

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области для детей, нуждающихся
в психолого-педагогической и медико-социальной помощи**



Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»

ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

**БИНАРНАЯ МОДЕЛЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ,
реализуемая ГБОУ СО «Центр психолого – медико – социального
сопровождения «Эхо» в условиях ФГОС НОО**

Разработчики:

**Козлова В.П.
Кривихина А.В.
Серёгина И.И.
Родионова Л.Г.
Губина О.В.
Фоменко М.В.
Юровских Е.В.**

Екатеринбург, 2015

I. БИНАРНАЯ МОДЕЛЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ, реализуемая ГБОУ СО «Центр психолого – медико – социального сопровождения «Эхо» в условиях ФГОС НОО



Рис. 1.1. Бинарная модель социализации, реализуемая в Центре «Эхо»

1. Модель организации образовательного процесса в начальной школе

Перечень базовых параметров для создания модели

1.1. Предметное содержание образования младших школьников с учетом следующих предметных линий:

- Моделирование;
- Работа с текстом (информацией);
- Учебное сотрудничество;
- Умение учиться

которые задаются на трех уровнях: «правилосообразном» (формальном); «рефлексивном» (предметном); «ресурсном».

1.2. Полидеятельностное образовательное пространство:

- Игровая деятельность как основной опыт младшего школьника (первый класс);

- Формирование учебной деятельности как ведущей деятельности младших школьников;
- Учебно-художественная (конструкторская) деятельность как основа предметов эстетического цикла;
- Учебно-организаторская деятельность как основа для формирования коммуникативных и обще-учебных умений.

1.3. Многофункциональность образовательного пространства:

- Урок как форма учебной деятельности для постановки и решения учебных задач;
- Учебное занятие как место различных групповых и индивидуальных «практик»;
- Консультативное занятие как форма разрешения проблем младшего школьника по его запросу к педагогу (учителю);
- Домашняя самостоятельная работа младших школьников как форма организации деятельности по построению их индивидуальных образовательных маршрутов;
- Внеучебные формы (секции, кружки, олимпиады, клубы, театры, музеи и т.п.) образовательного пространства как место реализации личностных задач младшего школьника.

1.4. Ритмичность (цикличность) образовательного процесса:

- **Пятилетний** цикл с выделением стабильного и переходных (рефлексивных) этапов в образовании младших школьников (первый, второй, третий, четвертый, пятый);
- Годовой цикл с выделением трех основных фаз учебного года (фаза постановки задач года - сентябрь, фаза решения учебных задач (октябрь - апрель), рефлексивная фаза учебного года (апрель - май));
- Тематический цикл с выделением трех этапов (постановка учебной задачи, решение учебной задачи, рефлексия и конкретизация решенной задачи).

2. Основные условия для создания и реализации общей модели образовательного процесса

- Создание единых «правил игры» (нормативно-правового поля) для всех субъектов образовательного процесса;
- Готовность к отказу от традиционной учительской позиции, ее изменение (управление процессом учения и обучения, помощь учащимся в самостоятельном продвижении в предмете, в том числе и в обнаружении ошибок детей, поддержка детской инициативы, работа в ситуации запроса);
- Разработка учебного плана школы на основе базисного учебного плана с учетом основных целей и задач школы;
- Наличие рабочих учебных программ педагогов;

- Динамическое (мобильное) расписание учебных занятий;
- Создание временных творческих малых педагогических групп для решения конкретных педагогических задач;
- Соблюдение образовательной технологии построения учебного процесса, опирающегося на теории учебной деятельности;
- «Продуктивность» и «презентационность» образовательного процесса для всех субъектов (детей, педагогов, администрации).

3. Планируемые образовательные эффекты модели

- Становление учебного сообщества класса через разные формы учебного сотрудничества;
- Основы контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников (основы умения учиться: рефлексивные и поисковые действия);
- Основы теоретического мышления: анализ, планирование и рефлексия;
- Системность, предметность и обобщенность предметных знаний.
- Способность школьников к самостоятельному выбору деятельности, партнеров, форм и способов действия;
- Устойчивый учебно-познавательный интерес у учащихся.

4. Условия образовательной среды.

- ГБОУ СО «Центр психолого – медико – социального сопровождения «Эхо» работает в рамках классно-урочной системы.

Образовательный процесс организован в одну смену, в режиме пятидневной учебной недели в 1-4 классах. Продолжительность уроков 35 минут в первых классах, 40 минут во 2-4 классах. Продолжительность перемен 15 – 20 минут.

- Продолжительность учебного года: в 1 классе – 33 учебные недели; во 2-4 классах – 34 учебные недели. Продолжительность каникул в течение учебного года не менее 30 календарных дней. В первых классах устанавливаются дополнительные недельные каникулы (в феврале).
- Общий объем нагрузки для учащихся определяется учебным планом образовательного учреждения, который предусматривает, обязательные учебные занятия, объемом 21 час в неделю в 1 классе; 22 часа в неделю во 2-4 классах и внеурочную деятельность младших школьников, на которую отводится 10 часов в неделю.
- Количество учебных занятий за 5 учебных лет не может составлять менее 3630 часа и более 4000 часов. Время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет до 1690 часов
- Внеурочная деятельность организуется после проведения уроков по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, общеинтеллектуальное, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное).

2. Альтернативная модель в форме модулей «Внеурочная деятельность обучаемого / сопровождаемого с нарушенным слухом в условиях ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

На рисунке рабочая структурно- функциональная модель)



Рис.2.1 Структурно-функциональная модель внеурочной деятельности

Структура модуля «Внеурочная деятельность» не зависит от формы обучения, сопровождения, социального статуса, возраста и степени потери слуха ребёнка. Все эти факторы будут определяющими при наполнении содержанием блоков модуля в соответствии с индивидуальными потребностями и особенностями ребёнка, а также с теми социально-педагогическими задачами, которым отданы приоритеты на данном этапе сопровождения.

В содержание блоков по желанию родителей (законных представителей) свободно могут быть включены дополнительные элементы, способствующие диагностике уровня психического, физического развития и отклонений в поведении ребёнка с нарушением слухом.

