
- Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги
- Вырезание по контуру
- Соединение деталей между собой
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)

## **Лепка.**

- Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина
- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп
- Разминание пластилина (теста, глины)
- Раскатывание теста (глины) скалкой
- Отрывание кусочка материала от целого куска
- Откручивание кусочка материала от целого куска
- Отщипывание кусочка материала от целого куска

- Отрезание кусочка материала стеклой
- . Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)
- . Катание колбаски на доске (в руках)
- Катание шарика на доске (в руках)
- Получение формы путем выдавливания формочкой
- Сгибание колбаски в кольцо
- Закручивание колбаски в жгутик
- Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок
- . Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами)
- Скручивание колбаски (лепешки, полоски)
- . Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием)
- Лепка предмета из одной (нескольких) частей

### **Рисование.**

- Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды
- Оставление графического следа
- Освоение приемов рисования карандашом
- Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.)
- Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы

- Выбор цвета для рисования
- Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов
- Рисование точек
- Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий
- . Соединение точек
- Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)
- Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)
- Заполнение контура точками
- . Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка
- Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению)
- Рисование предмета (объекта) с натуры
- . Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента
- . Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами
- Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате)
- Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка

## Пояснительная записка к курсу Адаптивная физкультура

. Одним из важнейших направлений работы с глухим ребенком, имеющим умеренную или тяжелую умственную отсталость, является физическое развитие, которое происходит на занятиях по адаптивной физической культуре. Целью адаптивной физической культуры является повышение двигательной активности детей и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни. Основные задачи: формирование и совершенствование основных и прикладных двигательных навыков; формирование туристических навыков, умения кататься на велосипеде, ходить на лыжах, плавать, играть в спортивные игры; укрепление и сохранение здоровья детей, профилактика болезней и возникновения вторичных заболеваний.

В Федеральном законе «О физической культуре и спорте» от 4 декабря 2007г № Э29-ФЗ отмечено, что организация физического воспитания и образования в образовательных учреждениях включает в себя проведение обязательных занятий по физической культуре в пределах **основных образовательных программ в объёме, установленном государственными образовательными стандартами**, а также дополнительных (факультативных) занятий физическими упражнениями и спортом в пределах дополнительных образовательных программ.

Данная программа создана с учётом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения.

*Целью* школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных *задач*:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Программа по адаптивной физической культуре включает 5 разделов:



«Знания о физической культуре», «Организация здорового образа жизни», «Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью». «Физкультурно – оздоровительная деятельность», «Спортивно-оздоровительная деятельность»

Учебно-тематическое планирование к курсу «Адаптивная физическая культура»

Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Д/з	Дата проведения	
						план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Легкая атлетика (8ч)</b>							
Ходьба и бег (1 ч)	Вводный	Инструктаж по ТБ. Использование ИКТ (показ презентации: «Техника безопасности», «Российские олимпийские чемпионы по лёгкой атлетике»). Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (20 м). Игра «Пятнашки». ОРУ.  Входная проверочная работа.  Знания о физической культуре.	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м)	Текущий	Комплекс 1		
Бег по пересеченной местности (3 ч)	Комплексный	Равномерный бег (3 мин). ОРУ. Чередование ходьбы и бега (бег - 50 м, ходьба -100 м).	<i>Уметь:</i> бегать в равномерном темпе (10 мин); чередовать ходьбу с бегом	Текущий	Комплекс 1		
	Комплексный	Равномерный бег (4 мин). ОРУ. Чередование ходьбы и бега (бег - 50 м, ходьба -100 м). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Третий лишний»	<i>Уметь:</i> бегать в равномерном темпе (10 мин); чередовать ходьбу с бегом	Текущий	Комплекс 1		

	Комплексный	Равномерный бег (4 мин). ОРУ. Чередование ходьбы и бега (бег - 60 м, ходьба - 90 м). Преодоление больших препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки»	<i>Уметь:</i> бегать в равномерном темпе (10 мин); чередовать ходьбу с бегом	Текущий	Комплекс 1		
Прыжки (2 ч)	Изучение нового материала	Прыжки с поворотом на 180°. Прыжок с места. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги	Текущий	Комплекс 1		
	Комплексный	Прыжок в длину с разбега в 3-5 шагов. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в прыжковую яму на две ноги	Текущий	Комплекс 1		
Метание (2 ч)	Изучение нового материала	Метание малого мяча ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Подвижная игра «Защита укрепления»	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений	Текущий	Комплекс 1		
	Комплексный	Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Подвижная игра «Защита укрепления». Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений	Текущий	Комплекс 1		
Спортивные игры (6 ч)							
Спортивные игры (6 ч)	Изучение нового материала	Инструктаж по ТБ. Бросок и ловля мяча Знания о физической культуре.	<i>Уметь:</i> бросать мяч и ловить мяч	Текущий	Комплекс 2		

