

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,



«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»
ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована
Протокол заседания МО
№ 1 от 27.08.2021г

Утверждена
Приказ № 105
от 31.08.2021г

Музыкальная азбука

Рабочая программа для обучающихся 2 класса на 2021-2022 учебный год

Вариант 2.3

Екатеринбург 2021 г.

*ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная азбука» составлена на основании нормативно-правовой базы, в которую входят:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ОВЗ, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1598 от 19.12.2014;
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вар. 2.3);
4. Письмо министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
5. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в РФ» от 24.11.1995 № 181-ФЗ;
6. Учебный план ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо».
7. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
8. Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21)

9. Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

Программа составлена с учетом основных дидактических принципов: доступности, научности, систематичности и коррекционной направленности.

При разработке рабочей программы учитываются индивидуальные психофизические особенности обучающихся.

Обучение по данному курсу решает следующие задачи:

- развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, других видов беспроводной аппаратуры) в аудиозаписи;
- развивается умение определять ее характер (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступные средства музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке);
- формируются умения с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку, выразить к ней свое отношение (на уровне своих слухоречевых возможностей);
- дети знакомятся с композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами;
- приближение детей к новому социальному опыту с использованием разных видов речи;
- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- накопление опыта социального поведения и регуляция собственного поведения;
- развитие личностных качеств школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом и социальным опытом;
- развитие процесса самопознания и самосознания: формирование полноценной речевой деятельности через овладение речью как средством общения, средством познания;

- развитие познавательных и творческих способностей; обеспечение коммуникативно-психологической адаптации школьников к социальному миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использование устной речи как средства полноценного средства общения в социуме;
- накопление опыта развития взаимоотношений со слышащими сверстниками и взрослыми.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Музыкальная азбука»

Музыкальная азбука, как школьный курс внеурочной деятельности, имеет важное коррекционно - развивающее значение, так как от его усвоения во многом зависит успешность дальнейшего школьного и профессионального обучения, а также социальной адаптации и реабилитации обучающихся. В процессе изучения этого курса осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, концентрации внимания, речи, пространственной ориентировки.

Воспитательная составляющая курса.

Основные направления воспитательной деятельности:

- Гражданское воспитание;
- Патриотическое воспитание;
- Духовно-нравственное воспитание;
- Эстетическое воспитание;
- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- Трудовое воспитание;
- Экологическое воспитание.
- Ценности научного познания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Коррекционная направленность курса «Музыкальная азбука»

- Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием.

- Формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, использовать его в самостоятельной речи, реализуя при этом свои произносительные возможности,

- Максимальное использование сохранных анализаторов ребёнка.

- Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.

- Развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности)

- Развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного)

- Развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания)

- Повышение мотивов учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя)

- Формирование эмоционально – волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности)
- Соблюдение правил поведения в обществе, школе, взаимоотношений с коллективом, отношение к младшим и старшим товарищам.

Место курса в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Музыкальная азбука» входит в часть учебного плана, которая формируется участниками образовательных отношений. Часы из части, формируемой участниками образовательных отношений, могут быть реализованы в виде факультативных курсов. На освоение факультативного курса «Музыкальная азбука» для обучающихся 2 класса по варианту образования 2.3 ФГОС образования обучающихся с ОВЗ отводится 1 час в неделю. Календарный учебный год длится 34 недели, из чего формируется следующее количество часов, отводимых на изучение данного курса - 34 ч.

Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности «Музыкальная азбука»

Уроки «Музыкальной азбуки», предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Приобщение обучающихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству - способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе и активизации творческого

мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыкальная азбука», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Результаты изучения курса

<i>Личностные результаты</i>	<i>Предметные результаты</i>
<p>1. Гражданское воспитание: - готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях; - осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в общественных местах; - умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности;</p> <p>2. Патриотическое воспитание: - ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну;</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</p> <p>4. Эстетическое воспитание: - развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоцио-</p>	<p>- элементарная дифференциация эмоциональной направленности музыкальных произведений; - развитие интереса к музыкальному искусству; - развитие эмоционального восприятия музыки (в аудиозаписи и видеозаписи), - развитие умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; - понимание выразительной и изобразительной функций музыки.</p>

нально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников);

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

5. Физическое воспитание:

- формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

6. Трудовое воспитание:

- понимание значения и ценности трудовой деятельности человека;
- стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины;

7. Экологическое воспитание:

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела);

8. Ценности научного познания:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений и любознательность;
- умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Содержание курса

На занятиях внеурочной деятельности «Музыкальная азбука» осуществляется эстетическое воспитание, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих способностей обучающихся, обогащение их общего и речевого развития, расширение кругозора. На этих занятиях решаются важные коррекционно – развивающие задачи: развитие двигательной сферы, слухового восприятия и произносительной стороны речи. Одним из важных направлений работы является формирование умений эмоционально, выразительно характеризовать прослушанные музыкальные фрагменты. На занятиях важное значение придается закреплению произносительных умений, обучающихся на материале словаря по темам занятий.

Курс «Музыкальная азбука» во втором классе состоит из изучения произведений «Карнавал животных» (Сен-Санса) и «Времена года» (Антонио Вивальди и П.И. Чайковского), «Музыкальная биография танца».