При необходимости в процесс внеурочной деятельности может быть включена психокоррекционная и психопрофилактическая работа с ребёнком в разнообразных формах, способствующая реализации коррекционно-развивающих и реабилитационных программ;

Формы организации внеурочной деятельности обучающихся

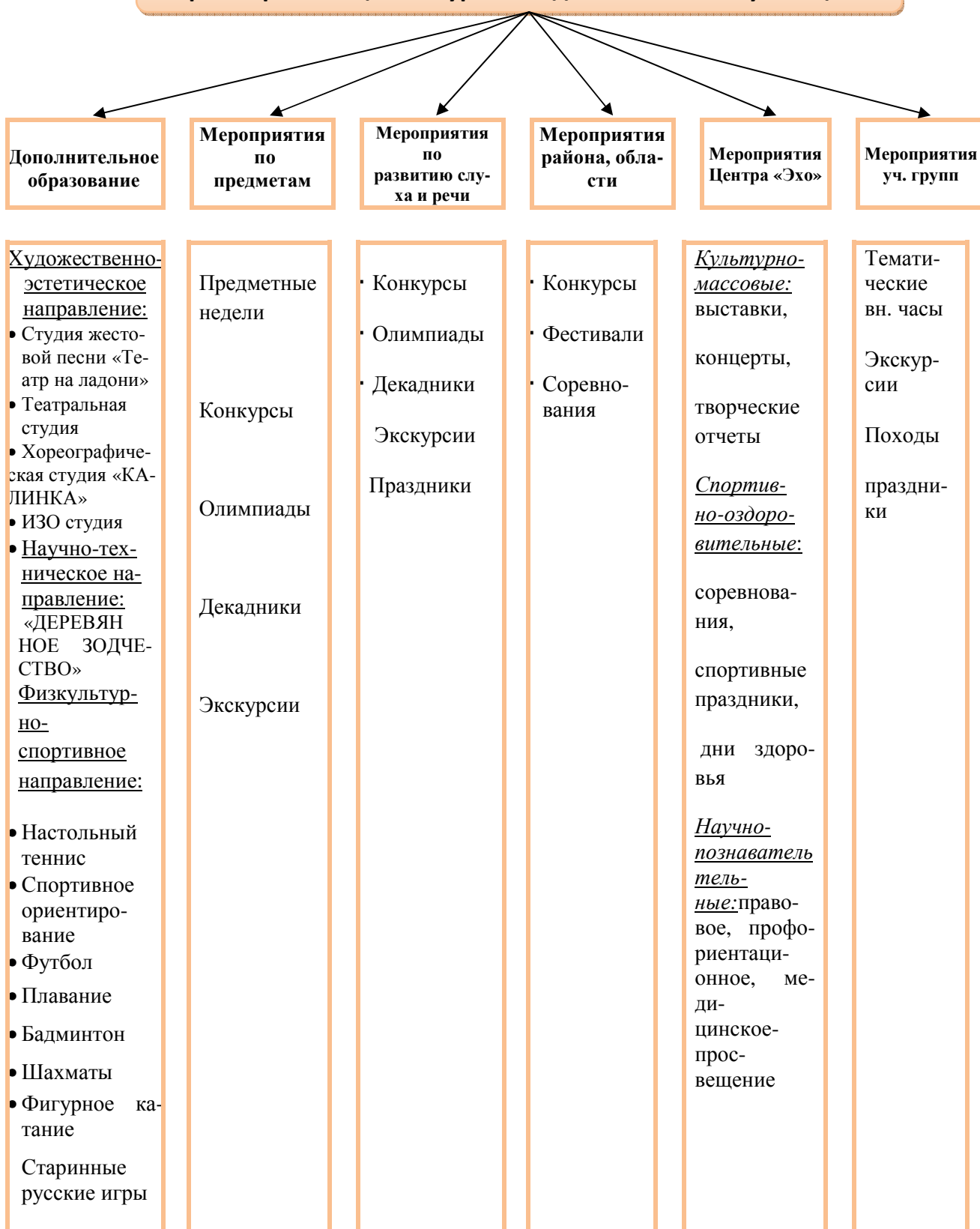


Рис.2.2. Организационная модель внеурочной деятельности обучающегося

В ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» реализуются следующая **организационно-структурная модель внеурочной деятельности, в составе которой:**
модуль дополнительного образования;
модуль «школа полного дня»;
оптимизационный модуль (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения);
инновационно-образовательный модуль.



Рис. 2.3.. Организационно-структурная модель внеурочной деятельности

Первый **«Модуль дополнительного образования»** опирается на преимущественное использование потенциала внутришкольного дополнительного образования и на сотрудничество с учреждениями дополнительного образования детей.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей, в части создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, спортивную и другую деятельность.

Реализация внеурочной деятельности на основе модели дополнительного образования ГБОУ ЦПМСС «Эхо» осуществляется по следующим направлениям деятельности:

Художественно-эстетическое направление	ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ
	Студия ЖЕСТОВОЙ ПЕСНИ
	Хореографическая студия «КАЛИНКА»
	ИЗО студия
Научно-техническое направление	«ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО» Компьютерная графика
Физкультурно-спортивное направление	Секция МИНИ-ФУТБОЛА
	Секция «СПОРТИВНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ»
	Секция «БАДМИНТОНА»
	Секция «БОЧЧЕ»
	ШАХМАТНАЯ СЕКЦИЯ
Военно-патриотическое направление	Клуб «СЛЕДОПЫТ» Военно-исторические игры
Проектная деятельность	Internet-фестиваль детского творчества НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Модуль «Школа полного дня». Основой для модуля «Школа полного дня» является реализация внеурочной деятельности, преимущественно, воспитателями групп продленного дня.

Данный модуль обеспечивает:

- создание условий для полноценного пребывания ребенка в образовательном учреждении в течение дня;
- содержательное единство учебного, воспитательного, развивающего процессов в рамках воспитательной системы и основной образовательной программы образовательного учреждения;
- создание здоровьесберегающей среды, обеспечивающей соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и включающую оптимизацию двигательной активности, организацию рационального питания, работу по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни;
- создание условий для самовыражения, самореализации и самоорганизации детей;
- опора на интеграцию основных и дополнительных образовательных программ.

Преимуществами данной модели являются: создание комплекса условий для успешной реализации образовательного процесса в течение всего дня. Реализация внеурочной деятельности на основе этой модели в ГБОУ ЦПМСС «Эхо» осуществляется посредством организации следующей деятельности:

- Проведение праздничных мероприятий («День Матери»; «Неделя книги», «Декада добрых дел», конкурс рисунков и др.)
- Проведение спортивно-ориентированных мероприятий
 - («День здоровья»)
- Экскурсии
- Походы
- Работа с использованием ИКТ (использование специальных компьютерных и речеразвивающих программ, создание презентаций, работа с интерактивной доской, подготовка докладов и рефератов)

Оптимизационный модуль. Этот модуль внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники данного учреждения (учителя, социальный педагог, педагог-психолог, учителя-дефектологи, воспитатели и другие работники).

В этом случае координирующую роль выполняют воспитатель и классный руководитель, которые:

- взаимодействуют с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организуют в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

- организуют систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;
- организуют социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Реализация внеурочной деятельности на основе этого модуля в ГБОУ ЦПМСС «Эхо» осуществляется посредством организации следующей деятельности:

- Подготовка и проведение общешкольных мероприятий
 - («День Знаний», «Час поэзии», «Новый год» и др.)
- Подготовка к участию в различных творческих конкурсах
- Проведение предметных олимпиад
- Экскурсии
- Походы

Инновационно-образовательный модуль.

В рамках этого модуля проходит разработка, апробация, внедрение новых образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС.

Инновационно-образовательный модуль предполагает тесное взаимодействие общеобразовательного учреждения с другими образовательными, учреждениями высшего профессионального образования, научными организациями, муниципальными методическими службами.

