

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы



Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»

ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована: педагогическим советом

Протокол заседания №46 от 09.06.2022

Утверждена:

приказ №61 от 09.06.2022

**Рабочая программа
Изобразительное искусство
для обучающихся 3 «А» класса
на 2022-2023 учебный год
(вариант 1.2)**

Учитель

Составитель: Сидорова С.А.,

Екатеринбург 2022 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 3 «А» класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования глухих обучающихся, на основе Примерной адаптированной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2), в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2);
- Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.2);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
- Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21)
- Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253.

Целью изучения предмета изобразительное искусство является:

- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое и некрасивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительное, декоративно – прикладное и народное искусство, скульптура, дизайн и др.);
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Задачами уроков изобразительного искусства в школе являются:

- формирование и развитие словесной речи (в устной и письменной форме) при использовании в качестве вспомогательных средств общения и обучения дактильной и жестовой речи;
- формирование элементарных операций наглядно-образной мыслительной деятельности: сравнение, обобщение;

- повышение уровня общего развития;
- коррекция познавательной деятельности с широкой опорой на предметно-практическое обучение;
- обеспечение формирования жизненных компетенций, способствующих получению образования и социальной адаптации обучающихся.
- развитие у обучающихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;
- овладение обучающимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;
- развитие у обучающихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его — при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, художественных материалов и техник работы, при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство занимает важное место в обучении и воспитании детей, так как обладает большими возможностями их многостороннего развития.

В школе для глухих детей значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности учащихся, формирование их речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также их положительных личностных качеств.

Программа по изобразительному искусству включает четыре раздела, в пределах которых решаются специфические учебные задачи в практической художественной деятельности и в беседах об искусстве. Благодаря такому принципу распределение учебного материала имеется возможность на одном занятии уделять особое внимание какой-то одной, узко сформулированной задаче, соответствующей одному из разделов обучения.

Эти учебные задачи выстроены в определённой последовательности с усложнением от I к VII классу. На протяжении всех лет обучения предусмотрено не только их постепенное решение, но и пропедевтика и закрепление. Это способствует образованию у уч-ся прочных знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности и при восприятии произведений искусства.

Изучение учебного материала осуществляется в процессе следующих видов работы:

Рисование плоскостных и объёмных предметов;

- Лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- Выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации (подвижная аппликация) и с фиксацией;
- Выполнение художественных работ предусматривает разнообразные смешанные техники рисования;
- Проведение беседы с уч-ся при рассматривании произведений искусства в форме:

- рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;
- анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию уч-ся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

При проведении беседы используются репродукции картин, иллюстрации к книгам, фотографии, каталоги выставок и др.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане «Изобразительное искусство»

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение изобразительному искусству для 3«А» класса отводится 34 часа (1 час в неделю). Продолжительность учебного года в 3 классе составляет 34 учебные недели. Продолжительность урока в 3 классе составляет 40 минут

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровой фотографии, видеозаписи, элементах мультимедиа и т.д.);
- овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> ● добиваться пластической цельности изделия; ● в аппликации использовать приёмы вырезания и наклеивания; ● заполнять рисунок цветом, не оставлять пробелов между 	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● названия и назначения художественных материалов, инструментов, принадлежностей; ● порядок расположения 1-го или нескольких изображений

<p>изображением и фоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● передавать в рисунке пространство путём загораживания дальних предметов ближними и расположение ближних предметов – ниже, а дальних выше. ● выполнять узоры в полосе, круге из стилизованных форм животного и растительного мира. 	<p>на листе бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● передавать в рисунке пространство; ● требования к композиции, изображаемой на листе, зрительно уравнивать, добиваться отсутствия пустоты и лишнего; ● строение дерева: ствол, ветки, их связь; ● строение тела человека и животных; ● простейшие приёмы народной росписи; ● названия цветов спектра основных и составных.
---	--

В сфере развития личностных учебных действий

У ученика будут сформированы:

- положительное отношение к школе;
- учебно-познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, народ и историю;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести;
- сопереживание чувствам других людей;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- положительного отношения к школе, выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- учебно-познавательного интереса к учебному и речевому материалу уроков ИЗО;
- установки на здоровый образ жизни реализации её в реальном поведении и поступках;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечения благополучия.

