

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,



«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»

ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована:
протокол заседания МС
№ 1 от 27.08.2021

Утверждена:
приказ № 105 от 31.08.2021

Рабочая программа
Музыкально-ритмические занятия
2 класса (вариант 2.3)
на 2021-2022 учебный год

Составитель: Башков Н. К.

Учитель БКК

Екатеринбург 2021 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету музыкально-ритмические занятия для 2 класса разработана в соответствии с :
Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ
Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих и поздно оглохших обучающихся (вариант 2.3) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»
Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и позднооглохших детей (вариант 2.3)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;

Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21)

Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание слабослышащих и позднооглохших обучающихся средствами музыки, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи.

Задачи НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основе АООП (вариант 2.3) включают:

- формирование общей культуры личности
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости
- целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи, речевого поведения
- развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятие не речевых звучаний (включая музыку)

Цель образования по музыкально-ритмическому обучению – формирование эстетически развитой личности, способной активно использовать музыку, движения, слуховое восприятие и произношение для оптимизации трудовой деятельности и организации досуга в дальнейшей жизни.

Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств музыкально-ритмического обучения в организации своей жизни.

Образовательный процесс в области музыкально – ритмического обучения в организации слабослышащих и позднооглохших обучающихся строится таким образом, чтобы были решены следующие задачи:

- формирование навыков декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпо ритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки;
- развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе в совместной деятельности со слышащими сверстниками.

Воспитательная составляющая учебного предмета

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету по итогам учебного года.

Личностные результаты	Предметные результаты
<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none">- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях;- осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в общественных местах;- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности; <p>2. Патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none">- ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну; <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие самостоятельности и личной ответственности за	<p>Сформированность умения эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку,</p> <ul style="list-style-type: none">-элементарной дифференциации эмоциональной направленности музыкальных произведений, <p>Сформированность умения играть на элементарных музыкальных инструментах,</p> <ul style="list-style-type: none">-произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии, <p>Сформированность умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.</p> <p>Участвуют в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок.</p> <p>Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания</p> <p>Число занятий за год 68 (2 часа в неделю).</p>

свои поступки;

4. Эстетическое воспитание:

- развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников);
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

6. Трудовое воспитание:

- понимание значения и ценности трудовой деятельности человека;
- стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины;

7. Экологическое воспитание:

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела);

8. Ценности научного познания:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений и любознательность;
- умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;
- формирование целостного, социально ориентированного

взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
--	--

Коррекционная направленность

- Коррекция двигательных навыков, гимнастических и танцевальных движений, накопление активного и пассивного словаря, коррекция произносительной стороны речи и слухового восприятия.
- Коррекция нарушенной слуховой функции, накопление пассивного и активного словаря.
- Коррекция координации в пространстве, коррекция слухового восприятия.
- Коррекция произносительной стороны речи.
- Коррекция произносительной стороны речи, коррекция нарушенной слуховой функции.
- Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием.
- Формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, использовать его в самостоятельной речи, реализуя при этом свои произносительные возможности,
- Максимальное использование сохранных анализаторов ребёнка.
- Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.
- Развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности)
- Развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного)
- Развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания)
- Повышение мотивов учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя)
- Формирование эмоционально – волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности)
- Соблюдение правил поведения в обществе, школе, взаимоотношений с коллективом, отношении к младшим и старшим товарищам.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел\тема, содержание	Кол-во часов
1	Обучение движениям под музыку.	13
2	Обучение восприятию музыки	20
3	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	15
4	Автоматизация произносительных навыков	10
5	Декламация песен и попевок под музыку	10

Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение программы курса

Печатные пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Е.З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» Под редакцией профессора Б.П. Пузанова Москва. Владос. 2003г. 2. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 3. «Было у бабушки сорок внучат» детские стихи Агнии Борто. 4. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г.
Видео-, аудиоматериалы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиозаписи Детские песни Юрия Энтина 2. CD Петр Чайковский «Детский альбом» 3. CD Петр Чайковский «Времена года» 4. CD «Карнавал животных» 5. CD Прокофьев «Петя и волк».
Цифровые образовательные ресурсы	www.ololo.fm plus-musik.org

	детские песни www.mpoisk.com
Оборудование	Интерактивная система Promethean Activ Board 178 Mount DLP Мобильный компьютерный класс для начальной школы комплектация (1+6) Радиокласс РАЛЕТ Музыкальные инструменты: Маракасы, румба, треугольник, металлофоны, ксилофоны, бубен. Наглядные пособия, сигнальные карточки. Магнитофон, DVD проигрыватель Мячи, обручи, спортивные палки.
ЭОР (презентации)	«Эмоциональные оттенки их отражение в музыке» «Музыкальные инструменты». «Рим» «Действия на уроке». «Регистры звучания». «Скороговорки». «Логическое ударение». Музыкальная клавиатура.

Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2021-2022 учебный год

Предмет: музыкально-ритмические занятия **Класс:** 2 класс **Учитель:** Башков Н. К. **Кол-во часов:** 102

Программа: календарно-тематическое планирование по музыкально-ритмическим занятиям 1 полугодие (45 часов)

урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
				Разучивают разминку танцевальные шаги и бег по кругу. Слушают музыку, учатся определять темп музыкальных

				произведений. Играют в музыкальные игры с элементами гимнастических движений. Учатся ориентироваться в пространстве, перестроениям в круг, в колонку, в шеренгу.
1	Правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических движений.	1	01.09.21	Учатся воспринимать темп музыки, различать характер музыкальных произведений, динамику звучания. Учатся различать звуковысотные отношения. Развивают остаточный слух и навык прислушивания. Учатся различать на слух, темп и регистры в музыкальном звучании.
2	Правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку танцевальных движений	1	02.09.21	
3	Совершенствование основных движений элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, легкий бег)	1	07.09.21	
4	Совершенствование основных движений элементов танцев и плясок (кружение подскоками, шаг с притопом)	1	08.09.21	
5	Различение на слух музыки двудольного метра (полька).	1.	09.09.21	
6	Различение на слух музыки двудольного, трехдольного метра (полька, вальс).	1	14.09.21	
7	Различение на слух музыки двудольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс).	1	15.09.21	
8	Различение на слух плавной и отрывистой музыки; мелодий (фрагментов из них).	1	16.09.21	
9	Эмоциональное и выразительное исполнение	1	21.09.21	

	ритмического аккомпанеента к музыкальной пьесе или песне.			
10	Одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах ритмического аккомпанеента (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов)	1	22.09.21	
11	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8-10 слов и коротких фраз, состоящих из 8-10 слогов	1	23.09.21	Будем играть. Надувайте шар. Сдули шарик: сссссса. СА-СА-СА. Помоги руками, повтори. Мама пришла, я иду, иду, иду. Я стою, стою, стою. МА-МО-МУ-М. ХЛОП-ХЛОП, ТОП-ТОП. ГРОМКО, тихо-тихо. АУ! АУ! МЫ ГДЕ? ВЛЕСУ! Ногами топ, ногами топ, громко топнем: топ-топ-топ. Руками руками хлоп. Тихо хлопнем хлоп, хлоп, хлоп. Говори как птичка. Говори как медведь. Учатся автоматизировать звуки, владеть своим голосом. Пра
12	Деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителя и самостоятельно).	1	28.09.21	пользоваться речевым дыханием. Развивают голос нормальной в учатся изменять голос по силе.
13	Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (постепенное усиление: тихо-громче-громко, ослабление голоса: громко-тише-тихо) и высоте.	1	29.09.21	
14	Развитие голоса нормальной высоты (базовые, мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня).	1	30.09.21	

15	Развитие голоса нормальной высоты (базовые, мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, понижение от высокого и среднего уровня).	1	05.10.21	
16	Эмоциональная декламация песен (спокойно)	1	06.10.21	Учатся петь песню нежно и мягко про серенькую кошечку. Учатся петь песню про белые снежинки кружатся с утра. В сугробы посреди двора (бодро, в быстром темпе)
17	Эмоциональная декламация песен (бодро) под аккомпанемент.	1	07.10.21	
18	Совершенствование основных движений, элементов танцев и плясок (выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки)	1	19.10.21	Учатся исполнять основной ход польки, элементам русского народного танца. Разучивают рисунок танца несложного русского хоровода. Танец снежинок, цветов, капли дождя или волны моря.
19	Отработка основных движений, элементов танцев и плясок.	1	20.10.21	
20	Освоение перестроения группы. (Построение двух concentрических кругов, сужение и расширение круга)	1	26.10.21	