Преимуществами данного модуля являются:

- неизменная актуальность содержания и методического инструментария программ внеурочной деятельности,
- научно-методическое сопровождение их реализации,
- уникальность формируемого опыта.

Реализация внеурочной деятельности на основе альтернативной модели в ГБОУ ЦПМСС «Эхо» осуществляется посредством организации следующих мероприятий:

- Проведение региональных и межрегиональных олимпиад по слухоречевому развитию «Не буду молчать»
- Внедрение новых образовательных программ
- Проведение конкурсов «Учитель года»
- Проведение семинаров и конференций
- Создание и реализация проектов по гражданско-патриотическому воспитанию.

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Бинарная модель социализации, реализуемая ГБОУ СО «Центр психолого – медико – социального сопровождения «Эхо» в условиях ФГОС НОО, представленная в виде двух альтернативных компонентов – «Модель организации образовательного процесса начальной школе» и альтернативная модель в форме модулей «Внеурочная деятельность обучающегося / сопровождаемого с нарушенным слухом в условиях ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо», позволяют ребёнку с нарушенным слухом:

- стать полноправным и полезным членом общества;
- реализовать свои возможности, участвуя во всех доступных для его возраста и уровня развития мероприятиях, которые отражают многогранность жизни общества и государства;
- проявить способности и таланты, которыми он обладает;
- преодолеть барьеры физической несостоятельности и неравных стартовых возможностей;
- ребенок с нарушенным слухом не ждёт социальных преференций – он имеет возможность реально удовлетворить свои разносторонние социальные потребности в получении знаний, в развитии и совершенствовании творческих способностей, в полноценной коммуникации, в необходимости отвечать на вызовы и требования созвучной ему современной жизни.

Тема «Социализация» является сквозной и объединяющей все элементы реализуемой бинарной модели: процесс получения глухим ребёнком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе, занимает много лет и тесно переплетает учебный процесс и внеурочную деятельность в стенах образовательной организации, в открытом обществе, в семье. Причудливые и неожиданные узоры этих переплетений создают для глухого или слабослышащего ребёнка индивидуальный маршрут социализации личности. С помощью педагогов и воспитателей совершается путь от простого к сложному: от освоения социальных ценностей и норм, через стремление личности к самоидентификации, самоактуализации к интеграции в определенную социальную группу, где он сможет раскрыть индивидуальные свойства и возможности.. Выбор бинарной модели продиктован неразрывностью всех фаз социализации.

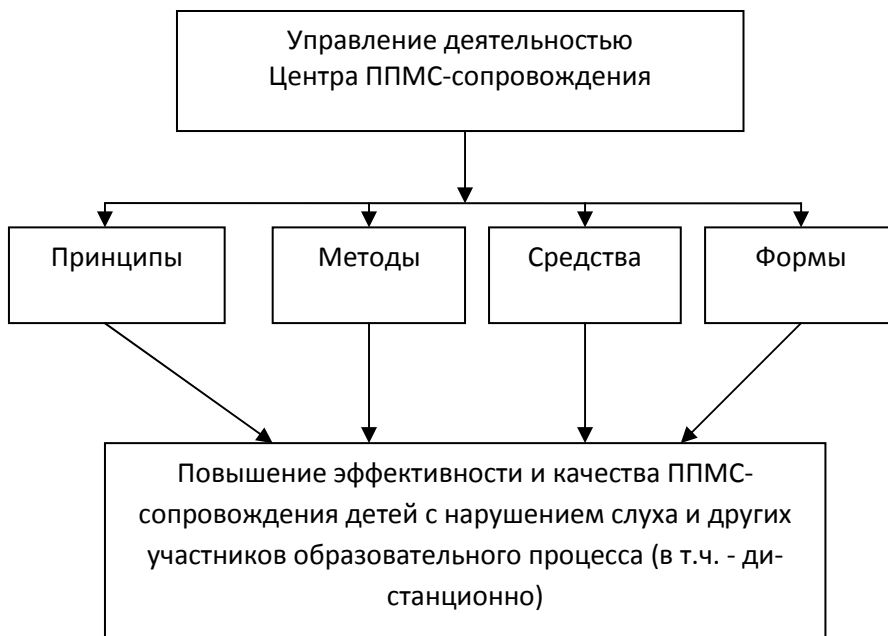
В структуру бинарной модели включены также инициативные социальные проекты, СТАРТ, СИНДБАД, РИТМ, информационные карты которых представлены в приложениях 1, 2, 3.

Информационная карта инициативного проекта «СТАРТ»
ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

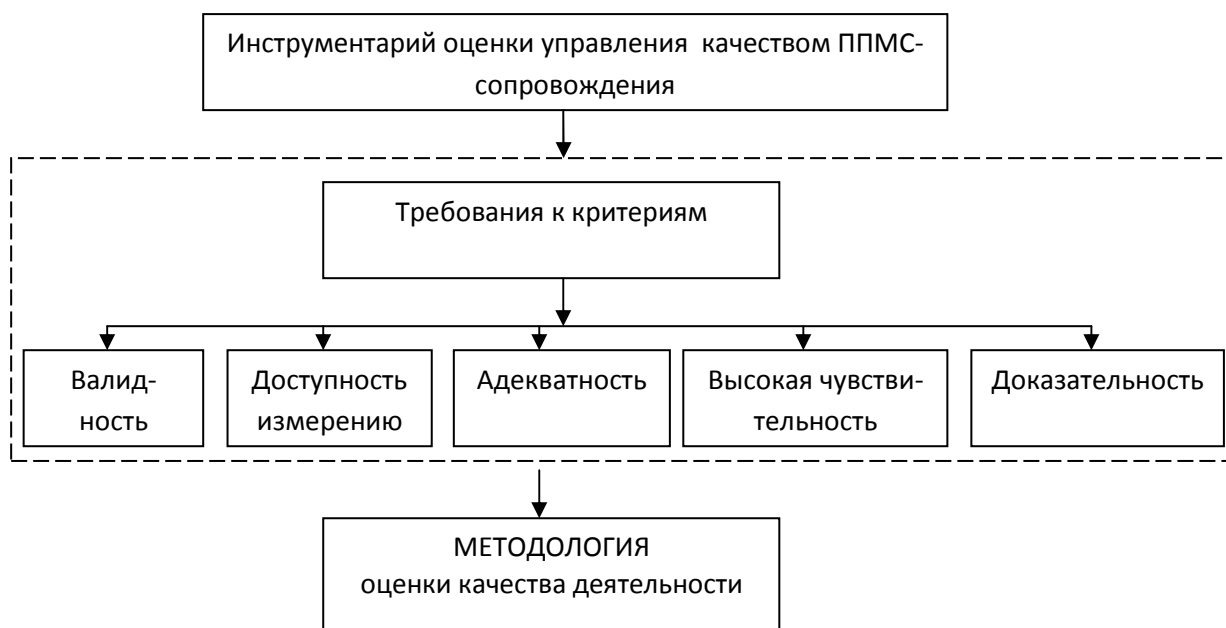
наименование Проекта	Инициативный социальный проект «СТАРТ» (Социализация. Тьюторинг. Адаптация. Реабилитация. Толерантность.).
основания для разработки Проекта	В основу проекта положена функциональная модель ППМС-сопровождения детей с нарушенным слухом в ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо», включённая в Концепцию управления качеством деятельности Центра, с учётом требований ФГОС.
проектная группа	Педагоги и специалисты ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»
цель Проекта	Создание комплекса условий, обеспечивающих социализацию детей с нарушенным слухом через обращение к «жизненным компетенциям» в контексте требований ФГОС к содержанию, результатам образования и успешности социализации
задачи и основные направления Проекта	1) формирование социально-значимых компетенций ребёнка с нарушенным слухом в условиях перехода к обновлённой структуре ФГОС; 2) осуществление индивидуально ориентированной педагогической, психологической, социальной, медицинской и юридической помощи глухим и слабослышащим детям в соответствии с требованиями ФГОС; 3) оказание информационной и методической помощи образовательным организациям (учреждениям) Свердловской области, педагогическим работникам, родителям (законным представителям) по вопросам обучения, воспитания, создания условий сохранения здоровья и социализации детей с нарушенным слухом.
сроки и этапы реализации проекта	1. Организационный этап (сентябрь 2014 – март 2015 г.). 2. Основной этап реализации (апрель 2015 - март 2017 г.) 3. Заключительный этап (апрель 2017 г. – декабрь 2017 г.)
Ожидаемые результаты	Качественные показатели (по результатам мониторинга) Количественные показатели (по данным статистики)

