

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,  
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**

**ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»**

---

Согласована:  
протокол заседания ЭМС  
№ 46 от 09.06.2022

Утверждена:  
приказ № 61 от 09.06.2022 г.

**Рабочая программа  
по литературе для обучающихся 7А класса  
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Силаева Вера Викторовна,  
учитель 1КК

Екатеринбург 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Литература» для 7 класса составлена в соответствии с

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования для детей с ОВЗ;
3. Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования глухих обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
4. Учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся;
5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
6. Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
7. Рабочей программой воспитания ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо».

В связи с психофизическими особенностями обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» и длительностью обучения, в программу данного курса были внесены изменения: увеличено количество часов на усвоение некоторых тем, пролонгированы сроки освоения программы.

### **МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ЦПМСС «ЭХО»**

Программа разработана в соответствии с учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся и рассчитана на 136 учебных часов в год при изучении литературы по 4 часа в неделю.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью предметной области «Филология».

В рамках курса литературы предусмотрено совершенствование у обучающихся с нарушенным слухом всех основных видов речевой деятельности. Кроме того, с учётом возрастных и познавательных интересов обучающихся предусматривается продолжение работы в направлении развития у них навыков чтения, работы с художественным текстом, с детской книгой, ориентировки в учебной книге и др.

Главная идея программы по литературе в 7 классе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В ходе уроков и при подготовке домашней работы обучающиеся

осуществляют систематическое чтение и осмысление текстов, знакомятся с основными биографическими сведениями и своеобразием творческой личности писателей и поэтов.

Одна из центральных линий обучения литературе находит выражение в ориентации на формирование культуры чтения обучающихся, что представляет собой составную часть общекультурного развития личности. Понятие «культура чтения» включает широкий спектр компонентов. Это эстетическое наслаждение от чтения, любовь к нему, способность эстетического восприятия, литературный вкус, интерес к литературному процессу и др. В данной связи каждое произведение (его отрывок) осваиваются обучающимися с нарушенным слухом в качестве художественной ценности.

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – художественное произведение и автор, характеры героев. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 7 классе.

**Цель обучения литературе** заключается в обеспечении усвоения обучающимися содержания предмета «Литература»; приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

**Основными задачами** изучения учебного предмета являются образовательно-познавательные, воспитательные, коррекционно-развивающие.

*Образовательно-познавательные задачи:*

- совершенствование навыков правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
- развитие умений анализировать читаемые тексты (в объёме программы для 6 класса);
- уточнение, обогащение знаний обучающихся об объектах окружающего мира, жизни людей и их взаимоотношениях, животных, растений, о духовном мире человека;
- овладение сведениями об основных фактах жизни и творчества писателей и поэтов;
- уточнение и расширение представлений об эпохе, отражённой в произведении;
- обогащение знаний о литературе, о смежных видах искусства;
- развитие устной и письменной речи, совершенствование различных видов речевой деятельности.

*Воспитательные задачи:*

- разностороннее личностное развитие обучающихся с нарушенным слухом через опосредованное воздействие художественной литературы;
- сопереживание прочитанному, осознание личностного отношения к описываемым фактам, характерам; критическое осмысление фактов, событий, характеров; умение речевыми средствами выразить своё понимание описанных персонажей, их характеров, а также событий;
- воспитание интереса к читательской деятельности, формирование эстетического вкуса;
- обогащение эмоционального опыта.

*Коррекционно-развивающие задачи:*

– обогащение словарного запаса обучающихся, уточнение значения семантики неизвестных слов, преодоление недостатков произношения, коррекция аграмматизмов;

– создание условий для словесного общения обучающихся, расширение их речевой практики:

- развитие слухового восприятия обучающихся посредством опознания, различения на слух лексических единиц, фразового материала, текстов изучаемых произведений;

- развитие познавательной деятельности обучающихся, формирование мыслительных операций;

- развитие у обучающихся организационных и учебных умений.

**Содержание обучения** представлено следующими разделами: «Устное народное творчество», «Из древнерусской литературы», «Басни», «Из русской литературы XIX века», «Из литературы XIX века», «Зарубежная литература». Помимо этого, предусмотрены вводная часть и уроки повторения, обобщения, итогового контроля по курсу литературы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ В 7 КЛАССЕ

### Личностные результаты:

1. Уважение к родному языку, культуре, потребность в духовно-нравственном развитии через воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России на материале изучаемых произведений.

2. Ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению и познанию, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

3. Целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики (с учётом социального, культурного, языкового, духовного многообразия современного мира).

4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

5. Владение социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах. Нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

6. Компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

7. Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

8. Осознание (через освоение художественных произведений) значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности

семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

9. Эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1. Умение при направляющей помощи учителя определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение при направляющей помощи учителя планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

6. Умение определять понятия (в т.ч. с использованием справочных материалов), создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, при направляющей помощи учителя выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.

7. Умение применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

9. Умение осознанно использовать речевые и неречевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

10. Готовность к использованию информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

1. Способность понимать значение русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, значение понятия «литературный язык».

2. Способность понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 100 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, смешанные, включая

элементы рассуждения); выполнять анализ текста: распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова, притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесенность глагольных форм).

3. Владение навыками информационной переработки прочитанного текста: навыками составлять план прочитанного текста (простой, сложный; вопросный, цитатный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста (подробно и сжато, выборочно) в устной и письменной форме (для изложения объём исходного текста – не менее 100 слов); выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.

4. Умение создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 50 слов, а также тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) на основе жизненных наблюдений и читательского опыта, рассмотрения картинки (фотографии), произведения искусства, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-повествование. Умение выступать с сообщением; писать классное сочинение объёмом 0,5 страниц и более. Знание особенностей описания как типа речи, умение использовать их при составлении собственных текстов; устно и письменно описывать внешность человека, помещение, пейзаж и др.

5. Знание назначения фразеологизмов, умение объяснять их значение, использовать в речи (в рамках изученного); различать многозначные слова и омонимы, распознавать и использовать в речи тематические группы слов: родовые и видовые понятия (в рамках изученного); определять прямое и переносное значение слова в контексте (в рамках изученного).

7. Владение содержанием произведений, указанных в программе 6 класса. Способность читать наизусть не менее 6 поэтических произведений из перечня, представленного в программе.

8. Способность определять и формулировать идею прочитанных произведений, рассуждать о произведениях, используя изученные теоретико-литературные понятия; выявлять особенности сюжета, различать основные жанры фольклора и художественной литературы; выявлять конфликт в произведении; называть отличия прозаических текстов от поэтических; формулировать вопросы, связанные с содержанием прочитанного произведения; сравнивать персонажей одного произведения, из разных произведений по сходству или контрасту; сравнивать персонажей одного произведения, из разных произведений по сходству или контрасту; определять выраженное в стихотворении настроение; сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения.