	Изучение нового материала	Бросок мяча в горизонтальную цель(с 3-5 метров)	<i>Уметь:</i> бросать мяч в строго отведенное место и на определенном расстоянии	Текущий	Ком-плекс 2		
	Изучение нового материала	Бросок мяча в вертикальную цель (с 3-5 метров)	<i>Уметь:</i> бросать мяч в строго отведенное место и на определенном расстоянии	Текущий	Ком-плекс 2		
	Изучение нового материала	Бросок, ловля и набивание мяча	<i>Уметь:</i> Бросать ловить и отбивать мяч от пола	Текущий	Ком-плекс 2		
	Совершенствование	Бросок мяча в горизонтальную цель(с 3-5 метров)	<i>Уметь:</i> Бросок мяча в горизонтальную цель(с 3-5 метров)	Текущий	Ком-плекс 2		
	Совершенствование	Бросок мяча в вертикальную цель (с 3-5 метров)	<i>Уметь:</i> бросать мяч в строго отведенное место и на определенном расстоянии	Текущий	Ком-плекс 2		
Гимнастика (9 ч)							
Акробатика. Строевые упражнения (3 ч)	Изучение нового материала	Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. ОРУ. Подвижная игра «Запрещенное движение». Развитие координационных способностей. Круговая тренировка. Инструктаж по ТБ. Знания о физической культуре.	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и комбинации	Текущий	Ком-плекс 3		
	Совершенствования	Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок . ОРУ.	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно	Текущий	Ком-плекс 3		

		Подвижная игра «Запрещенное движение». Развитие координационных способностей. Название гимнастических снарядов. Круговая тренировка	и в комбинации				
	Совершенство Т вования	Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. ОРУ. Подвижная игра «Фигуры». Развитие координационных способностей. Круговая тренировка	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации	Текущий	Ком- плекс 3		
Висы. Строе- вые упражне- ния (3 ч)	Изучение нового материала	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Вис стоя и лежа. ОРУ с гимнастической палкой. Игра «Змейка». Развитие силовых способностей. Круговая тренировка	<i>Уметь:</i> выполнять висы, подтягивания в висе	Текущий	Ком- плекс 3		
	Совершенство Т вования	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Вис стоя и лежа. ОРУ с гимнастической палкой. Игра «Слушай сигнал». Круговая тренировка. Развитие силовых способностей	<i>Уметь:</i> выполнять висы, подтягивания в висе	Текущий	Ком- плекс 3		
	Совершенство Т вования	Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!». В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. Вис на согнутых руках. Подтягивания в висе. ОРУ с предметами. Игра «Ветер, дождь, гром, молния». Круговая тренировка. Развитие силовых способностей	<i>Уметь:</i> выполнять висы, подтягивания в висе	Текущий	Ком- плекс 3		

Опорный прыжок, лазание (3 ч)	Изучение нового материала	ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях. Игра «Иголочка и ниточка». Круговая тренировка. Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий	Комплекс 3		
	Совершенствования	ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Игра «Иголочка и ниточка». Круговая тренировка. Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий	Комплекс 3		
	Комплексный	ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Игра «Кто приходил?». Круговая тренировка. Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий	Комплекс 3		
Подвижные игры (6 ч)							
Подвижные игры (6 ч)	Комплексный	ОРУ. Игры «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей  Знания о физической культуре.	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	Комплекс 4		
	Совершенствования	ОРУ. Игры «Прыгуны и пятнашки», «Невод». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	Комплекс 4		
	Совершенствования	ОРУ. Игры «Гуси-лебеди», «Посадка картошки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	Комплекс 4		

	Совершенство Т ования	ОРУ. Игры «Прыжки по полоскам», «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростносиловых способностей	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	Ком- плекс 4		
	Совершенство Т ования	ОРУ. Игры «Веребочка под ногами», «Вызов номера». Эстафеты. Развитие скоростносиловых способностей	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	Ком- плекс 4		
	Совершенство Т ования	ОРУ. Игры «Западня», «Конники-спортсмены». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	Ком- плекс 4		
Легкая атлетика (5ч)							
Бег по пересеченной местности (2 ч)	Комплексный	Равномерный бег (3 мин). ОРУ. Чередование ходьбы и бега (бег - 50 м, ходьба - 100 м). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Третий лишний»  Знания о физической культуре.	<i>Уметь:</i> бегать в равномерном темпе (10 мин); чередовать ходьбу с бегом	Текущий	Ком- плекс 4		
	Комплексный	Равномерный бег (4 мин). ОРУ. Чередование ходьбы и бега (бег - 50 м, ходьба - 100 м). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Третий лишний»	<i>Уметь:</i> бегать в равномерном темпе (10 мин); чередовать ходьбу с бегом	Текущий	Ком- плекс 4		
Ходьба и бег (1 ч)	Комплексный	Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Бег с ускорением (30 м). Игра	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения при ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м)	Текущий	Ком- плекс 4		

Прыжки (1 ч)	Комплексный	Прыжок в длину с разбега в 3-5 шагов. Прыжок в высоту с разбега в 4—5 шагов. ОРУ. Игра «Удочка». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в прыжковую яму на две ноги	Текущий	Комплекс 4		
Метание мяча (1 ч)	Комплексный	Метание малого мяча на дальность отскока от пола и стены. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей  Итоговая проверочная работы	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места и из различных положений	Текущий	Комплекс 4		