Функциональная модель ППМС-сопровождения детей с нарушенным слухом, включённая в Концепцию управления качеством деятельности ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

1. Управление качеством деятельности Центра «Эхо»



2. Требования к инструментарию оценки управления качеством деятельности Центра «Эхо»



3. Методология оценки деятельности учреждения по обеспечению ППМС-сопровождения детей с нарушенным слухом



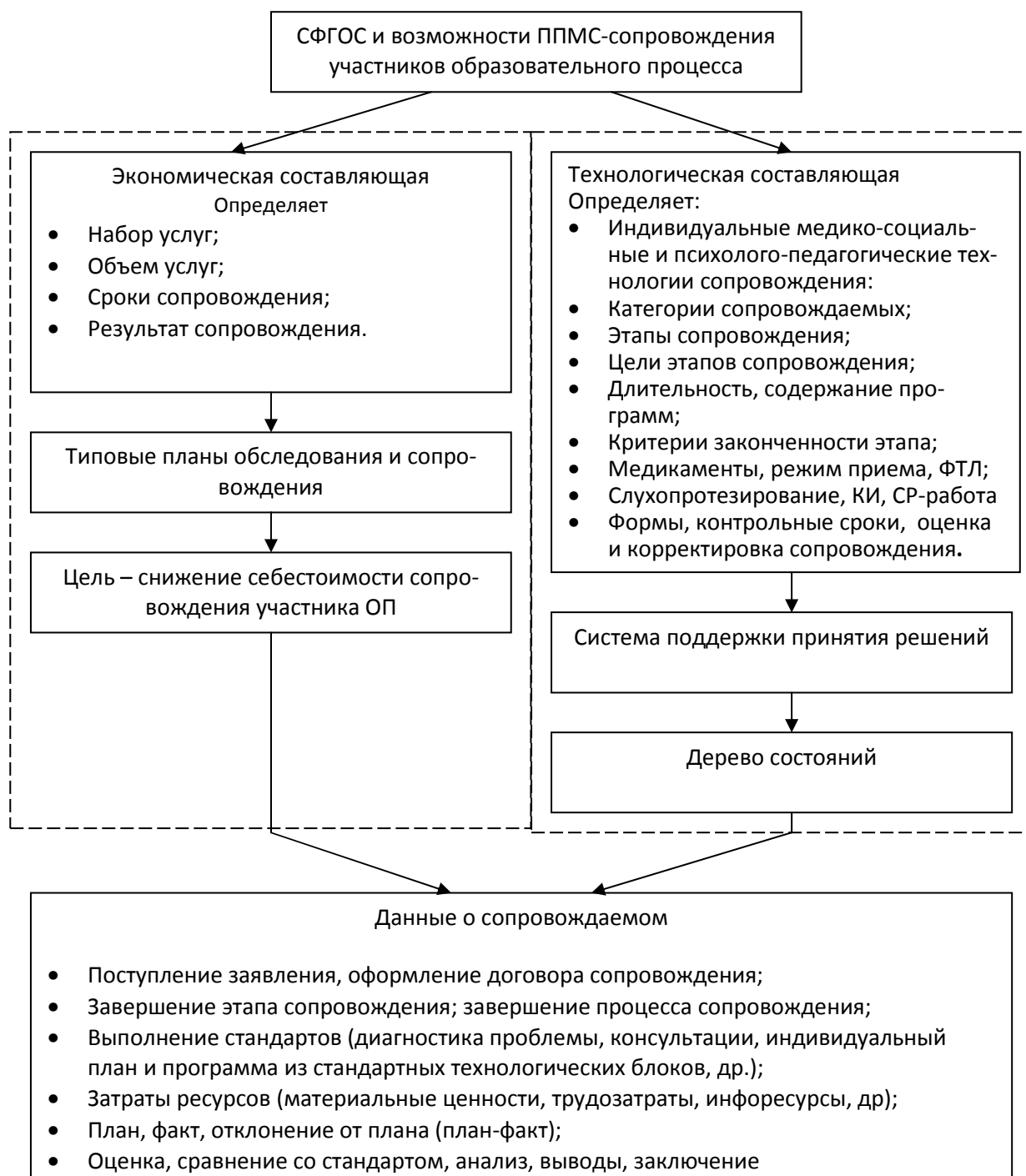
Алгоритм методологической поддержки проекта

- оформление инициативного проекта; обеспечение организационных и научно-методических условий реализации;
- разработка и апробация инструментария оценки качества ППМС-сопровождения детей с нарушенным слухом;
- исследование и определение требований к формированию социального заказа на ППМС-сопровождение детей с нарушенным слухом в Свердловской области;
- определение методологических подходов к информационной поддержке и оценке деятельности Центра по обеспечению ППМС-сопровождения детей с нарушенным слухом;
- разработка пакета моделей ППМС-сопровождения детей с нарушенным слухом в ГОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
- апробация разработанного пакета моделей и методик;
- оценка жизненно-необходимых компетенций, приобретённых незлышащими детьми, как показателя эффективности и качества ППМС-сопровождения;
- анализ, описание, экспертиза результатов деятельности;
- оформление и представление результатов (издания и публикации по итогам проекта).