9. Восприятие слухозрительно и на слух, внятное и достаточно естественное воспроизведение тематической и терминологической лексики, а также лексики, связанной с организацией учебной деятельности.

#### **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРА»**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **КОРРЕКЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Коррекционная составляющая программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями слабослышащих обучающихся, которые имеют особенности в развитии речевой и мыслительной деятельности (речевое недоразвитие и др.). Усвоение литературоведческих знаний требует специальной коррекционной работы, использования в образовательном процессе специальных методов и приемов.

Специфика организации обучения слабослышащих предполагает:

- создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции;
- использование ЗУА (индивидуальных слуховых аппаратов);
- максимальное использование устной и письменной форм словесной речи.

- использование дактилологии и жестовой речи как вспомогательных средств обучения.  
Коррекционные задачи:
- совершенствование речевой деятельности слабослышащих школьников;
- поэтапное развитие их словесной речи путём осуществления авторской системы работы:
- отбор словарного материала (литературоведческих терминов и обслуживающей лексики);
- введение словарного материала в речь на уровне словосочетания и предложения (использование разнообразных речевых моделей);
- закрепление речевых моделей в речи на уровне текста (ответы на вопросы, краткий пересказ, беседа и др.).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 7 КЛАССЕ

#### **Введение (3 часа)**

Писатели – создатели, хранители и любители книг. Учебник литературы и работа с ним. Диагностика уровня литературного развития обучающихся (стартовая диагностика, *контрольная работа*). *Контрольное чтение* (проверка техники чтения).

#### **Раздел 1. Устное народное творчество (5 часа)**

Обрядовый фольклор. Пословицы, поговорки, загадки. Обобщающее повторение по разделу «Устное народное творчество».

#### **Раздел 2. Из древнерусской литературы (3 часа)**

Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи.

#### **Раздел 3. Басни (8 часов)**

*И.И. Дмитриев (1 час)*. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца. Басня «Муха».

*И.А. Крылов (6 часов)*. Сведения о жизни и творчестве баснописца. Басни «Осёл и Соловей», «Листы и корни», «Ларчик». Обобщающее повторение по теме «Басни».

*Контрольное тестирование* по теме «Басни» (по творчеству И.И. Дмитриева, И.А. Крылова и теории литературы) (1 час).

#### **Раздел 4. Из русской литературы XIX века (64 часов)**

*А.С. Пушкин (15 часов)*. Слово о писателе и поэте: лицейские годы. Итоги внеклассного чтения. Стихи «Узник», «Зимнее утро». «Дубровский», история создания романа. Картины жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова (главы 1 - 3). Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (главы 4 - 5). Что заставило Дубровского стать разбойником? (главы 6 - 7). Учитель (главы 8 - 10). Маша Троекурова и Владимир Дубровский (главы 11 - 16). Два мальчика (глава 17). Развязка романа (глава 18). Обобщающее повторение по творчеству А.С. Пушкина.

*Контрольная работа* (сочинение) по роману А.С. Пушкина «Дубровский».

#### **М.Ю. Лермонтов (7 часов)**

Основные факты жизни и творчества: личность поэта. Итоги внеклассного чтения. Стихотворения «Тучи», «Листок», «Утёс». Обобщающее повторение по творчеству М.Ю. Лермонтова.

*Контрольная работа* по лирике М.Ю. Лермонтова.



**И.С. Тургенев (8 часов)**

Слово о писателе. «Бежин луг» - рассказ из «Записок охотника». Портреты и рассказы мальчиков. Духовный мир мальчиков. Картины природы в рассказе. Обобщающее повторение по творчеству И.С. Тургенева. Из судьбы «Записок охотника». Изложение по фрагменту рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг».

**Ф.И. Тютчев (4 часа)**

Слово о поэте. Итоги внеклассного чтения. Природа в лирике Ф.И. Тютчева. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «Листья».

**А.А. Фет. (6 часа)**

Слово о поэте. Итоги внеклассного чтения. Природа в лирике поэта. Стихотворение «Ель рукавом мне тропинку завесила...».

Обобщающее повторение по творчеству Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. *Контрольная работа* по творчеству Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.

**Н.А. Некрасов (6 часа)**

Основные факты жизни и творчества. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения и значение эпитафии. Картины подневольного труда в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога». Реалистические и фантастические картины в стихотворении. Свообразие языка поэзии. Обобщающее повторение по творчеству Н.А. Некрасова.

**Н.С. Лесков (6 часа)**

Факты жизненной и литературной судьбы писателя. Сказовая форма повествования в произведении «Левша». «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши. Образы персонажей сказа Н.С. Лескова «Левша».

*Контрольная работа* по творчеству Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова.

**А.П. Чехов (7 часов)**

Основные факты жизни и творчества писателя. Итоги внеклассного чтения. «Толстый и тонкий»: сюжет и идея рассказа. Рассказ «Пересолил»: сюжет и идея рассказа. Особенности юмора в рассказах А.П. Чехова (обобщающее повторение по творчеству писателя).

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (5 часа)**

Стихотворения о природе Е.А. Баратынского, Я.П. Полонского, А.К. Толстого.

*Контрольная работа* по тематическому разделу «Из русской литературы XIX века».

**Раздел 5. Из русской литературы XX века (37 часов)**

**А.И. Куприн (4 часа)**

Основные факты жизни и творчества писателя. Образ главного героя и тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».

**А.С. Грин (4 часа)**

Основные факты жизни и творчества писателя. «Алые паруса»: сюжетная линия произведения. Образы героев феерии А.С. Грина «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни.

**А.П. Платонов (5 часа)**

Литературный портрет писателя. Сказка-быль «Неизвестный цветок»: история создания произведения. А.П. Платонов. Сюжет и идея

произведения.

*Изложение с творческим заданием* по фрагменту сказки-были А.П. Платонова «Неизвестный цветок».

### **Произведения о Великой Отечественной войне (3 часа)**

Слово о поэтах – фронтовиках (К.М. Симонов, Д.С. Самойлов). Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне.

### **В.П. Астафьев (5 часа)**

Слово о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой»: сюжетная линия. Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. Нравственные проблемы рассказа.

*Контрольная работа.* Сочинение-миниатюра по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».

### **В.Г.Распутин (5 часа)**

Слово о писателе. Из истории создания рассказа «Уроки французского». Отражение трудностей послевоенного времени. Нравственная проблематика рассказа. Образ учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».

*Изложение* по фрагменту рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского».

### **В.М. Шукшин (3 часа)**

Слово о писателе. Рассказ «Критики»: сюжетная линия. Образ «странного» героя в рассказе.