Содержание учебного курса «Адаптивная физическая культура»

Адаптивная физкультура	1 полугодие	2 полугодие
<b>Баскетбол</b>		
<p>Узнавание баскетбольного мяча</p> <p>Передача баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола)</p> <p>Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола)</p> <p>Отбивание баскетбольного мяча от пола одной рукой</p> <p>Ведение баскетбольного мяча по прямой (с обходом препятствия)</p> <p>Броски мяча в кольцо двумя руками</p>		
<b>Волейбол.</b>		
<p>.Узнавание волейбольного мяча</p> <p>Подача волейбольного мяча сверху (снизу)</p>		

<p>Прием волейбольного мяча сверху (снизу)</p> <p>Игра в паре без сетки (через сетку)</p>		
<b>Футбол.</b>		
<p>Узнавание футбольного мяча</p> <p>Выполнение удара в ворота с места (пустые ворота, с вратарем), с 2-х шагов (пустые ворота, с вратарем), с разбега (пустые ворота, с вратарем)</p> <p>Прием мяча, стоя в воротах: ловля мяча руками, отбивание мяча ногой (руками)</p> <p>Ведение мяча</p> <p>Выполнение передачи мяча партнеру</p> <p>Остановка катящегося мяча ногой</p>		
<b>Подвижные игры.</b>		
<b>Подвижные игры на развитие координационных способностей.</b>		
<p>Соблюдение правил игры «Стоп, хоп, раз»</p> <p>Соблюдение правил игры «Болото »</p> <p>Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Полоса препятствий»: бег по скамейке, прыжки через кирпичики, пролазание по туннелю, бег, передача эстафеты</p>		
<b>Подвижные игры на развитие скоростных способностей.</b>		
<p>Соблюдение правил игры «Пятнашки »</p> <p>Соблюдение правил игры «Рыбаки и рыбки »</p> <p>Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Собери пирамидку» (бег к пирамидке, надевание кольца, бег в обратную сторону, передача эстафеты)</p>		
<b>Физическая подготовка.</b>		
<b>Общеразвивающие и корригирующие упражнения.</b>		



<p>Произвольный вдох (выдох) через рот (нос)</p> <p>Произвольный вдох через нос (рот), выдох через рот (нос)</p> <p>Одновременное (поочередное) сгибание (разгибание) пальцев</p> <p>Противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно)</p> <p>Сгибание пальцев в кулак на одной руке с одновременным разгибанием на другой руке</p> <p>Круговые движения кистью</p> <p>Сгибание фаланг пальцев</p> <p>Одновременные (поочередные) движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения</p> <p>Круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам»</p> <p>Движения плечами вперед (назад, вверх, вниз)</p> <p>Движения головой: наклоны вперед (назад, в стороны), повороты, круговые движения</p> <p>Поднимание головы в положении «лежа на животе»</p> <p>Наклоны туловища вперед (в стороны, назад)</p> <p>Повороты туловища вправо (влево)</p> <p>Круговые движения прямыми руками вперед (назад)</p> <p>Наклоны туловища в сочетании с поворотами</p> <p>Стояние на коленях</p> <p>Ходьба с высоким подниманием колен</p> <p>Ходьба с подниманием прямых ног</p> <p>Движения стопами: поднимание, опускание, наклоны, круговые движения</p> <p>Приседание</p>		
---	--	--

<p>Ползание на четвереньках</p> <p>Поочередные (одновременные) движения ногами: поднимание (отведение) прямых (согнутых) ног, круговые движения</p> <p>Переход из положения «лежа» в положение «сидя» (из положения «сидя» в положение «лежа»)</p> <p>Ходьба по доске, лежащей на полу</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке: широкой (узкой) поверхности гимнастической скамейки, ровной (наклонной) поверхности гимнастической скамейки, движущейся поверхности, через препятствия</p> <p>Стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке</p> <p>Движение руками и ногами, стоя у вертикальной плоскости: вытягивание рук вперед, поднимание вверх, отведение рук в стороны, и возвращение в исходное положение; поочередное поднимание ног вперед</p> <p>Отход от стены с сохранением правильной осанки</p> <p>Ходьба с удержанием рук на поясе (за спиной, на голове, в стороны)</p> <p>Движения руками при ходьбе: взмахи, вращения, отведение рук назад, в стороны, подъем вверх</p> <p>Ходьба ровным шагом, на носках, на пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, в приседе</p> <p>Ходьба в умеренном (медленном, быстром) темпе</p> <p>Ходьба с изменением темпа (направления движения)</p> <p>Бег в умеренном (медленном, быстром) темпе</p> <p>Бег с изменением темпа, направления движения</p> <p>Преодоление препятствий при ходьбе (беге): перешагивание, перепрыгивание, подлезание, перелезание, обход (оббегание)</p>		
---	--	--