4. Информационная поддержка системы ППМС-сопровождения

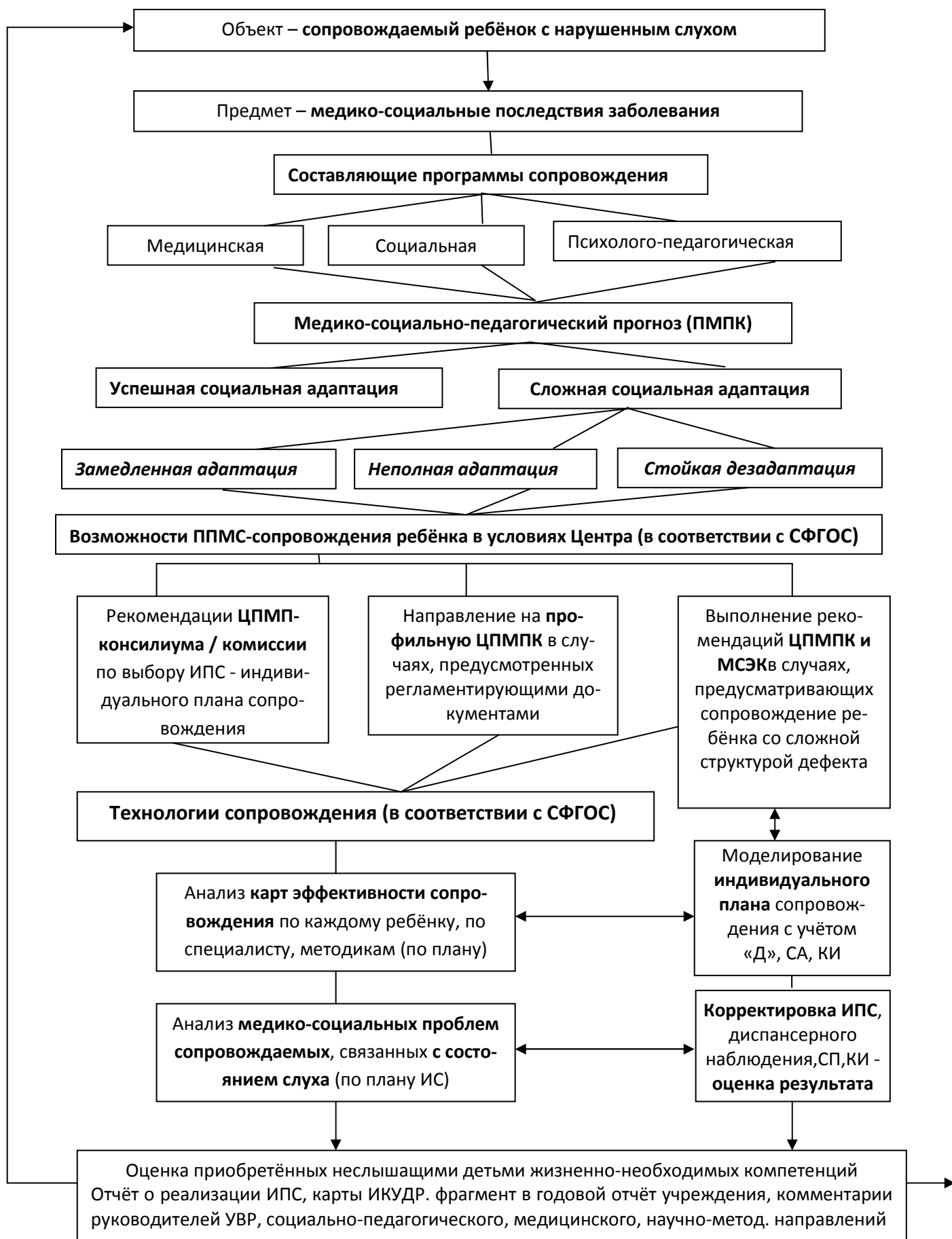
- 1) Обучение персонала;
- 2) Освоение вспомогательных программных продуктов;
- 3) Использование электронной базы документов (ЭБД):
 - Акты, стандарты, протоколы;
 - Консультирование участников образовательного процесса;
 - Научно-практические исследования;
 - Создание БД и АРМ специалистов;
 - Работа в локальных сетях;
 - Телеконференции, телеконсультации – как форма сопровождения и сотрудничества;
 - Формирование фото-видео архива;
 - Создание аудио-видео архива (фонотека);
 - Использование многомодального интерфейса в работе с незлышащими детьми;
 - Развитие подсистемы критериальных параметров оценки качества деятельности Центра с опорой на социально-значимые показатели СФГОС.
- 4) Контроль доступа пользователей;
 - Уровень доступа;
 - Протоколирование изменений;
 - Закрытие на изменение.
- 5) Учет оказываемых образовательных услуг;
 - Бюджет;
 - Дополнительные услуги;
- 6) Оперативно-хозяйственная деятельность;
 - Движение материальных ценностей;
 - Движение денежных средств;
 - Учет основных средств и нематериальных активов.
- 7) Управление процессом ППМС-сопровождения детей с нарушенным слухом.

5. Управление процессом ППМС-сопровождения детей с нарушенным слухом



На базе ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» в соответствии с ч. 5 ст. 42 ФЗ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", работает Центральная областная профильная психолого-медико-педагогическая комиссия, созданная в целях своевременного выявления детей с нарушенным слухом, с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, проведения их комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждения, уточнения или изменения ранее данных рекомендаций.

6. Функциональная модель ППМС-сопровождения детей с нарушенным слухом в ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо», составляющая основу социального проекта «СТАРТ»



ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»

Библиотека им. В.Г.Короленко

Интерактивный проект дополнительного образования «СИНДБАД» (Социальная интеграция незлышащих детей – Библиотека. Адаптация. Досуг)

Общая характеристика проекта

Социально-ориентированный интерактивный проект дополнительного образования «СИНДБАД» (Социальная интеграция незлышащих детей – Библиотека. Адаптация. Досуг) рассчитан на целевую аудиторию – незлышащих детей (в т.ч. – на детей после кохлеарной имплантации - КИ), которые осваивают речь как средство общения и познания окружающего мира, а также на других участников образовательного процесса (родителей, педагогов).

Структура проекта построена как фрагмент дополнительного образования применительно к сложной для обучения детской аудитории.

Пилотная версия проекта «СИНДБАД» предусматривает четыре больших раздела: «Учимся читать», «Умеем читать», «Читаем жизнь» и «Делаем книгу».

Каждый из разделов имеет несколько самостоятельных программ-модулей, включающих следующие обязательные формы:

- подготовительное занятие (знакомство с тезаурусом предметной области);
- основное занятие (с обязательным интерактивным фрагментом: мастер-классом, презентацией, обучающим семинаром и др.);
- итоговое интерактивное закрепляющее занятие в пределах темы-модуля с организацией выставки или презентации.

Актуальность проекта

Концепция проекта родилась из общения с участниками образовательного процесса – незлышащими детьми, их родителями, педагогами. Отсутствие слуха (или значительная недостаточность слухового восприятия) затрудняет или делает невозможным усвоение ребёнком сложных обобщающих, абстрактных понятий, ограничивает возможности познания мира, не способствует развитию увлечения чтением, накоплению активного словаря, приобщению к самообразованию и самосовершенствованию. Необходимо помочь незлышащему ребёнку не только научиться читать, но понимать и ценить полифоническое звучание отражённого в книгах сложно устроенного окружающего мира. Необходимо параллельно с программой средней школы заинтересовать и увлечь ребёнка многогранностью и красотой мира, звучание которого можно ощутить и осмыслить через печатное слово.