В сфере развития регулятивных учебных действий

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату своей деятельности на уроке;
- оценивать правильность выполнения задания;
- адекватно воспринимать оценку учителей, товарищей.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения задания.

В сфере развития коммуникативных учебных действий

Ученик научится:

- произносить отработанный материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;
- адекватно использовать речевые средства для общения с учителем, товарищами и окружающими людьми;
- задавать вопросы и отвечать на них.

Ученик получит возможность научиться:

- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

В сфере развития ИКТ-компетентности учащихся

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата приёмы работы с компьютером;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку). *Ученик получит возможность научиться:*
- общим безопасным и эргономичным принципам работы с ИКТ.

В сфере развития познавательных учебных действий

Ученик научится:

- правильно сидеть за партой, правильно держать карандаш;
- свободно работать карандашом (без напряжения не вращая лист);
- подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место, кисти, краски и т.д.;
- смешивать краски, добиваться нужного цвета;
- набирать краску кистью и наносить её на рисунок без нажима на кисть, работать полным мазком;
- подготовить к работе пластилин (разминать), плотно без щелей соединять, примазывать части лепной фигуры;
- добиваться пластичной цельности;
- в аппликации использовать приёмы вырезания и наклеивания;
- заполнять рисунок цветом, не оставляя пробелов между изображением и фоном;
- передавать в рисунке пространство;
- получить элементарные правила работы с красками, пластилином, клеем;
- расширить словарный запас речевым материалом;

- практическим умениям и навыкам в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

Программа обеспечивает достижение к концу 3 класса следующих личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя, эмоционально откликаться на красоту природы.
- Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
- Понимать условность и субъективность художественного образа, различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства.
- Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).
- Развивать пространственные представления.
- Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.
- Формировать навыки самостоятельности в работе, умение оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.

Предметные результаты:

- Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы и объема.
- Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.
- Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий, знать имена знаменитых художников.
- Формировать понятия наверху, внизу, над, под, посередине, в центре; ориентироваться на плоскости листа.
- Видеть в сложной форме составляющие – простые формы.
- Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.
- Овладеть навыками работы с трафаретом, шаблоном; использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм
- Овладеть живописными навыками работы акварелью, гуашью, фломастерами и цветными мелками; создавать изображения на основе пятна, точки, линии.
- Овладеть техникой и способами аппликации.
- Знать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.
- Знать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипывание); изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой.

Оценка промежуточной и итоговой аттестации

Оценка личностных результатов

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценки всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося с легкой формой умственной отсталости в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц:

- 0 баллов – нет продвижения;
- 1 балл – минимальное продвижение;
- 2 балла – среднее продвижение;
- 3 балла – значительное продвижение.

Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки может включать:

1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией.

- 2) систему балльной оценки результатов;
- 3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);
- 4) материалы школьного ПМПК для оценки личностных результатов.
- 5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Оценка предметных результатов

На уроках «Изобразительного искусства» формируются простейшие эстетические ориентиры (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника. Развиваются приёмы работы с различными графическими материалами, пластическими скульптурными материалами, материалами для художественного конструирования и моделирования.

Особое внимание уделяется явлениям природы, выбору средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами, передаче с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Закрепляются знания, полученные в других предметных областях: многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер, разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве, объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Через определенные промежутки времени необходимо осуществлять контроль накопления лексического материала, формирования речевых навыков, умений использовать их в общении. Его можно осуществлять раз в месяц, в конце четверти и в конце года, отводя на это на уроке 10—15 минут. В I—III классах рекомендуется

использовать игры типа «Угадай, что у меня есть», «Угадай, как называется», «Угадай, какой по цвету» и т. п.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

В целом оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

Оценка «5» ставится если обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится если обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится если обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2» ставится если обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Оценка «1» ставится, если ученик не знает и не понимает учебный материал по существенным вопросам темы.

Примерные контрольные работы по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе по варианту 1.2

1 полугодие.

Нарисуй снеговика синим карандашом на белой бумаге.

Нарисуй белым мелом снеговика на черной бумаге.

2 полугодие.