Бег с высоким подниманием бедра (захлестыванием голени, приставным шагом)		
<b>Прыжки.</b>		
<p>Прыжки на двух ногах на месте (с поворотами, с движениями рук), с продвижением вперед (назад, вправо, влево)</p> <p>Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед (назад, вправо, влево)</p> <p>Перепрыгивание с одной ноги на другую на месте, с продвижением вперед</p> <p>Прыжки в длину с места, с разбега</p> <p>Прыжки в высоту</p> <p>Прыжки в глубину</p>		
<b>Броски, ловля, метание, передача предметов и перенос груза</b>		
<p>Передача предметов в шеренге (по кругу, в колонне)</p> <p>Броски среднего (маленького) мяча двумя руками (одной рукой) вверх (о пол, о стену)</p> <p>Ловля среднего (маленького) мяча двумя руками</p> <p>Броски мяча на дальность</p> <p>Броски (ловля) мяча в ходьбе (беге)</p> <p>Метание в цель</p> <p>Перенос груза</p>		

## Пояснительная записка к курсу Предметно-практические действия

Вследствие тяжелых нарушений развития у детей с глухотой, обучающихся по варианту 1.4., процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Целью обучения является формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

Программно-методический материал включает 2 раздела: «Действия с материалами», «Действия с предметами».

### Учебно-тематическое планирование к курсу «Предметно-практическое действие»

Дата планируемая	Дата фактическая	Название темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
8.09		Знакомство с бумагой	1	Знакомство и работа с цветной бумагой и картоном
15.09		Аппликация "Осень"	1	Выполнение аппликации на тему «Осень»
22.09		Аппликация из бумаги "Дом"	1	Выполнение аппликации из бумаги «Дом»
26.09		Поделка из природного материала	1	Выполнение поделки из природного материала
6.10		Поделка из бумаги "Кораблик"	1	Выполнение поделки из бумаги «Кораблик»

### 2 учебный период

20.10		Поделка "Бабочка"	1	Знакомство и изучение видов тканей
-------	--	-------------------	---	------------------------------------

27.10		Поделка "Поздняя осень"	1	Выполнение поделки на тему «Поздняя осень»
3.11		Рисование "Зима"	1	Рисование Зимы, развитие крупной и мелкой моторики
10.11		Аппликация "Зимние забавы"	1	Выполнение аппликации на тему «Зимние забавы»
17.11		Аппликация "Снеговик"	1	Выполнение аппликации на тему «Снеговик»
21.11		Рисование "Снеговик"	1	Рисование снеговика, развитие крупной и мелкой моторики
1.12, 8.12,		Знакомство с бросовым материалом	2	Знакомство и изучение бросового материала
15.12, 22.12 28.12		Поделка из бросового материала "Заяц"	3	Выполнение поделки из бросового материала
11.01, 18.01		Мягкие игрушки	2	Знакомство, ощупывание, изучение частей тела у мягких игрушек и сами игрушки
26.01		Аппликация «Елочные игрушки»	1	Выполнение аппликации на тему: «Елочные игрушки»
1.02		Аппликации «Зимние забавы»	1	Выполнение аппликации на тему «Зимние забавы»
9.02		Аппликация «Морозы»	1	Выполнение аппликации на тему «Морозы»
16.02, 2.03		Знакомство с тканью.	2	Изучение, рассматривание, ощупывание материала ткани, изучение названий
9.03, 16.03		Виды ткани.	2	Изучение названий и видов тканей, узнавание их на ощупь
30.03, 6.04		Работа с тканью «Альбом из лоскутков»	2	Составления альбома из разных видов тканей, узнавание из соотношения названия и ткани
20.04, 27.04		Поделка на тему «Весна»	2	Выполнение поделки на тему «Весна»
4.05, 11.05		Знакомство с природными материалами	2	Изучение и знакомство с видами природного материала, узнавание на ощупь, изучение названия
18.05, 25.05		Поделка на тему «Лето»	2	Выполнение из природных материалов поделки на тему «Лето»

Содержание учебного курса «Предметно-практические действия»

ППД	1 полугодие	2 полугодие
<b>Действия с материалами.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета, цветная, папиросная бумага, калька и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами)</li> <li>• Разрывание материала (бумагу, вату, природный материал) двумя руками, направляя руки в разные стороны (двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя; пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя)</li> <li>• Размазывание материала руками (сверху вниз, слева направо, по кругу)</li> <li>• Разминание материала (тесто, пластилин, глина, пластичная масса) двумя руками (одной рукой)</li> <li>• Пересыпание материала (крупы, песок, земля, мелкие предметы) двумя руками, с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.)</li> <li>• Переливание материала (вода) двумя руками (с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.))</li> <li>• Наматывание материала (бельевая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др.)</li> </ul>		
<b>Действия с предметами.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Захватывание, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки и др.)</li> <li>• Встряхивание предмета, издающего звук (бутылочки с бусинками или крупой и др.)</li> <li>• Толкание предмета от себя (игрушка на колесиках, ящик, входная дверь и др.)</li> <li>• Притягивание предмета к себе (игрушка на колесиках, ящик и др.)</li> <li>• Вращение предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с болтами и гайками и др.)</li> <li>• Нажимание на предмет (юла, рычаг, кнопка, коммуникатор и др.) всей кистью (пальцем)</li> </ul>		