Сроки реализации проекта

С 01.02.2013г. по 31.08.2013г. – первый этап пилотного варианта проекта с возможностью рефрейминга.

С 01.09.2013 по 31.08.2014г. – второй этап пилотного варианта проекта с возможностью рефрейминга, расширения, развития, «тиражирования» в перспективе.

С 01.09.2014г. по 31.08.2015г. третий этап пилотного варианта проекта с возможностью рефрейминга, расширения, развития, с выходом на модернизированный вариант и «тиражирование» в перспективе.

Проблемы, на решение которых направлен проект

Проблемы, в поле которых разворачивается пилотный вариант проекта «СИНДБАД», можно разделить на четыре группы:

1. **Проблемы неслышащего индивида** – возможность расширить рамки познания окружающего мира, родного края, его истории, культуры; реально обогатить словарный запас и понятийный аппарат.
2. **Проблемы педагогов, обучающих неслышащих детей и детей после КИ** – возможность развивать традиционные и применить несвойственные школе, инновационные технологии обучения неслышащих детей (в т.ч. – на этапе реабилитации после КИ).
3. **Проблемы родителей**, многие из которых слышащие – ощутить сопричастность интересам ребёнка через общие занятия, позволяющие сократить разделительную полосу «страны глухих».
4. **Проблемы общества** – успешная социальная адаптация юных граждан в открытое дружественное сообщество через осмысление общечеловеческих ценностей вне коммуникативных барьеров.

Цели и задачи проекта

Цель: Использование возможностей библиотечных технологий для успешной адаптации неслышащих детей в открытое общество.

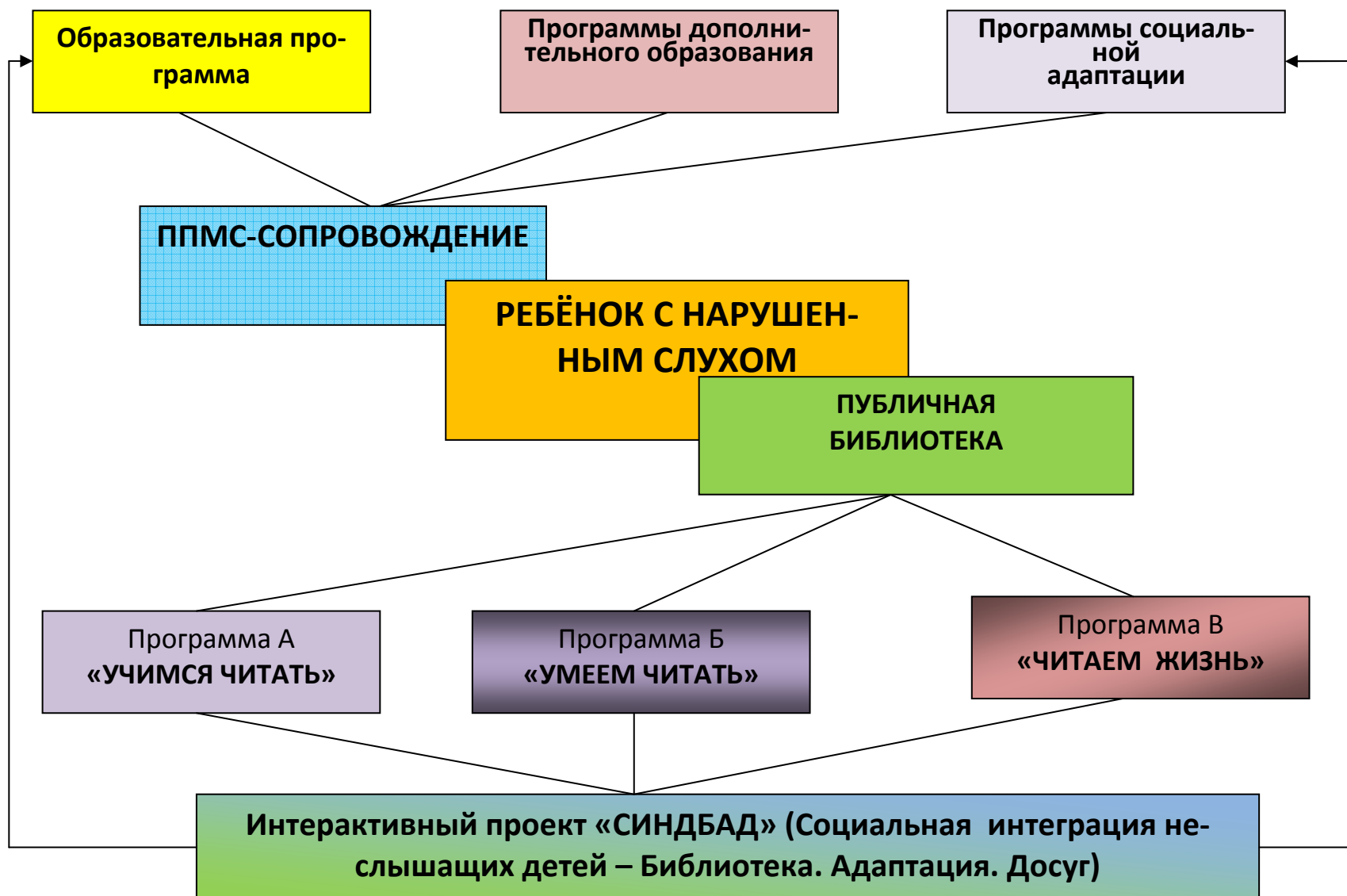
Задачи:

1. Ввести в программу дополнительного образования неслышащих детей, обучающиеся в ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо», «читательский всеобуч» с систематическими интерактивными мероприятиями в рамках проекта «СИНДБАД».
2. Расширить детское направление библиотечной деятельности Библиотеки №26 им. В.Г.Короленко в сторону сотрудничества со специальными образовательными учреждениями.
3. Наладить партнерские отношения Библиотеки №26 им. В.Г.Короленко с коллективом специалистов ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо», обеспечить подготовку методических пособий для учителей, совместных публикаций по результатам работы.
4. Привлечь внимание библиотечной и педагогической общественности, родителей, Свердловского регионального отделения ВОГ к целесообразности развития образовательной функции публичных библиотек в интересах детей с особыми потребностями.

Целевая аудитория

1. Неслышащие дети (в т.ч. – после оперативного лечения - кохлеарной имплантации, когда проблема слухопротезирования решена), которые осваивают речь как средство общения и познания окружающего мира,.
2. Другие участники специального образовательного процесса:
 - родители, которые могут быть как слышащими, так и неслышащими;
 - педагоги, социальные работники, которые располагают обычным арсеналом специальных форм, методов и приёмов обучения неслышащих.