Нарисуй картинку к сказке «Колобок». Сделай так.

Нарисуй Колобка в центре листа. Нарисуй слева Лису, справа Волка.

Раскрась небо голубым карандашом. Где нарисуешь траву? Каким карандашом будешь рисовать?

Воспитательная составляющая предмета «Изобразительное искусство»

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- становление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Коррекционная направленность предмета «Изобразительное искусство»

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания на основе наблюдений за явлениями природы и предметами, сравнения и элементарного описания увиденного, выделение отличительных признаков предметов и явлений под руководством учителя;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Аппликация

Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности при рассматривании иллюстраций художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.

Приемы работы в технике бумагопластики. Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Композиция рисунка. Работа с трафаретом. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Усвоение понятий «посередине», «слева» и «справа».

Рисование

Развитие навыков работы с красками, карандашами, фломастерами. Работа по трафарету.

Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм.

Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Практика работы с красками (гуашь), цветом.

Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Последовательность выполнения рисунка.

Лепка

Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы.

Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.

Конструирование

Понятия «внутри», «снаружи». Выразительные возможности пластилина. Передача пропорций и структуры. Сравнение по форме и размеру.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
(1 час в неделю, 34 часа в год)

Раздел/Тема, содержание	Кол-во часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
В мире волшебных линий	9	
Осенний листопад. Аппликация	1	Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок
Летняя полянка. Рисование	1	Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.
Фрукты и овощи. Рисование	1	Рисование натюрморта из фруктов и овощей.
Простые и сложные формы предметов. Рисование	1	Рисование предмета из двух или трех простых форм: дом с использованием трафаретов
Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	Работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор
Лист сирени. Рисование	1	Разговор о временах года. Рисование листа сирени акварелью
Лепим лист сирени	1	Лепка листа сирени из пластилина
Снеговик. Лепка	1	Лепка снеговика из пластилина
Рисуем куклу-неваляшку	1	Рисование куклы-неваляшки по трафарету
2 четверть От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	7	Изображение деревянного дома в технике аппликации.
Деревянный дом в деревне	1	Построение деревянного дома из пластилина
Аппликация «Дом»	1	
Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	Аппликация из цветной бумаги
Снеговик. Лепка Конструирование	1	Скатывание колбаски, отрывание кусков, изготовление шаров большого и маленького. Конструирование (нижний, средний и верхний шары).
Флажки на веревке для елки. Конструирование	1	Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными деталями зимней природы. Конструирование флажков на веревке
Одеваем куклу. Конструирование	2	Подбираем платья кукле в соответствии с сезонными изменениями в природе и социальными значениями: школа, дом, праздник, улица.

Лепка		Лепка частей тела человечка из пластилина. Конструирование по образцу
3 четверть От замысла к воплощению	9	
Живые картины «Бегут ручьи»	1	Составление рассказа по картине
Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	Изображение рыбки, пирамидки (техника аппликации с графической дорисовкой).
Ваза с цветами. Аппликация	2	Изображение вазы с цветами (техника аппликации с графической дорисовкой).
Репка. Аппликация или коллаж.	2	Аппликация или коллаж. Определение последовательности в сказке: семья, домашние животные
Дом. Конструирование	1	Изобразить в лепке одноэтажный и трехэтажный дом.
Весна пришла Коллективный коллаж (аппликация).	2	Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души. Составлять рассказ по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?
4 четверть Замысел плюс опыт равно творчество	9	
Весна пришла. Рисование	1	Рисование картинки по словесному описанию (ручей, кораблик, солнце, птички).
Цветок. Рисование	2	Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы. Рисование цветка, ветки акации с листьями гуашью
Коврик для куклы. Аппликация	2	Аппликация. Узор в полосе. Выполнение работы самостоятельно
Грибы на пеньке. Аппликация	2	Аппликация с дальнейшим дорисовыванием
Придумай свой рисунок	2	Рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».)

Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2022-2023 учебный год

Предмет: Изобразительная деятельность **Класс:** 3 **Учитель :** Сидорова С.А. **Количество часов:** 35 часов.

Программа: рабочая программа по изобразительной деятельности для 3 «А» класса /Составитель: Сидорова С.А.