### **Ф.А. Искандер (3 часа)**

Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла»: сюжетная линия рассказа. Герой рассказа и его сверстники. Роль юмора в рассказе.

### **Родная природа и человек в стихотворениях поэтов XX века (3 часа)**

Стихотворения о природе А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой. Итоги внеклассного чтения.

### **Обобщение и контроль по тематическому разделу «Из русской литературы XX века» (2 часа)**

Обобщающее повторение по тематическому разделу. *Контрольная работа* по тематическому разделу.

## **Раздел 6. Зарубежная литература (12 часов)**

### **Подвиги Геракла (3 часа)**

Мифы Древней Греции. Влияние мифологии на возникновение и развитие литературы Подвиги Геракла (обзор). Итоги внеклассного чтения. «Скотный двор царя Авгия» (шестой подвиг).

### **Легенда (2 час)**

Понятие о легенде. Легенда об Арионе.

### **Гомер, его поэмы «Илиада» и «Одиссея» (1 час)**

Гомеровский эпос. Эпические поэмы «Илиада» и «Одиссея» (обзор).

### **П. Мериме (2 часа)**

Итоги внеклассного чтения. П. Мериме. Слово о писателе. Новелла «Маттео Фальконе»: сюжет и идея произведения.

### **А. де Сент-Экзюпери (3 часа)**

А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка-притча (отрывки произведения). Маленький

принц, его друзья и враги.

**Обобщающее повторение (1 час)**

Обобщающее повторение по тематическому разделу «Зарубежная литература».

**Повторение, обобщение, итоговый контроль (4 часа)**

*Контрольное чтение* (проверка техники чтения) (1 час).

Обобщающее повторение по учебной дисциплине, подведение итогов. Задания для летнего чтения (2 часа)

*Контрольная работа за учебный год* (промежуточный контроль на выявление уровня литературного развития обучающихся) (1 час).

№ п/п	Тематический раздел, тема	Понятия	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Введение (3 часа)</b>						
1	Писатели – создатели, хранители и любители книг	Произведения, учебник, хрестоматия.	Знакомятся с целью и задачами предмета, его основным содержанием, структурой учебника-хрестоматии. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Способность понимать значение русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, значение понятия «литературный язык»	Умение при направляющей помощи учителя определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
2	<b>Контрольное чтение</b> (проверка техники чтения)					
3	Учебник литературы и работа с ним. Диагностика уровня литературного развития обучающихся (стартовая диагностика, <b>контрольная работа</b> )					
<b>Раздел 1. Устное народное творчество (5 часа)</b>						
1.1.	Обрядовый фольклор	Фольклор, обрядовый	Знакомятся с малыми фольклорными жанрами,	Владение навыками	Умение при направляющей	Уважение к родному языку, культуре,
1.2.	Пословицы, поговорки,					

	загадки	фольклор, пословица, мудрое изречение, поговорка, народное выражение, загадка, малый жанр УНТ	их отличительными особенностями. Обсуждают причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Выразительно читают произведения малых фольклорных жанров, обсуждают их содержание.	информационной переработки прочитанного текста	помощи учителя планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	потребность в духовно-нравственном развитии через воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России на материале изучаемых произведений
1.3.	Обобщающее повторение по разделу «Устное народное творчество»					
<b>Раздел 2. Из древнерусской литературы (3 часа)</b>						
2.1.	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи	Древнерусская литература, летопись, историческое событие, вымысел, летописец.	Читают и анализируют летопись. Обсуждают жанровые особенности летописи как жанра. Осуществляют детское иллюстрирование, словесное рисование. Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения. Беседуют, выполняют игровые задания, заполняют таблицы, отвечают на вопросы, осуществляют словесное иллюстрирование и др.	Способность понимать значение русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, значение понятия «литературный язык»	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и корректировать	Уважение к родному языку, культуре, потребность в духовно-нравственном развитии через воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России на материале изучаемых произведений

					свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.	
<b>Раздел 3. Басни (8 часов)</b>						
3.1.	<b>И.И. Дмитриев (1 час)</b> И.И. Дмитриев. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца. Басня «Муха»	Басня, баснописец, литературный жанр, басенный жанр, мораль, олицетворение, аллегория. Присвоение чужих заслуг, хвастовство	Знакомятся со сведениями из жизни и творчества И.А. Крылова и И.И. Дмитриева. Выразительно читают басни, анализируют их, определяют мораль басен. Подбирают цитаты из текста произведения по заданной теме. Учат басню наизусть (в рамках выполнения домашнего задания). Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения.	Знание назначения фразеологизмов, умение объяснять их значение, использовать в речи (в рамках изученного); различать многозначные слова и омонимы, распознавать и использовать в речи тематические группы слов: родовые и видовые понятия (в рамках изученного); определять прямое и переносное значение слова в контексте (в рамках изученного)	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	Компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
3.2.	<b>И.А. Крылов (6 часов)</b> И.А. Крылов. Сведения о жизни и творчестве баснописца.					
3.3.	И.А. Крылов. Басня «Осёл и Соловей»					
3.4.	И.А. Крылов. Басни «Листы и корни», «Ларчик»					
3.5.	Обобщающее повторение по теме «Басни»					
3.6.	<b>Контрольное тестирование</b> по теме «Басни» (по творчеству И.И. Дмитриева, И.А. Крылова и теории литературы)					
<b>Раздел 4. Из русской литературы XIX века (64 часов)</b>						
4.1.	<b>А.С. Пушкин (15 часов)</b> А.С. Пушкин. Слово о писателе и поэте: лицейские годы. Итоги внеклассного чтения	Лицей, лицеист. Узник, эпизод, антитеза. Роман, сюжет, глава, литературный герой. Острог.	Знакомятся со сведениями из жизни и творчества А.С. Пушкина. Знакомятся с содержанием стихов, осуществляют их анализ. Дают оценку образам	Умение создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 50 слов, а также	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления	Ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению и познанию, готовность и
4.2.	А.С. Пушкин. «Узник»					

4.3.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»		персонажей. Словесно оформляют личные впечатления об изучаемых произведениях А.С. Пушкина. Знакомятся с содержанием романа «Дубровский». Подбирают цитаты из текста произведения по заданной теме. Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения. Осуществляют детское иллюстрирование, словесное рисование.	тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) на основе жизненных наблюдений и читательского опыта, рассмотрения картинки (фотографии), произведения искусства, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-повествование.	осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию		
4.4.	А.С. Пушкин. «Дубровский». История создания романа							
4.5.	А.С. Пушкин. «Дубровский». Картины жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова (главы 1 - 3)							
4.6.	А.С. Пушкин. «Дубровский». Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (главы 4 - 5)							
4.7.	А.С. Пушкин. «Дубровский». Что заставило Дубровского стать разбойником? (главы 6 - 7)							
4.8.	А.С. Пушкин. «Дубровский». Учитель (главы 8 - 10)							
4.9.	А.С. Пушкин. «Дубровский». Маша Троекурова и Владимир Дубровский (главы 11 - 16)							
4.10.	А.С. Пушкин. «Дубровский». Два мальчика (глава 17)							
4.11.	А.С. Пушкин. «Дубровский». Развязка романа (глава 18)							
							Умение определять понятия (в т.ч. с использованием справочных материалов), создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, при направляющей помощи учителя выбирать	Компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным

4.12.	Обобщающее повторение по творчеству А.С. Пушкина			тематической и терминологической лексики, а также лексики, связанной с организацией учебной деятельности.	основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	поступкам.
4.13.	<b>Контрольная работа</b> (сочинение) по роману А.С. Пушкина «Дубровский»					
4.14.	<b>М.Ю. Лермонтов (7 часов)</b> М.Ю. Лермонтов. Основные факты жизни и творчества: личность поэта. Итоги внеклассного чтения	Писатель, поэт, лирический герой, баллада.	из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Анализируют стихотворения «Тучи», «Утёс», «Листок» обсуждают его историческую основу, работают с исторической картой. Выразительно читают стихотворения. Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения. Осуществляют детское иллюстрирование, словесное рисование	Способность определять и формулировать идею прочитанных произведений, рассуждать о произведениях	Умение применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	Ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению и познанию, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию
4.15.	М.Ю. Лермонтов. «Тучи»					
4.16.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок», «Утёс»					
4.17.	Обобщающее повторение по творчеству М.Ю. Лермонтова					
4.18.	<b>Контрольная работа</b> по лирике М.Ю. Лермонтова					
4.19.	<b>И.С. Тургенев (8 часов)</b> И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Бежин луг» - рассказ из «Записок охотника»	Рассказ, пейзаж, духовный мир.	Знакомятся со сведениями из жизни и творчества И.С. Тургенева. Анализируют произведение, образы персонажей. Соотносят части текста с иллюстративным	Восприятие слухозрительно и на слух, внятное и достаточно естественное воспроизведение тематической и терминологической	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;	Эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности
4.20.	И.С. Тургенев. «Бежин луг»: портреты и рассказы мальчиков					

4.21.	И.С. Тургенев. «Бежин луг»: духовный мир мальчиков		материалом. Подбирают цитаты из текста произведения по заданной теме. Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения. Составляют план-схему текста, отражая с её помощью сюжетную линию произведения, его героев. Осуществляют сжатый пересказ фрагментов текста.	лексики, а также лексики, связанной с организацией учебной деятельности.	работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	эстетического характера.
4.22.	Картины природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»					
4.23.	Обобщающее повторение по творчеству И.С. Тургенева. Из судьбы «Записок охотника»					
4.24.	Изложение по фрагменту рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»					
4.25.	<b>Ф.И. Тютчев (4 часа)</b> Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. Итоги внеклассного чтения	Лирика, лирическое произведение, духовность, чувствительность.	Выразительно читают стихотворения. Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения. Осуществляют детское иллюстрирование, словесное рисование	Восприятие слухозрительно и на слух, внятное и достаточно естественное воспроизведение тематической и терминологической лексики, а также лексики, связанной с организацией учебной деятельности	Готовность к использованию информационно-коммуникационных технологий.	Ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению и познанию, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию
4.26.	Природа в лирике Ф.И. Тютчева. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «Листья»					
4.27.	<b>А.А. Фет. (6 часа)</b> А.А. Фет. Слово о поэте. Итоги внеклассного чтения		Знакомятся со сведениями из жизни и творчества А.А. Фета. Анализируют, выразительно читают стихотворения. Выразительно читают стихотворения. Выполняют лексические, лексико-стилистические	Способность определять и формулировать идею прочитанных произведений, рассуждать о произведениях	Умение осознанно использовать речевые и неречевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской
4.28.	Природа в лирике поэта. Стихотворение «Ель рукавом мне тропинку завесила...»					
4.29.	Обобщающее повторение по творчеству Ф.И.					



	Тютчева и А.А. Фета		упражнения. Осуществляют детское иллюстрирование, словесное рисование		потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью	позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
4.30.	<b>Контрольная работа</b> по творчеству Ф.И. Тютчева и А.А. Фета					
4.31.	<b>Н.А. Некрасов (6 часа)</b> Н.А. Некрасов. Основные факты жизни и творчества. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения и значение эпитафия	Эпитафия, композиция, реалистичность, образность, фантастичность, подневольный.	Знакомятся со сведениями из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Беседуют, рассматривают иллюстрации, рисуют словесные картинки к заданным строкам; анализируют, выразительно читают стихотворные тексты, выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения. Учат наизусть стихотворение или его фрагмент – с учётом возможностей обучающихся (в рамках выполнения домашней работы)	Владение навыками информационной переработки прочитанного текста: навыками составлять план прочитанного текста	Умение при направляющей помощи учителя определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
4.32.	Картины подневольного труда в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»					
4.33.	Реалистические и фантастические картины в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога». Свообразие языка поэзии					
4.34.	Обобщающее повторение по творчеству Н.А. Некрасова					
4.35.	<b>Н.С. Лесков (6 часа)</b> Н.С. Лесков. Факты жизненной и литературной судьбы писателя. Сказовая	Литературная судьба, сказ, эпос, повествование, рассказчик.	Знакомятся со сведениями из жизни и творчества Н.С. Лескова. Анализируют произведение, образы	Восприятие слухозрительно и на слух, внятное и достаточно	Умение при направляющей помощи учителя планировать пути	Целостное мировоззрение, соответствующее современному

	форма повествования в произведении «Левша»	Мастер, талант, трудолюбие, патриотизм.	персонажей. Соотносят части текста с иллюстративным материалом. Подбирают цитаты из текста произведения по заданной теме. Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения. Составляют план-схему текста, отражая с её помощью сюжетную линию произведения, его героев. Осуществляют сжатый пересказ фрагментов текста.	естественное воспроизведение тематической и терминологической лексики, а также лексики, связанной с организацией учебной деятельности	достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	уровню развития науки и общественной практики (с учётом социального, культурного, языкового, духовного многообразия современного мира).
4.36.	Н.С. Лесков «Левша». «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши					
4.37.	Образы персонажей сказа Н.С. Лескова «Левша»					
4.38.	<b>Контрольная работа</b> по творчеству Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова					
4.39.	<b>А.П. Чехов (7 часов)</b> А.П. Чехов. Основные факты жизни и творчества писателя. Итоги внеклассного чтения		Знакомятся со сведениями из жизни и творчества А.П. Чехова. Анализируют произведение. Подбирают цитаты из текста произведения по заданной теме. Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения.	Владение навыками информационной переработки прочитанного текста: навыками составлять план прочитанного текста	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	Эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
4.40.	«Толстый и тонкий»: сюжет и идея рассказа					
4.41.	А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил»: сюжет и идея рассказа					
4.42.	Особенности юмора в рассказах А.П. Чехова (обобщающее повторение по творчеству писателя)					
	<b>Родная природа в</b>		Слушают сообщение	Способность	Умение оценивать	Коммуникативная