Интерактивный проект дополнительного образования «СИНДБАД» (Социальная интеграция незлышащих детей – Библиотека. Адаптация. Досуг)



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Совместный интерактивный социально-ориентированный творческий проект «РИТМ» (Реабилитация. Инклюзия. Творчество. Музыка)

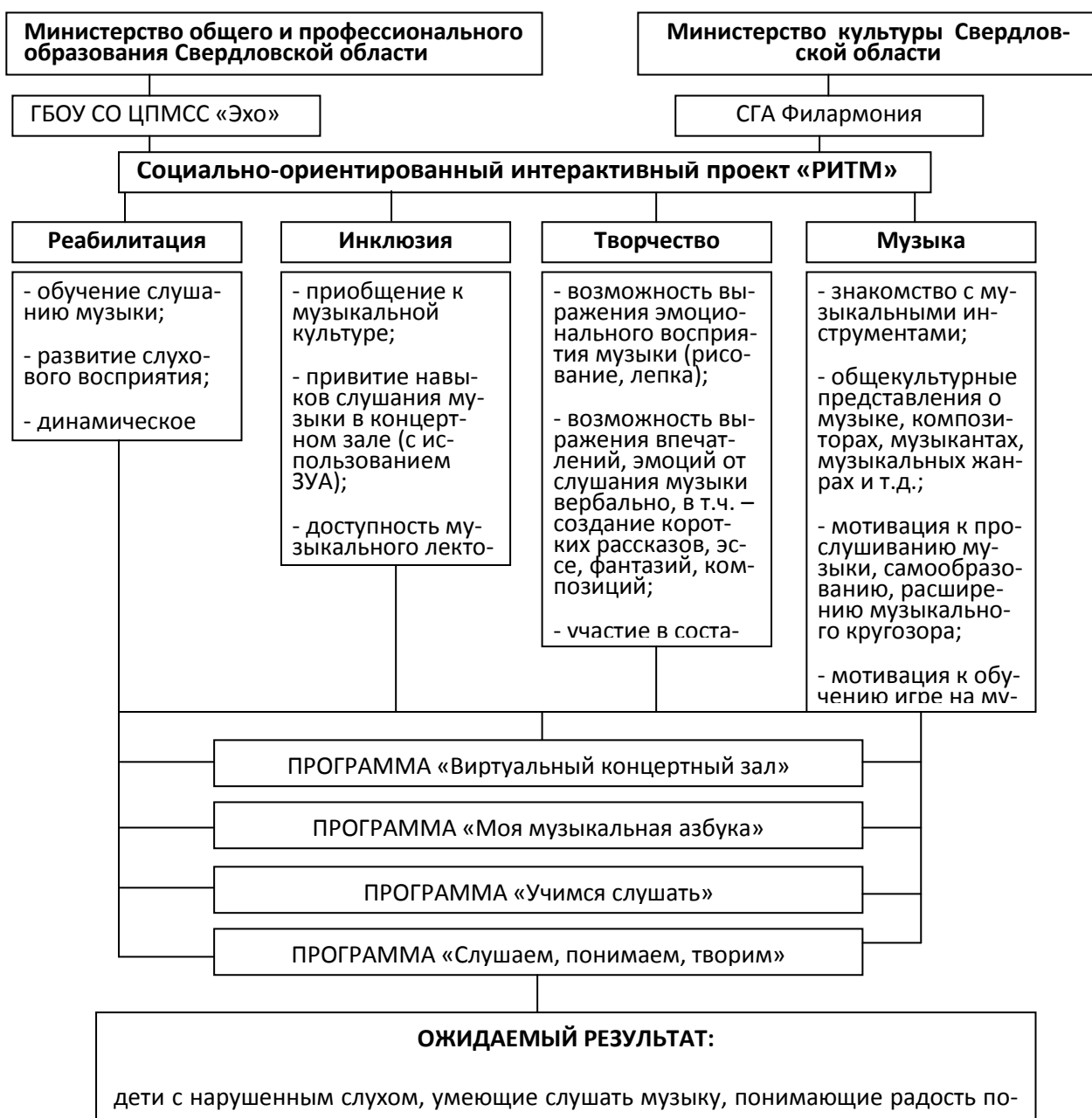
Свердловская государственная Академическая филармония
Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр-психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»

№	Название раздела	Содержание раздела
1.	Актуальность	<p>Давно известное парадоксальное сочетание слов «музыка» и «глухота» не исчезает совершенно, но изменяется с течением времени. Обучение глухих и слабослышащих игре на музыкальных инструментах и даже пению – периодически повторяется, каждый раз представляя в виде эксперимента. Появление современных высоких технологий слухопротезирования, увеличение числа детей после кохлеарной имплантации (КИ), которые получают возможность слышать, возвращают мысли реабилитолога к музыке.</p> <p>Вся организация образовательной деятельности в рамках проекта направлена на развитие у детей с нарушенным слухом способности «слушать и слышать» звуки музыки, на становление и закрепление мелодической памяти и внутреннего музыкального слуха. В дополнение к задачам, решаемым сурдопедагогами, развитие способности «слышать и слушать» неречевые звуки, «голоса» инструментов в оркестре - только одна из сторон сложного процесса становления слуховой системы неслышащего ребенка.</p> <p>Если в системе формирования и развития речевого слуха и речевого общения найдется место технологиям, позволяющим детям осваивать слушание музыки – это сможет обеспечить им более полное слуховое восприятие звучащего мира и приобщить к национальной и мировой музыкальной культуре.</p>
2.	Цель	Создание комплекса условий, обеспечивающих музыкальное воспитание с элементами инклюзии в открытое общество детей с нарушенным слухом в процессе психолого- педагогического и медико-социального сопровождения на основе требований ФГОС к созданию доступной образовательной среды
3.	Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оказание помощи детям с нарушенным слухом (глухим, слабослышащим, в т.ч. после КИ), испытывающим трудности в слуховом восприятии и активном овладении инициативной речью средствами музыкального воспитания. 2. Осуществление индивидуально ориентированной педагогической, психологической и социально-реабилитационной помощи глухим и слабослышащим детям (в т.ч. после КИ). 3. Использование различных форм индивидуально ориентированного музыкального воспитания и социальной реабилитации детей с нарушенным слухом в соответствии с уровнями образовательных программ 4. Оказание информационной и методической помощи образовательным учреждениям, педагогическим работникам родителям (законным представителям) по вопросам создания условий му-