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Сжатие предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами)</li><li>• Вынимание предметов из емкости</li><li>• Складывание предметов в емкость</li><li>• Перекладывание предметов из одной емкости в другую</li><li>• Вставление предметов в отверстия (одинаковые стаканчики, мозаика и др.)</li><li>• Нанизывание предметов (шары, кольца, крупные и мелкие бусины и др.) на стержень (нить)</li></ul> |  |  |
|--|--|--|

## Пояснительная записка к курсу « Музыкально-ритмических занятий»

Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств музыкально-ритмического Рабочая программа учебного курса Музыкально-ритмические занятия разработана на основе ФГОС основного общего образования и Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание глухих учащихся средствами музыки, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи. Именно поэтому занятия по музыкально-ритмическому обучению играют огромную роль в дальнейшей успешной адаптации индивида в социуме. Учащиеся идентифицируют себя и формируются умения правильно отвечать на изменения действительности, эмоционально грамотно реагировать на происходящее вокруг, формировать и воспитывать у себя чувство прекрасного.

*Цель образования по музыкально-ритмическому обучению*

– формирование эстетически развитой личности, способной активно использовать музыку, движения, слуховое восприятие и произношение для оптимизации трудовой деятельности и организации досуга в дальнейшей жизни.

обучения в организации своей жизни.

Образовательный процесс в области музыкально – ритмического обучения в школе для глухих учащихся строится таким образом, чтобы были решены следующие *задачи*:

- формирование слухового восприятия, повышение функциональных возможностей организма;
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта хореографическими движениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;
  - формирование и развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных)
  - формирование правильной осанки, умений исполнять под музыку несложные танцевальные композиции
- формирование умения играть на элементарных музыкальных инструментах;



- формирование представления об эмоциональной направленности музыкальных произведений;
- обучение произношению с соблюдением правил орфоэпии;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности;
- формирование умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.

*Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету по итогам учебного года.*

*Личностные результаты:*

- формирование мотивации к обучению,
- формирование ориентации на соблюдение морально- нравственных норм, оценка своих поступков.
- Развитие эмоционального отношения к искусству, готовность к участию в музыкально – исполнительской деятельности, в том числе совместно со слышащими сверстниками, продуктивному сотрудничеству при решении творческих задач;
- реализация творческих возможностей и способностей в различных видах музыкально – ритмической деятельности;
- развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;

*Предметные результаты:*

- формирование умений эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку,
- формирование элементарной дифференциации эмоциональной направленности музыкальных произведений,
- формирование умений играть на элементарных музыкальных инструментах
- формирование произношения с соблюдением начальных правил орфоэпии,
- формирование умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.
- Развитие интереса к музыкальному искусству, к различным видам (или какому –нибудь одному) музыкально – творческой деятельности; - Развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи)
- Развитие умений выразительной декламации песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей)

Дата Раздел\тема, содержание	Кол-во часов	Коррекционная направленность	Планируемые результаты освоения учащимися программы курса			Учебно- Метадическое обеспечение
			Предметные	Метапредмет ные	Личностные	
Обучение движениям под музыку.	6	Коррекция двигательных навыков, гимнастических и танцевальных движений, накопление активного и пассивного словаря, коррекция произносительной стороны речи и слухового восприятия.	Знают элементарные гимнастические и танцевальные движения. Знают правила фиксации движениями сильной доли такта в музыке	Не планируем	Владеют самоидентификацией. (Ученик воспринимает важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового.)	<u>Учебно- методический комплекс для учителя:</u> Елена Яхнина: Методика музыкально- ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Учебное пособие. 2. <a href="http://gendocs.ru/t1/лекции/">http://gendocs.ru/t1/л екции/</a> Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека. Жукова О.В. Логопедическая ритмика. Работа над стихотворением на уроках ритмики. <u>Учебно– методический комплекс для</u>

						<b>учащегося:</b> Презентация «Действия на уроке».
Обучение восприятию музыки	9	Коррекция нарушенной слуховой функции, накопление пассивного и активного словаря.	Знают начало и конец музыки, умеют дифференцировать музыкальные произведения по характеру (грубая дифференциация). Различают на слух музыку двудольного, трёхдольного, четырёхдольного метра ( полька, марш, вальс).	Не планируем	Владеют самоидентификацией.( Ученик воспринимает важность (ценность) учёбы	Презентация «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке» Презентация «Музыкальные инструменты». Презентация «Ритм». Презентация «Регистры звучания».
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	6	Коррекция координации в пространстве, коррекция слухового восприятия.	Знают элементарные музыкальные инструменты. Умеют различать на слух их звучание. Умеют одновременно и поочерёдно исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент.	Не планируем	Понимают что требуется от них на занятии. Понимают правила коллективной и групповой работы учащихся, умеют входить в коммуникацию с взрослыми людьми.	Презентация «Музыкальные инструменты».
Автоматизация произносительных навыков	11	Коррекция произносительной стороны речи.	Знают как правильно пользоваться речевым дыханием и умеют слитно воспроизводить слогосочетания	Не планируем	Владеют своей речью в пределах учебного материала.	Презентация «Ритм». Презентация «Скороговорки».
Декламация песен и попевок под музыку	1	Коррекция произносительной стороны речи, коррекция	Знают начальные дирижёрские жесты (начало, конец, пауза).	Не планируем	Воспринимают важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового.	Презентация «Логическое ударение». Музыкальная