4.43.	<b>стихотворениях русских поэтов XIX века (5 часа)</b> Стихотворения о природе Е.А. Баратынского, Я.П. Полонского, А.К. Толстого		учителя, читают и анализируют стихи. Осуществляют словесное рисование.	определять и формулировать идею прочитанных произведений, рассуждать о произведениях, используя изученные теоретико-литературные понятия	правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности
4.44.	<b>Контрольная работа</b> по тематическому разделу «Из русской литературы XIX века»					
<b>Раздел 5. Из русской литературы XX века (37 часов)</b>						
5.1.	<b>А.И. Куприн (4 часа)</b> А.И. Куприн. Основные факты жизни и творчества писателя	Служение, признание. Предсказание, феерия, душевная чистота.	Знакомятся со сведениями из жизни и творчества А.И. Куприна. Анализируют произведение. Подбирают цитаты из текста произведения по заданной теме. Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения.	Способность понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению и познанию, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию
5.2.	Образ главного героя и тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»					
5.3.	<b>А.С. Грин (4 часа)</b> А.С. Грин. Основные факты жизни и творчества писателя. «Алые паруса»: сюжетная линия произведения		Знакомятся со сведениями из жизни и творчества А.С. Грина. Анализируют произведение. Подбирают цитаты из текста произведения по заданной теме. Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения.	Способность определять и формулировать идею прочитанных произведений, рассуждать о произведениях, используя изученные теоретико-литературные понятия	Умение определять понятия (в т.ч. с использованием справочных материалов), создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, при направляющей помощи учителя выбирать основания	Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-
5.4.	Образы героев феерии А.С. Грина «Алые паруса»					
5.5.	А.С. Грин «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью					

	жизни				и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	исследовательской, творческой и других видов деятельности
5.6.	<b>А.П. Платонов (5 часа)</b> А.П. Платонов. Литературный портрет писателя. Сказка-быль «Неизвестный цветок»: история создания произведения	Сказка-быль, сказочное и реальное, необычный герой.	Знакомятся со сведениями из жизни и творчества А.П. Платонова. Анализируют произведение. Подбирают цитаты из текста произведения по заданной теме. Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения.	Владение навыками информационной переработки прочитанного текста	Умение применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	Ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению и познанию, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию
5.7.	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок»: сюжет и идея произведения					
5.8.	<b>Изложение с творческим заданием</b> по фрагменту сказки-были А.П. Платонова «Неизвестный цветок»					
5.9.	<b>Произведения о Великой Отечественной войне (3 часа)</b> Слово о поэтах – фронтовиках (К.М. Симонов, Д.С. Самойлов). Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне	Лирическое произведение, патриотизм.	Анализируют, выразительно читают стихотворение. Ведут беседу о патриотическом подвиге в годы Великой Отечественной войны.	Способность понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи	Умение применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	Ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению и познанию, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию
	<b>В.П. Астафьев (5 часа)</b>	Эпизод, фабула,	Знакомятся со сведениями	Способность	Умение	Коммуникативная

5.10.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой»: сюжетная линия	самобытность героев рассказа.	из жизни и творчества В.П.Астафьева. Анализируют произведение, образ героя. Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения.	определять и формулировать идею прочитанных произведений	организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности
5.11.	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы					
5.12.	Нравственные проблемы рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»					
5.13.	<b>Контрольная работа.</b> Сочинение-миниатюра по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»					
5.14.	<b>В.Г.Распутин (5 часа)</b> В.Г.Распутин. Слово о писателе. Из истории создания рассказа «Уроки французского»	Нравственный, проблема, проблематика.	Знакомятся со сведениями из жизни и творчества В.Г. Распутина. Анализируют произведение, образ героя. Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения.	Владение навыками информационной переработки прочитанного текста	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности Умение определять понятия (в т.ч. с использованием справочных материалов), создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, при направляющей	Ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению и познанию, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию
5.15.	В.Г.Распутин. «Уроки французского»: отражение трудностей послевоенного времени. Нравственная проблематика рассказа					
5.16.	Образ учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского»					
5.17.	<b>Изложение</b> по фрагменту рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского»					

					помощи учителя выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	
5.18.	<b>В.М. Шукшин (3 часа)</b> В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Критики»: сюжетная линия	Прозаик, драматург, режиссёр, реабилитирован, критик.	Знакомятся со сведениями из жизни и творчества В.М. Шукшина. Анализируют произведение, образ героя. Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения.	Способность определять и формулировать идею прочитанных произведений	Умение применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	Ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению и познанию, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию
5.19.	Образ «странного» героя в рассказе В.М. Шукшина «Критики»					
5.20.	<b>Ф.А. Искандер (3 часа)</b> Ф.А. Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла»: сюжетная линия рассказа	Юмор, чувство юмора, лукавый. Лирическое произведение, литературный герой, персонаж, авторская позиция.	Знакомятся со сведениями из жизни и творчества Ф.А. Искандера. Анализируют произведение, образ героя. Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения.	Знание назначения фразеологизмов, умение объяснять их значение, использовать в речи (в рамках изученного); различать многозначные слова и омонимы, распознавать и использовать в речи тематические группы слов: родовые и видовые понятия (в рамках изученного);	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики (с учётом социального, культурного, языкового, духовного многообразия современного мира).
5.21.	Ф.А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Герой рассказа и его сверстники. Роль юмора в рассказе					

				определять прямое и переносное значение слова в контексте (в рамках изученного)		
5.22.	<p><b>Родная природа и человек в стихотворениях поэтов XX века (3 часа)</b></p> <p>Стихотворения о природе А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой. Итоги внеклассного чтения</p>		<p>Слушают сообщение учителя, читают и анализируют стихи. Осуществляют словесное рисование.</p>	<p>Умение создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 50 слов, а также тексты различных функционально-смысловых типов речи</p>	<p>Умение определять понятия (в т.ч. с использованием справочных материалов), создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, при направляющей помощи учителя выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы</p>	<p>Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности</p>
5.23.	<p><b>Обобщение и контроль по тематическому разделу «Из русской литературы XX века» (2 часа)</b></p> <p>Обобщающее повторение по тематическому разделу «Из русской литературы XX века»</p>		<p>Систематизируют и обобщают материал</p>	<p>Знание назначения фразеологизмов, умение объяснять их значение, использовать в речи (в рамках изученного); различать многозначные слова и омонимы, распознавать и использовать в</p>	<p>Умение определять понятия (в т.ч. с использованием справочных материалов), создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, при направляющей помощи учителя выбирать основания</p>	<p>Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии,</p>
5.24.	<p><b>Контрольная работа</b> по</p>					