		зыкального воспитания и социализации детей с нарушенным слухом.
4.	Основные направления реализации проекта	<p>Разработка и реализация программы музыкального воспитания и социальной реабилитации детей с нарушенным слухом (глухих, слабослышащих, в т.ч. после КИ).</p> <p>Использование в рамках программы различных (в т.ч. специальных) форм организации музыкальной среды и музыкального пространства.</p> <p>Обеспечение мониторинга результатов реализации Проекта, их анализа и оценки в соответствии с целями, задачами и планом.</p> <p>Разработка методических рекомендаций для педагогов, пособий для родителей с учётом опыта реализации Проекта (поэтапно)</p> <p>Подготовка и представление материалов по Проекту на семинарах, конференциях, в специальных изданиях, в СМИ,</p> <p>Расширение заинтересованной аудитории и границ филармонических концертов с привлечением обучающихся с нарушенным слухом, педагогов, родительской общественности.</p>
5.	Ожидаемые результаты и основные критерии их оценки	<p>Качественные показатели (по результатам мониторинга):</p> <ul style="list-style-type: none"> - достижение желаемого уровня и качества музыкального воспитания с элементами инклюзии в открытое общество детей с нарушенным слухом (глухих, слабослышащих, в т.ч. после КИ); - критерий - 90% педагогов, родителей и обучающихся удовлетворены результатом. - обновление содержания и технологий в обучении детей с нарушенным слухом (глухих, слабослышащих, в т.ч. после КИ), испытывающим трудности в слуховом восприятии и активном овладении инициативной речью, с учетом современных требований ФГОС к созданию доступной образовательной среды; - критерий - 90% педагогов, родителей и обучающихся удовлетворены результатом. - формирование многоуровневого подхода к системе дополнительного образования и ППМС-сопровождения детей с нарушенным слухом (глухих, слабослышащих, в т.ч. после КИ) при сохранении его практической направленности; - критерий - 90% родителей и обучающихся удовлетворены выбором образовательного маршрута. - обеспечение преемственности дополнительного образования на основе вариативных программ и современных тенденций развития учебно-воспитательного процесса, требований ФГОС; - критерий - формирование тенденции к улучшению показателей развития речи у обучающихся, участвующих в Проекте. - участие в гуманизации образования детей с ОВЗ через инклюзию детей с нарушенным слухом (глухих, слабослышащих, в т.ч. после КИ) и их родителей в открытое общество - критерий - тенденция к увеличению числа посещений участниками образовательного процесса концертных залов, театров, других культурно-массовых мероприятий; - максимальный учет возможностей и пожеланий педагогов, учащихся и их родителей в выборе содержания программы музыкального воспитания - критерий - удовлетворены 90% участников образовательного процесса (от числа участвующих в проекте);

		<p>- рост включённости учащихся и родителей в систему музыкального воспитания детей с нарушенным слухом;</p> <p>- критерий –прирост ежегодно, устойчивая положительная тенденция;</p> <p>- совершенствование условий для творческой самореализации ребенка с нарушенным слухом;</p> <p>- тенденция к расширению перечня и развитию направлений проекта.</p> <p><u>Количественные показатели</u>(по данным статистики)</p> <p>- 90% обучающихся, участвующих в проекте, успешно освоили программу очередного этапа;</p> <p>- 90% педагогов, участвующих в проекте, успешно выполнили программу очередного этапа;</p> <p>- 90% родителей (законных представителей) дали информированное согласие на участие ребёнка в очередном этапе проекта.</p>
6.	Этапы и сроки выполнения проекта	<p>Проект рассчитан на долгосрочную перспективу – 5 лет:</p> <p>Сроки и этапы реализации проекта:</p> <p>Iэтап (2015г.) – подготовительный (пилотное исследование)</p> <p>IIэтап (2016-2018гг.) – основной</p> <p>IIIэтап (2019г.) – заключительный</p>
7.	Показатели эффективности проекта	<p><u>Дети</u></p> <p>Формирование у ребенка с нарушенным слухом способности и мотивации к прослушиванию музыкальных произведений. Положительная динамика слухоречевого развития. Индивидуальные достижения.</p> <p><u>Родители</u></p> <p>Расширение кругозора, приобщение к сокровищам мировой музыкальной культуры.</p> <p>Общая с ребенком досуговая деятельность.</p> <p><u>Педагоги, специалисты.</u></p> <p>Положительная динамика слухоречевого развития обучающихся, напрямую связанная с участием в проекте. Индивидуальные успехи обучающихся. Разработка и модификация методик занятий с детьми по развитию речевого и музыкального слуха.</p> <p>Совместная подготовка методических материалов, рекомендаций, публикаций, выступлений, докладов; работа со СМИ.</p> <p>Создание видеопродукта (учебного курса) по музыкальному воспитанию детей с нарушенным слухом и реабилитационно-просветительской деятельности с привлечением элементов программы СГАФ «Виртуальный концертный зал»</p>

Концептуальная схема проекта «РИТМ»



Основные принципы, реализуемые в проекте:

1. Духовность
2. Доступность
3. Общекультурное развитие
4. Формирование мотивации к самореализации и самотворчеству
5. Социальная реабилитация
6. Слухоречевая реабилитация

Интерактивные социально-ориентированные проекты, реализуемые в рамках мега-проекта СТАРТ



**План внеурочной деятельности,
спроектированный с учетом интегрированного характера программ внеурочной деятельности**

Программа внеурочной деятельности	Форма внеурочной деятельности	Состав и структура направлений внеурочной деятельности					Кол-во часов					Всего	Учреждение, организующее внеурочную деятельность	
		Спортивно-оздоровительное	Духовно-нравственное	Социальное	Общеинтеллектуальное	Общекультурное	Класс							
							1 Д	1	2	3	4			5
Музыкально-фольклорная студия «Калинка»	Кружок					+	1	1	1	1	1		5	Общеобразовательная организация (далее – ОО)
Творческая студия «ФАНТАЗЕРЫ»	Кружок					+	1	1	1	1	1		6	ОО
Студия «Театр на ладони»	Кружок				+	+				1	1	1	3	ОО
Ансамбль «Конфетти - 2»	Студия танца «Театр на ладони»				+	+			1	1	1	1	4	ОО
"Город мастеров"	Предметно-практическая мастерская		+		+	+	1	1	1	1	1	1	6	ОО
Безопасность на дорогах	Факультатив				+			1	1	1	1	1	6	ОО
СБО	Факультатив									1	1	1	3	

							4	4	4	5	5	4	26	–	
Программа внеурочной деятельности	Форма внеурочной деятельности	Состав и структура направлений внеурочной деятельности					Кол-во часов						Всего	Учреждение, организующее внеурочную деятельность	
		Спортивно-оздоровительное	Духовно-нравственное	Социальное	Общеинтеллектуальное	Общекультурное	Класс								
							0	1	2	3	4	5			
Изостудия. Природа и фантазия	Кружок			+	+	+	-	1	1	1				3	МБОУ ДОД Дом детского творчества Ленинского района
Деревянная мозаика	Кружок			+	+	+					1	1	2		
Секция Бадминтона	Спортивная секция	+					1	1	1	1	1	1	6	ДЮСШ «Виктория»	
Секция Спортивного ориентирования	Спортивная секция	+			+	+					1	1	2	ДЮСШ «Росток»	
Секция Мини футбола		+									1	1	2	ДЮСШ «Росток»	

Секция Настольного тенниса	Спортивная секция	+					1	1	1	1	1	1	6	Школа олимпийского резерва УГМК
Ансамбль «Конфетти - 2»	Студия танца													МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 7»
							2	3	4	4	6	6	25	–