№	Дата	Тема урока	Деятельность обучающихся
		1 четверть	
1	03.09.	Осенний листопад. Аппликация	Выполнение поручения
2	10.09.	Летняя полянка. Рисование	Объяснение последовательности выполнения работы с учителем.
3	17.09.	Фрукты и овощи. Рисование	Объяснение последовательности выполнения работы с учителем. Практическая работа по образцу.
4	24.09.	Простые и сложные формы предметов. Рисование	Объяснение работы по образцу. Объяснение последовательности выполнения работы.
5	01.10 -	Линия. Точка. Пятно. Рисование	Объяснение, практическая работа учащихся.
6	08.10.	Лист сирени. Рисование	
7	15.10.	Лепим лист сирени	Объяснение. Рисование с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися.
8	22.10.	Снеговик. Лепка	Объяснение. Самостоятельная лепка животных.
9	29.10.	Рисуем куклу-неваляшку	Объяснение. Педагогический рисунок на доске.
		2 четверть	
10	12.11.	Деревянный дом в деревне	Беседа с демонстрацией репродукций. Зарисовки пейзажей.
11	19.11.	Аппликация «Дом»	Объяснение, демонстрация последовательности работы. Самостоятельная работа.
12	26.11.	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Объяснение, практическая работа.
13	03.12.	Снеговик. Лепка Конструирование	Объяснение, показ, самостоятельная работа.
14	10.12.	Флажки на веревке для елки. Конструирование	Объяснение. Демонстрация, самостоятельная работа.

15 16	17.12 -24.12	Одеваем куклу. Конструирование Лепка	Беседа по плану, демонстрация репродукции и фотографий.
		3 четверть	Объяснение, самостоятельная работа.
17	14.01.	Живые картины «Бегут ручьи»	Объяснение, самостоятельная работа.
18	21.01.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	Объяснение. Показ иллюстраций, самостоятельная работа учащихся.
19 20	28.01. 04.02.	Ваза с цветами. Аппликация	Объяснение. Рисование композиции с натуры.
21 22	11.02. 18.02.	Репка. Аппликация или коллаж.	Беседа по плану. Демонстрация репродукций.
23	25.02.	Дом. Конструирование	Объяснение. Работа с таблицей. Самостоятельная работа учащихся.
24	04.03.	Весна пришла Коллективный коллаж (аппликация).	Объяснение. Самостоятельная работа учащихся.
		4 четверть	Объяснение, рисование на основе наблюдений.
25	11.03.	Весна пришла Коллективный коллаж (аппликация).	Объяснение. Показ, практическая работа.
26	18.03.	Весна пришла. Рисование	Объяснение, показ последовательности выполнения работы. Самостоятельная работа учащихся.
27 28	01.04. 08.04.	Цветок. Рисование	Объяснение, Самостоятельная работа учащихся.
29 30	15.04. 22.04.	Коврик для куклы. Аппликация	Беседа по плану.
31 32	29.04. 06.05.	Грибы на пеньке. Аппликация	Объяснение, Самостоятельная работа учащихся.
33 34 35	13.05. 20.05 -27.05.	Придумай свой рисунок	Объяснение, показ последовательности выполнения работы. Самостоятельная работа учащихся.

Список литературы и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1.Нормативные документы по предмету	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ); - Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ; - Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) ГБОУ СО ЦПМСС "Эхо"; - Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.2); - Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2021 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»; - Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21) - Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».
2. Демонстрационное и учебно-лабораторное оборудование, приборы	<ul style="list-style-type: none"> - Папка с речевым материалом - Папки с работами по разделам. - Раздаточный материал(шаблоны). - Плакаты с пошаговым выполнением работы. - Натуральная и иллюстративная наглядность. - бумага, краски, пластилин, глина, клей
Материально-техническое обеспечение	<p>Звукоусиливающая аппаратура «Унитон» Мобильный компьютерный класс ICLabCase Система тестирования и опроса ActiVote Интерактивная доска Promethean Тренажер речевой беспроводной «УНИТОН ФМ-8» Документ-камера Smart ICLabCase Интерактивный стол Smart Table</p>
Программное обеспечение	<p>«Перволого 3» - универсальная учебная среда S ActivInspire программное обеспечение для интерактивной системы тестирования и опроса и доски</p>