	тематическому разделу «Из русской литературы XX века»			речи тематические группы слов: родовые и видовые понятия (в рамках изученного); определять прямое и переносное значение слова в контексте (в рамках изученного)	и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
<b>Раздел 6. Зарубежная литература (12 часов)</b>						
6.1.	<b>Подвиги Геракла (3 часа)</b> Мифы Древней Греции. Влияние мифологии на возникновение и развитие литературы Подвиги Геракла (обзор). Итоги внеклассного чтения	Миф, мифология, письменность, сокровищница, легендарные герои, Олимпийские игры Легенда, предание, элементы фантастики, тиран, дифирамб. Эпос, поэма, эпическая поэма, античная (греческая и римская) мифология Новелла. Философская сказка-притча. Зарубежная литература.	Обсуждают возникновение мифов, особенности сюжетов древнегреческих мифов. Читают, извлекают необходимую информацию из заданных текстов.	Знание назначения фразеологизмов, умение объяснять их значение, использовать в речи (в рамках изученного)	Умение применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	Ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению и познанию, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию
6.2.	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» (шестой подвиг)					
6.3.	<b>Легенда (2 час)</b> Понятие о легенде. Легенда об Арионе		Владение навыками информационной переработки прочитанного текста	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению и познанию, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию	
6.4.	<b>Гомер, его поэмы «Илиада» и «Одиссея» (1 час)</b> Гомеровский эпос.		Слушают сообщение учителя, читают и анализируют фрагменты произведения.	Знание назначения фразеологизмов, умение объяснять их значение,	Умение применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для	Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со



	Эпические поэмы «Илиада» и «Одиссея» (обзор)			использовать в речи (в рамках изученного)	решения учебных и познавательных задач	сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности
6.5.	<b>П. Мериме (2 часа)</b> Итоги внеклассного чтения. П. Мериме. Слово о писателе		Знакомятся со сведениями из жизни и творчества П. Мериме. Анализируют сказку, образы персонажей, сопоставляют их. Соотносят части текста с иллюстрациями.	Владение навыками информационной переработки прочитанного текста	Умение определять понятия (в т.ч. с использованием справочных материалов), создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, при направляющей помощи учителя выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению и познанию, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию
6.6.	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»: сюжет и идея произведения					
6.7.	<b>А. де Сент-Экзюпери (3 часа)</b> А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как		Знакомятся со сведениями из жизни и творчества А. де Сент-Экзюпери. Анализируют сказку, образы персонажей,	Умение создавать устные монологические высказывания объёмом не менее	Умение применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и	Целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития

	философская сказка-притча (отрывки произведения)		сопоставляют их. Соотносят части текста с иллюстрациями. Подбирают цитаты из текста произведения. Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения. Составляют план-схему текста, отражая с её помощью сюжетную линию сказки. Осуществляют сжатый пересказ фрагментов текста.	50 слов, а также тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) на основе жизненных наблюдений и читательского опыта, рассмотрения картинки (фотографии), произведения искусства, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-повествование	познавательных задач	и науки общественной практики (с учётом социального, культурного, языкового, духовного многообразия современного мира).
6.8.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: маленький принц, его друзья и враги					
6.9.	<b>Обобщающее повторение (1 час)</b> Обобщающее повторение по тематическому разделу «Зарубежная литература»	Систематизируют и обобщают материал	Владение навыками информационной переработки прочитанного текста: навыками составлять план прочитанного текста	Умение определять понятия (в т.ч. с использованием справочных материалов), создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, при направляющей помощи учителя выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать	Ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению и познанию, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию	

					причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	
1.	<b>Повторение, обобщение, итоговый контроль (4 часа)</b> <i>Контрольное чтение</i> (проверка техники чтения) <b>(1 час)</b>	Литературный жанр, литературный герой, сюжет, повествование.	Читают незнакомый текст	Владение содержанием произведений	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности
2.	Обобщающее повторение по учебной дисциплине, подведение итогов. Задания для летнего чтения <b>(2 часа)</b>		Систематизируют и обобщают материал, освоенный в течение учебного года. Выполняют контрольную работу.			
3.	<i>Контрольная работа за учебный год</i> (промежуточный контроль на выявление уровня литературного развития обучающихся) <b>(1 час)</b>					

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<b>Печатные пособия</b>	<p><b>УЧЕБНИКИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2020.</li> <li>2. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 6 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</li> <li>3. Литература в 6 классе. Урок за уроком – Б.И.Турьянская, Е.В.Комиссарова. – М.: ООО «Русское слово – учебная книга», 2002г.</li> </ol> <p><b>ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература 6 класс: Поурочное планирование по учебнику-хрестоматии Т.Ф.Курдюмовой/ автор-составитель – Т.М.Амбушева. – Волгоград: Учитель, 2007г.</li> <li>2. Литература. Методические рекомендации и поурочные разработки. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Н.В. Беляева. – М.: Просвещение, 2017.</li> </ol>
<b>Материально-техническое оборудование</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звукоусиливающая аппаратура «Унитон» коллективного пользования</li> <li>2. Интерактивная доска SMART Board</li> <li>3. Компьютер</li> </ol>
<b>Программное обеспечение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программное обеспечение ActivInspire</li> <li>2. Детские электронные презентации и клипы - <a href="http://viki.rdf.ru/cat/russkiy/">http://viki.rdf.ru/cat/russkiy/</a></li> <li>3. Сайт для учителей - <a href="http://kopilkaurokov.ru/">http://kopilkaurokov.ru/</a></li> <li>4. Школьный помощник - <a href="http://school-assistant.ru/">http://school-assistant.ru/</a></li> </ol>
<b>Учебное оборудование</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Портреты писателей.</li> <li>2. Иллюстрации к произведениям.</li> <li>3. Учебные настольные игры</li> <li>4. Видео материалы по произведениям.</li> </ol>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА 2022– 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