		нарушенной слуховой функции.					клавиатура.
--	--	------------------------------	--	--	--	--	-------------

### Содержание курса «Музыкально-ритмические занятия»

<b>Музыкально-ритмические занятия</b>	1 полугодие	2 полугодие
<b>Слушание.</b>		
Различение тихого и громкого звучания музыки Определение начала и конца звучания музыки Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки Узнавание знакомой песни Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах Узнавание (различение) колыбельной песни (марша) Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки Определение характера музыки Различение высоких и низких звуков Узнавание песни, различение частей песни: запев, припев, вступление Узнавание (различение) сольного и хорового исполнения произведения Узнавание (различение) музыкального стиля произведения (рок, джаз, поп-музыка, народная музыка, классическая музыка) Узнавание (различение) инструментов симфонического оркестра (оркестра народных инструментов, духового оркестра) Узнавание оркестра, в исполнении которого звучит музыкальное произведение Знание композиторов Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения		
<b>Пение.</b>		
Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов) Подпевание повторяющихся интонаций припева песни Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков Пение в хоре		
<b>Движение под музыку.</b>		
Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в		

<p>ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)</p> <p>Начало (окончание) движения под музыку</p> <p>Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу</p> <p>Движение в хороводе</p> <p>Ритмичная ходьба под маршевую музыку</p> <p>Движение под танцевальную музыку (вальс, полька)</p> <p>Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, платок, мяч, лента): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п.</p> <p>Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений</p> <p>Передача простейших движений знакомых животных</p> <p>Выполнение движений, соответствующих словам песни</p> <p>Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни</p> <p>Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе</p> <p>Изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление</p> <p>Изменение движения при изменении метроритма произведения (чередовании запева и припева песни, изменении силы звучания)</p> <p>Выполнение танцевальных движений в паре</p> <p>Выполнение характерных движений образа</p>		
<p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b></p>		

<p>Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов</p> <p>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд</p> <p>Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте</p> <p>Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте</p> <p>Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте</p> <p>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (блок-флейте, синтезаторе, ксилофоне)</p> <p>Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте</p> <p>Игра в ансамбле</p>		
---	--	--

## Пояснительная записка к курсу «Коррекционно-развивающие занятия»

Коррекционно-развивающие занятия направлены на развитие познавательных процессов, представлений об окружающей действительности; коррекцию личностных особенностей,

Основные направления коррекционной работы:

Совершенствование сенсомоторного развития. Развитие различных видов восприятия.

Развитие познавательных процессов.

Обогащение представлений об окружающем мире.

Развитие средств общения в речевой и неречевой формах.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

Развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Развитие познавательных процессов глухих учащихся строится на основе следующих положений:

- познавательное развитие осуществляется в тесной связи с предметно-практической деятельностью учащихся;
- в предъявляемых заданиях используются естественные ситуации, знакомых детям из жизненного опыта, а также материала различных учебных предметов;
- в процессе занятий используются различные формы вербальной и невербальной коммуникации, доступной обучающимся;
- обучающимся предлагается разнообразный наглядный материал для обеспечения постепенного обобщения детьми логических отношений, их независимости от конкретного содержания материала;
- сформированные умения включаются в задания по различным учебным предметам.
- практическое овладение логическими умениями, произвольными психическими процессами без использования специальной терминологии, без заучивания каких-либо правил и определений;
- требуется целенаправленное, достаточно длительное по времени формирование произвольных психических процессов и приемов логического мышления, происходящих с помощью системы упражнений и заданий, обеспечивающих постепенность становления познавательной сферы.

Учебно-тематическое планирование по курсу «Коррекционно-развивающие занятия»

Дата планируемая	Дата фактическая	Название темы	Количество во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
8.09		Входящая диагностика	1	Проверяем знания ребенка
15.09		Развитие сенсомоторных навыков	1	Упражнения и игры на развитие сенсомоторного восприятия
22.09		Развитие мыслительной деятельности	1	Упражнения и игры на развитие мыслительной деятельности
29.09		Развитие крупной моторики	1	
6.10		Формирование чувства равновесия	1	Упражнения и игры на коррекцию внимания
20.10		Упражнение на коррекцию внимания	1	Выполняет развивающие задания
27.10		Упражнение на коррекцию мыслительной деятельности	1	Выполняет развивающие задания
3.11		Коррекция и развитие памяти	1	Выполняет развивающие задания
10.11		Коррекция и развитие мыслительной деятельности	1	
17.11		Развитие навыков ориентировки в пространстве	1	Выполняет развивающие задания
24.11		Упражнение на внимание	1	
1.12		Формирование и развитие предметно - практической деятельности	1	Выполняет развивающие задания
5.12, 12.12, 19.12, 27.12		Коррекция сенсорного ощущения и восприятия	4	Выполняет развивающие задания
12.01, 18,01		Развитие мыслительной деятельности	2	Выполнение упражнений на развитие мыслительного процесса.
27.01		Развитие крупной моторики	1	Выполнение задания с использованием объемных предметов крупных фигур и предметов