<p>«Карнавал животных» (Сен-Санс) 1 полугодие</p>	<p>«Музыка в природе и природа в музыке» («Времена года» Антонио Вивальди и П.И. Чайковского)</p>
---	---

	2 полугодие
<p>7 фронтальных занятия совместно с ГАУК СО «Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония»</p> <p>8 групповых занятий (уточнение, отработка, закрепление материала)</p>	<p>6 фронтальных занятия совместно с ГАУК СО «Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония»</p> <p>13 групповых занятий (уточнение, отработка, закрепление материала)</p>

Тематическое планирование учебного материала

Предмет: Музыкальная азбука **Класс:** 2 **Учитель:** **Количество часов:** 34 часа.

Программа: рабочая программа по предмету «Музыкальная азбука» для 2 класса / Составитель:

Дата	Название темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1 полугодие			Слушать музыку на примере произведений П. И. Чайковского, А. Вивальди, Сен-Санса, Йозефа Гайдна, Астора Пьяцолла. Размышляют об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения на уроке; наблюдением природы. Определяют характерные черты жанров музыки, сравнивают музыкальные произведения различных жанров и стилей. Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер природы, животных, выраженные в музыке.
06.09	«Карнавал животных». Филармония. Занятие № 1	1	
13.09	«Карнавал животных». Прослушивание музыкальных фрагментов «Вступление. Королевский марш». Отработка словаря	1	
20.09	«Карнавал животных». Филармония. Занятие № 2	1	
27.09	«Карнавал животных». Прослушивание музыкальных фрагментов «Курица и петух. Антилопы». Отработка словаря	1	
04.10	«Карнавал животных». Прослушивание музыкальных фрагментов «Черепахи. Слоны». Отработка словаря	1	
11.10	«Карнавал животных». Филармония. Занятие № 3	1	
18.10	«Карнавал животных». Прослушивание музыкальных фрагментов «Кенгуру. Аквариум». Отработка словаря	1	
25.10	«Карнавал животных». Филармония. Занятие № 4	1	
08.11	«Карнавал животных». Прослушивание музыкальных фрагментов «Персонажи с длинными ушами». Отработка словаря	1	
15.11	«Карнавал животных». Филармония. Занятие № 5	1	
29.11	«Карнавал животных». Филармония. Занятие № 6	1	
06.12	«Карнавал животных». Прослушивание музыкальных фрагментов «Кукушка в глубине леса. Птичник. Пианист». Отработка словаря	1	
13.12	«Карнавал животных». Филармония. Занятие № 7	1	
20.12	«Карнавал животных». Прослушивание музыкальных фрагментов «Ископаемые. Лебедь. Финал». Отработка словаря	1	
2 полугодие			
10.01	«Карнавал животных». Прослушивание композиции. Итоговое занятие.		
17.01	Музыкальный фрагмент А. Вивальди «Весна». Прослушивание. Отработка словаря	1	
24.01	Музыкальный фрагмент П.И.Чайковского «Март. Песня Жаворонка» Прослушивание. Отработка словаря	1	
31.01	«Времена года». Филармония. Занятие № 1	1	

07.02	«Времена года». Филармония. Занятие № 2	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы героев музыкальных произведений.
14.02	Музыкальный фрагмент П.И.Чайковского «Апрель. Подснежник. Май. Белые ночи» Прослушивание. Отработка словаря	1	
28.02	«Времена года». Филармония. Занятие № 3	1	
05.03	Музыкальный фрагмент А. Вивальди «Лето». С.С. Прокофьева «Летний день» Прослушивание. Отработка словаря	1	
14.03	Музыкальный фрагмент П.И. Чайковский «Июнь Баркарола. Июль. Песня косаря. Август Жатва.», Л.Бетховен «Пасторальная» симфония. Прослушивание. Отработка словаря	1	
28.03	«Времена года». Филармония. Занятие № 4	1	
04.04	Музыкальный фрагмент П.И. Чайковский «Сентябрь. Охота. Октябрь. Осенний день. Ноябрь. На тройке», «Осень» А. Вивальди. Прослушивание. Отработка словаря	1	
11.04	«Времена года». Филармония. Занятие № 5	1	
18.04	Музыкальный фрагмент: Г. Свиридова «Осень из «Весна и осень» («Метель»), А. Вивальди «Осень» Прослушивание. Отработка словаря	1	
25.04	Музыкальный фрагмент П.И. Чайковский «Декабрь Святки. Январь. У камелька. Февраль. Масленица», «Зима» А. Вивальди. Прослушивание. Отработка словаря	1	
04.05	«Времена года». Филармония. Занятие № 6	1	
11.05	Времена года в природе и в музыке: Астор Пьяцолла «Зима», Йозеф Гайдн «Зима» 4-я часть Оратория «Времена года»	1	
16.05	Времена года в природе и в музыке. Закрепление пройденного материала	1	
23.05	Времена года в природе и в музыке. Закрепление пройденного материала	1	

Учебно-методическое обеспечение курса

- Видеоряды, предоставленные ГАУК СО «Свердловская орден Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония»
- сезоны-года.рф

Материально-техническое обеспечение

- 1) Звукоусиливающая аппаратура «Унитон»
- 2) Интерактивная доска Promethean, Smart
- 3) Интерактивная система тестирования и опроса ActiVote
- 4) Мобильный компьютерный класс ICLabCase
- 5) Экран, компьютер, проектор в актовом зале
- 6) Индукционные петли и усилители звука