**Предмет:** Литература    **Класс:** 7 А    **Учитель:** Силаева В.В.    **Количество часов** 136.

**Программа:** рабочая программа по литературе 7 класса. / составитель: Силаева В.В.

**Учебный комплекс для учащихся:** Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2020.

Дата	Кол-во часов	№ п/п	Тематический раздел, тема	Понятия	
		<b>Введение (3 часа)</b>			
1.09	1	1.	Писатели – создатели, хранители и любители книг	Произведения, учебник, хрестоматия.	
2.09	1	2.	<i>Контрольное чтение</i> (проверка техники чтения)		
6.09	1	3.	Учебник литературы и работа с ним. Диагностика уровня литературного развития обучающихся (стартовая диагностика, <i>контрольная работа</i> )		
		<b>Раздел 1. Устное народное творчество (5 часа)</b>			
7.09 8.09	2	1.1.	Обрядовый фольклор	Фольклор, обрядовый фольклор, пословица, мудрое изречение, народное выражение, загадка, малый жанр УНТ.	
9.09 13.09	2	1.2.	Пословицы, поговорки, загадки		
14.09	1	1.3.	Обобщающее повторение по разделу «Устное народное творчество»		
		<b>Раздел 2. Из древнерусской литературы (3 часа)</b>			
15.09 16.09 20.09	3	2.1.	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи	Древнерусская литература, летопись, историческое событие, вымысел, летописец.	
		<b>Раздел 3. Басни (8 часов)</b>			
21.09	1	3.1.	<b>И.И. Дмитриев (1 час)</b> И.И. Дмитриев. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца. Басня «Муха»	Басня, баснописец, литературный жанр,	

22.9	1	3.2.	<b>И.А. Крылов (7 часов)</b> И.А. Крылов. Сведения о жизни и творчестве баснописца.	басенный жанр, мораль, олицетворение, аллегория. Присвоение чужих заслуг, хвастовство.
23.09 27.09	2	3.3.	И.А. Крылов. Басня «Осёл и Соловей»	
28.09 29.09	2	3.4.	И.А. Крылов. Басни «Листы и корни», «Ларчик»	
30.09	1	3.5.	Обобщающее повторение по теме «Басни»	
4.10	1	3.6.	<b>Контрольное тестирование</b> по теме «Басни» (по творчеству И.И. Дмитриевна, И.А. Крылова и теории литературы)	
<b>Раздел 4. Из русской литературы XIX века (64 часов)</b>				
5.10	1		<b>А.С. Пушкин (15 часов)</b>	Лицей, лицеист. Узник, эпизод, антитеза. Роман, сюжет, глава, литературный герой. Острог.
		4.1.	А.С. Пушкин. Слово о писателе и поэте: лицейские годы. Итоги внеклассного чтения	
6.10	1	4.2.	А.С. Пушкин. «Узник»	
7.10	1	4.3.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	
11.10	1	4.4.	А.С. Пушкин. «Дубровский». История создания романа	
12.10	1	4.5.	А.С. Пушкин. «Дубровский». Картины жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова (главы 1 - 3)	
13.10	1	4.6.	А.С. Пушкин. «Дубровский». Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (главы 4 - 5)	
14.10	1	4.7.	А.С. Пушкин. «Дубровский». Что заставило Дубровского стать разбойником? (главы 6 - 7)	
18.10	1	4.8.	А.С. Пушкин. «Дубровский». Учитель (главы 8 - 10)	
19.10 20.10	2	4.9.	А.С. Пушкин. «Дубровский». Маша Троекурова и Владимир Дубровский (главы 11 - 16)	
21.10	1	4.10.	А.С. Пушкин. «Дубровский». Два мальчика (глава 17)	
25.10 26.10	2	4.11.	А.С. Пушкин. «Дубровский». Развязка романа (глава 18)	
27.10	1	4.12.	Обобщающее повторение по творчеству А.С. Пушкина	
28.10	1	4.13.	<b>Контрольная работа</b> (сочинение) по роману А.С. Пушкина «Дубровский»	
8.11	1		<b>М.Ю. Лермонтов (7 часов)</b>	Писатель, поэт, лирический герой, баллада.
		4.14.	М.Ю. Лермонтов. Основные факты жизни и творчества: личность поэта. Итоги	

			внеклассного чтения	
9.11 10.11	2	4.15.	М.Ю. Лермонтов. «Тучи»	
11.11 15.11	2	4.16.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок», «Утёс»	
16.11	1	4.17.	Обобщающее повторение по творчеству М.Ю. Лермонтова	
17.11	1	4.18.	<b>Контрольная работа</b> по лирике М.Ю. Лермонтова	
18.11	1		<b>И.С. Тургенев (8 часов)</b>	Рассказ, пейзаж, духовный мир.
		4.19.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Бежин луг» - рассказ из «Записок охотника»	
22.11 23.11	2	4.20.	И.С. Тургенев. «Бежин луг»: портреты и рассказы мальчиков	
24.11	1	4.21.	И.С. Тургенев. «Бежин луг»: духовный мир мальчиков	
25.11	1	4.22.	Картины природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	
29.11	1	4.23.	Обобщающее повторение по творчеству И.С. Тургенева. Из судьбы «Записок охотника»	
30.11 1.12	2	4.24.	Изложение по фрагменту рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»	
2.12	1	4.25.	<b>Ф.И. Тютчев (4 часа)</b> Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. Итоги внеклассного чтения	Лирика, лирическое произведение, духовность, чувствительность.
6.12 7.12 8.12	3	4.26.	Природа в лирике Ф.И. Тютчева. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «Листья»	
9.12	1	4.27.	<b>А.А. Фет. (6 часа)</b> А.А. Фет. Слово о поэте. Итоги внеклассного чтения	
13.12 14.12	2	4.28.	Природа в лирике поэта. Стихотворение «Ель рукавом мне тропинку завесила...»	
15.12 16.12	2	4.29.	Обобщающее повторение по творчеству Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	
20.12	1	4.30.	<b>Контрольная работа</b> по творчеству Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	
21.12	1		<b>Н.А. Некрасов (5 часа)</b>	
		4.31.	Н.А. Некрасов. Основные факты жизни и творчества. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения и значение эпиграфа	Эпиграф, композиция, реалистичность, образность,