3.02		Развитие абстрактного мышления	1	Выполнение задания для развития абстрактного мышления
9.02, 15.02		Развитие логического мышления	2	Выполнение задания для развития логического мышления
1.03, 8.03		Развитие сенсомоторных навыков	2	Выполнение задания для развития сенсомоторных навыков
16.03, 29.03, 5.04, 19.04		Развитие навыков ориентировки в пространстве	4	Выполнение задания на развитие навыков ориентировки в пространстве
26.04, 3.05, 10.05, 17.05		Коррекция сенсорного ощущения и восприятия	4	Выполнение задания на коррекцию сенсорного ощущения и восприятия
24.05		Итоговая диагностика	1	Выполнение заданий по пройденному материалу

Содержание курса «Коррекционно-развивающие занятия»

<b>Коррекционно-развивающее занятие</b>	1 полугодие	2 полугодие
<b>Зрительное восприятие.</b>		
<p>Фиксация взгляда на лице человека</p> <p>Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)</p> <p>Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка)</p> <p>Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад)</p> <p>Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом</p> <p>Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.)</p>		
<b>Слуховое восприятие.</b>		
<p>Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии)</p> <p>Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука</p> <p>Локализация неподвижного удаленного источника звука</p> <p>Соотнесение звука с его источником</p> <p>Нахождение одинаковых по звучанию объектов</p>		
<b>Кинестетическое восприятие.</b>		
<p>Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека</p> <p>Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса,</p>		

<p>бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий)</p> <p>Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов</p> <p>Адекватная реакция на давление на поверхность тела</p> <p>Адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела</p> <p>Адекватная реакция на изменение положения тела</p> <p>Адекватная реакция на положение частей тела</p> <p>Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей</p> <p>Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой)</p>		
<b>Восприятие запаха.</b>		
<p>Адекватная реакция на запахи</p> <p>Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)</p>		
<b>Восприятие вкуса.</b>		
<p>Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)</p> <p>Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.)</p> <p>Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)</p>		

***Условия реализации потребности в уходе и присмотре обучающегося 3 класса осуществляется родителями в рамках семьи.  
Методы педагогической работы с Д.З.***

Есть немало научных подтверждений того, что методы прикладного анализа поведения (его еще называют вмешательством в поведение или лечением поведения) могут производить общие и длительные улучшения многих важных навыков для большинства людей с аутизмом, несмотря на возраст.

Прикладной анализ поведения использует методы, основанные на научных принципах поведения, чтобы создать социально-полезные навыки и снизить те, что вызывают проблемы. С этой точки зрения, аутизм – это синдром поведенческих дефицитов и избытков, которые имеют неврологическую базу, но, тем не менее, могут меняться под воздействием специальных, тщательно спланированных, конструктивных взаимодействий с окружающими. Исследования показывают, что дети с аутизмом не готовы учиться в типичной обстановке, но многие могут усвоить соответствующие инструкции Злата из их числа.

Аналитическое лечение поведения при аутизме базируется на обучении малыми измеряемыми циклами систематически. Каждый навык, который ребенок не проявляет – от относительно простых реакций, как например, смотреть на других, до сложных действий, как спонтанное общение и социальное взаимодействие – разбивается на малые шаги. Каждому шагу обучают, часто поначалу один на один с ребенком, путем специальной реплики (намек) или инструкции (команды). Иногда добавляют подсказку (в виде жеста, движения), чтобы ребенок начал. (Предупреждение:

подсказки любого вида надо использовать нечасто и неброско, чтобы ребенок не стал от них зависим). Правильная реакция должна сопровождаться определенным следствием – поощрением.

### **В работе с обучающимся используются следующие приёмы:**

1. Формирование. Это приём, который используют, когда ребенок еще не имеет в своем репертуаре нужного навыка. Этот прием опирается на те навыки, которые ребенок уже усвоил, закрепляет их, а затем только усиливает все большее и большее сходство с требуемым навыком.

На формирование навыков, операций и действий может понадобиться от нескольких дней до недель и месяцев.

2. Подсказка – это прием инструктажа, способствующий правильному выполнению действия. Подсказка может осуществляться параллельно с инструкцией (моделирование реакции), во время ответа ребенка, чтобы снизить ошибки или после ответа, чтобы показать, что от него ожидалось.

Существует несколько типов подсказок: вербальные, моделирующие, физические, с помощью жестов и за счет расположения предметов ближе к ребенку.

#### 3. «Угасание» подсказок

Постепенное снижение подсказок. Сначала «рука в руке», потом все с меньшими усилиями. Или начав с локтя, передвигаем свои руки в последующих упражнениях к запястью ребенка, поверх ладони, потом к пальцам, пока помощь совсем не понадобится.

От наибольшей к наименьшей. (Полная физическая подсказка – жест или моделирование – вербально). Команда «Встань». Поднимаем ребенка (несколько раз). Потом, произнеся инструкцию, показываем рукой снизу вверх (несколько раз до успешного результата). Наконец, жест рукой должен стать почти незаметным, и останется только команда.

От наименьшей к наибольшей. Сначала ребенку предоставляется свобода в выборе. Потом педагог постепенно помогает все больше, пока ребенок не отреагирует правильно. Этот прием не подходит для обучения совершенно новым навыкам.

#### 4. Обобщение генерализация навыков.

Общим для детей с аутизмом является неумение применять усвоенные навыки в ситуации, отличной от той, где их учили. Хотя навык переносится иногда в другое время, другое место, по отношению к другим людям естественным образом, это трудно предсказать. Например, дети могут научиться называть предметы, но не использовать эти слова, чтобы попросить то, что им надо. Они могут успешно пользоваться туалетом дома, но не в школе. Могут отвечать приветствием на «Здравствуй», но не на «Доброе утро». Выполнять инструкции учителя, а не другого родителя.

Само обучение в строгих рамках, когда ребенка ничего не отвлекает, необходимое на первых порах, может привести к отсутствию навыков обобщения. Таким образом

прежде, чем решить, что навык усвоен, надо проверить его в другой ситуации с другими людьми, другими подсказками. Если считается, что навык еще не обобщен, можно проверить это, расширив набор используемых в задании предметов, сменив местоположение, в присутствии других людей. Если ребенок справляется с заданием в измененных условиях, скорее всего он применит этот навык и в естественной обстановке.

### 5.1. Внеурочная деятельность

Название мероприятия	Планируемая деятельность ребенка в мероприятии	Участие ребенка в мероприятии
1 сентября - День знаний	Присутствие на торжественной линейке, концерте	
Новый год	подготовка к мероприятию: изготовление украшений класса, новогодних подарков; участие в новогоднем празднике.	
Масленица	подготовка к мероприятию: знакомство с атрибутами праздника, участие в мероприятии	
8 марта	подготовка к мероприятию: знакомство с атрибутами праздника, участие в мероприятии	
Пасха	подготовка к мероприятию: покраска яиц, изготовление украшений; участие в мероприятии	
Последний учебный день	присутствие на торжественной линейке	
Прогулки на улице	подвижные игры, экскурсия в парк	

### 5.2. Специалисты, участвующие в реализации СИПР

Учитель жестовой речи и музыкально-ритмических занятий, Учитель-дефектолог, учитель-физической культуры, учитель изобразительного искусства

### 5.3. Программа сотрудничества с семьей

#### *Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие.*

Необходимо учитывать потребность в согласованных требованиях, предъявляемых к ребёнку со стороны всех окружающих его людей, для Златы на начало обучения – это мама и педагог. Потребность в совместной работе специалистов к следующему году увеличивается: комплексное воздействие специального психолога и педагога, логопеда, врачей и социального работника, родителей ребёнка с ТМНР безусловно приведут нас к положительным результатам. Кроме того, при организации образования необходимо учитывать круг общения самого ребёнка, который может включать и обслуживающий персонал школы, учеников и родственников.

*Сотрудничество организации и семьи* непосредственно в процессе включённого обучения ребёнка и работы школьного МП Консилиума. Так как для полноценной реализации особых образовательных потребностей обучающегося необходима постоянное консультирование и привлечение родителей к условиям образовательной организации.

Задачи	Мероприятия	Отчет о проведении
Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка	индивидуальные консультации родителей со специалистами (раз в модуль и по запросу родителей) индивидуальные консультации родителей по темам: «Реализация СИПР в домашних условиях» «Двигательное развитие детей с аутизмом»	

<p>Обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР, единства требований к обучающемуся в семье и в образовательной организации</p>	<p>- участие родителей в разработке СИПР</p> <p>- посещение родителями уроков/занятий в организации</p> <p>- консультирование родителей по вопросам обучения ребенка в домашних условиях</p> <p>- выбор единых подходов и приемов работы</p>	
<p>Организация регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения</p>	<p>- личные встречи, беседы</p>	
<p>Организация участия родителей во внеурочных мероприятиях</p>	<p>- привлечение родителей к планированию, разработке и реализации мероприятий:  «1 сентября - День знаний»  «Праздник осени»  «Новый год»  «Последний учебный день»</p>	

#### 5.4. Средства мониторинга и оценки динамики обучения.

##### Условные обозначения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий / операций</i>	
1. Пассивное участие / соучастие	+
действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним)	+
2. Активное участие	+
действие выполняется ребенком:	+
- со значительной помощью взрослого	-
- с частичной помощью взрослого	+/-
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	-
- по подражанию или по образцу	-
- полностью самостоятельно	+/-
<i>Сформированность представлений</i>	
1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	2
3. Представление на уровне:	
- использования по прямой подсказке	-
- использования с косвенной подсказкой (изображение)	-
- самостоятельного использования	-