22.12	1	4.32.	Картины подневольного труда в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»	фантастичность, подневольный.
23.12 27.12	2	4.33.	Реалистические и фантастические картины в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога». Своеобразие языка поэзии	
28.12	1	4.34.	Обобщающее повторение по творчеству Н.А. Некрасова	
10.01	1	4.35.	<b>Н.С. Лесков (5 часа)</b> Н.С. Лесков. Факты жизненной и литературной судьбы писателя. Сказовая форма повествования в произведении «Левша»	Литературная судьба, сказ, эпос, повествование, рассказчик. Мастер, талант, трудолюбие, патриотизм.
11.01 12.01	2	4.36.	Н.С. Лесков «Левша». «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши	
13.01	1	4.37.	Образы персонажей сказа Н.С. Лескова «Левша»	
17.01	1	4.38.	<b>Контрольная работа</b> по творчеству Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова	
18.01	1	4.39.	<b>А.П. Чехов (6 часов)</b> А.П. Чехов. Основные факты жизни и творчества писателя. Итоги внеклассного чтения	
19.01 20.01	2	4.40.	«Толстый и тонкий»: сюжет и идея рассказа	Юмор, юмористический рассказ, кульминация, юмористическая ситуация, разоблачение лицемерия, роль художественной детали.
24.01 25.01	2	4.41.	А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил»: сюжет и идея рассказа	
26.01	1	4.42.	Особенности юмора в рассказах А.П. Чехова (обобщающее повторение по творчеству писателя)	
27.01 31.01 1.02 2.02	4	4.43.	<b>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (5 часа)</b> Стихотворения о природе Е.А. Баратынского, Я.П. Полонского, А.К. Толстого	
3.02	1	4.44.	<b>Контрольная работа</b> по тематическому разделу «Из русской литературы XIX века»	Лирика как род литературы, пейзажная лирика.
<b>Раздел 5. Из русской литературы XX века (37 часов)</b>				
7.02	1	5.1.	<b>А.И. Куприн (3 часа)</b> А.И. Куприн. Основные факты жизни и творчества писателя	Служение, признание. Предсказание, феерия, душевная чистота.
8.02 9.02	2	5.2.	Образ главного героя и тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»	
10.02	1	5.3.	<b>А.С. Грин (4 часа)</b> А.С. Грин. Основные факты жизни и творчества писателя. «Алые паруса»: сюжетная линия произведения	



14.02 15.02	2	5.4.	Образы героев феерии А.С. Грина «Алые паруса»	
16.02	1	5.5.	А.С. Грин «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни	
17.02	1	5.6.	<b>А.П. Платонов (5 часа)</b> А.П. Платонов. Литературный портрет писателя. Сказка-быль «Неизвестный цветок»: история создания произведения	Сказка-быль, сказочное и реальное, необычный герой.
21.02 22.02	2	5.7.	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок»: сюжет и идея произведения	
28.02 1.03	2	5.8.	<i>Изложение с творческим заданием</i> по фрагменту сказки-были А.П. Платонова «Неизвестный цветок»	
2.03 3.03 7.03	3	5.9.	<b>Произведения о Великой Отечественной войне (3 часа)</b> Слово о поэтах – фронтовиках (К.М. Симонов, Д.С. Самойлов). Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне	Лирическое произведение, патриотизм.
9.03	1	5.10.	<b>В.П. Астафьев (5 часа)</b> В.П. Астафьев. Слово о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой»: сюжетная линия	Эпизод, фабула, самобытность героев рассказа.
10.03	1	5.11.	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы	
14.03 15.03	2	5.12.	Нравственные проблемы рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	
16.03	1	5.13.	<i>Контрольная работа.</i> Сочинение-миниатюра по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	
17.03	1	5.14.	<b>В.Г.Распутин (5 часа)</b> В.Г.Распутин. Слово о писателе. Из истории создания рассказа «Уроки французского»	Нравственный, проблема, проблематика.
4.04 5.04	2	5.15.	В.Г.Распутин. «Уроки французского»: отражение трудностей послевоенного времени. Нравственная проблематика рассказа	
6.04	1	5.16.	Образ учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского»	
7.04	1	5.17.	<i>Изложение</i> по фрагменту рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского»	
11.04 12.04	2	5.18.	<b>В.М. Шукшин (3 часа)</b> В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Критики»: сюжетная линия	
13.04	1	5.19.	Образ «странного» героя в рассказе В.М. Шукшина «Критики»	Прозаик, драматург, режиссёр, реабилитирован, критик.
14.04 18.04	2	5.20.	<b>Ф.А. Искандер (3 часа)</b> Ф.А. Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла»: сюжетная линия	Юмор, чувство юмора, лукавый.

			рассказа	
19.04	1	5.21.	Ф.А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Герой рассказа и его сверстники. Роль юмора в рассказе	
20.04 21.04 25.04	3	5.22.	<b>Родная природа и человек в стихотворениях поэтов XX века (3 часа)</b> Стихотворения о природе А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой. Итоги внеклассного чтения	Лирическое произведение, литературный герой, персонаж, авторская позиция.
26.04	1	5.23.	<b>Обобщение и контроль по тематическому разделу «Из русской литературы XX века» (2 часа)</b> Обобщающее повторение по тематическому разделу «Из русской литературы XX века»	
27.04	1	5.24.	<b>Контрольная работа</b> по тематическому разделу «Из русской литературы XX века»	
<b>Раздел 6. Зарубежная литература (12 часов)</b>				
28.04 2.05	2	6.1.	<b>Подвиги Геракла (3 часа)</b> Мифы Древней Греции. Влияние мифологии на возникновение и развитие литературы Подвиги Геракла (обзор). Итоги внеклассного чтения	Миф, мифология, письменность, сокровищница,
3.05	1	6.2.	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» (шестой подвиг)	легендарные герои,
4.05 5.05	2	6.3.	<b>Легенда (2 час)</b> Понятие о легенде. Легенда об Арионе	Олимпийские игры Легенда, предание,
10.05	1	6.4.	<b>Гомер, его поэмы «Илиада» и «Одиссея» (1 час)</b> Гомеровский эпос. Эпические поэмы «Илиада» и «Одиссея» (обзор)	элементы фантастики, тиран, дифирамб.
11.05	1	6.5.	<b>П. Мериме (2 часа)</b> Итоги внеклассного чтения. П. Мериме. Слово о писателе	Эпос, поэма, эпическая поэма, античная (греческая и римская) мифология
12.05	1	6.6.	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»: сюжет и идея произведения	Новелла.
16.05	1	6.7.	<b>А. де Сент-Экзюпери (3 часа)</b> А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка-притча (отрывки произведения)	Философская сказка-притча.
17.05 18.05	2	6.8.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: маленький принц, его друзья и враги	Зарубежная литература.
19.05	1	6.9.	<b>Обобщающее повторение (1 час)</b> Обобщающее повторение по тематическому разделу «Зарубежная литература»	
23.05	1	1.	<b>Повторение, обобщение, итоговый контроль (4 часа)</b> <b>Контрольное чтение</b> (проверка техники чтения) (1 час)	Литературный жанр, литературный герой,
24.05	2	2.	Обобщающее повторение по учебной дисциплине, подведение итогов. Задания для	сюжет, повествование.

25.05			летнего чтения ( <b>2 часа</b> )	
26.05	1	3.	<b>Контрольная работа за учебный год</b> (промежуточный контроль на выявление уровня литературного развития обучающихся) ( <b>1 час</b> )	