21	Определение в пьесах характера музыки (веселый, грустный, спокойный).	1	27.10.21	Учатся определять характер музыки при помощи учителя самостоятельно. Учатся определять средства музыкальной выразительности: темп и динамику звучания в музыкальных произведениях и их отрывках
22	Определение в пьесах средств музыкальной выразительности (темп, динамика звучания, метр).	1	16.11.21	
23	Определение в пьесах средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, звуко-высотные отношения).	1	17.11.21	
24	Одновременное исполнение на музыкальных инструментах ритмического аккомпанемента в музыкальной пьесе (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов).	1	18.11.21	Учатся играть на шумовых, ударных музыкальных инструментах: маракасы, бубны, металлофоны, ксилофоны, бубенчики, барабан, деревянные ложки. (На чем интересней и лучше получается) Учатся рисовать ритм. Обыгрывать ритмические схемы. Показывать произнеси, отхлопай, простучи ритмический рисунок. Поиграть на инструменте.
25	Поочередное исполнение на музыкальных инструментах индивидуально ритмического аккомпанемента в музыкальной пьесе или песне	1	23.11.21	

26	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах.	1		<p>Учатся слушать голос, повторять, делать ударение, говорить звук до произнеси звук кратко (быстро).</p> <p>Воспринимают и воспроизводят речевой материал сопряжено с учением и отраженно.</p> <p>Учатся правильно делать ударения в словах, Логическое ударение в фразе.</p> <p>Учатся воспринимать на слух и воспроизводить речевой материал, деление на синтагмы.</p> <p>Учатся воспроизводить речевой материал, произносить звук кратко (быстро), медленно. Учатся Слухо-зрительному восприятию. Исполнение инструкции учителя: Спроси, ответь, говори быстро, говори спокойно, говори медленно.</p>
27	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: синтагматическое членение фразы, фразовое ударение.	1		<p>Учатся петь песню, слушать текст, повторять фразу, отхлопывать ритм песни, говорить слова ритмично, петь под музыку.</p> <p>Учатся делать вдох, петь на одном дыхании, петь сопряжено с учением и с другими ребятами.</p>
28	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи (нормальный – медленный).	1		<p>Учатся выразительной мелодекламации: петь слитно, плавно. Индивидуально отраженно. Сопряженно с учителем и одноклассниками.</p>
29	Эмоциональная декламация песен бодро под управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить ритмико-интонационную структуру речи.	1		
30	Эмоциональная декламация песен бодро под управлением учителя, реализуя	1		

	сформированные умения воспроизводить ритмико-интонационную структуру речи.		
31	Эмоциональная декламация песен (спокойно, бодро) под управлением учителя.	1	

ОБУЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯМ ПОД МУЗЫКУ-3 часа

33	Разучивание несложных танцевальных композиций (русская пляска).	1.		
34	Разучивание несложных танцевальных композиций (русский хоровод).	1.		
35	Фиксирование движениями сильной доли такта в музыке двудольного и четырёхдольного метра в умеренном, медленном темпе.	1.		
36	Фиксирование движениями каждой доли такта в музыке двудольного и трехдольного метра в медленном и быстром темпе.	1.		
37	Различение на слух плавной и отрывистой музыки; мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка.	1		<p>Учатся различать на слух плавную и отрывистую музыку. Я слушала «Песню жаворонка» Михаила Глинки.</p> <p>Учатся восприятию музыки в деталях: Звуки идут на одном месте. Звуки идут по-порядку, я слышу, звуки скачут. Звуки идут вверх, звуки идут вниз.</p> <p>Я слушала «Болезнь куклы» П.И. Чайковского.</p> <p>Учатся различать весёлую и грустную музыку Бетховена.</p> <p>Развивают остаточный слух и навык</p>
38	Различение на слух музыки многократного повторения, восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве.	1		
39	Различение на слух одного и того же звука, постепенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве	1		
40	Различение и узнавание на слух частей пьесы Л. Бетховена «Веселая, Грустная».	1		
41	Различение и узнавание на слух частей пьесы	1		

	Д. Кабалевского «Три подружки».			прислушивания. Запоминают характер музыкального произведения, его название и имя композитора, написавшего произведение.
42	Различение и узнавание на слух пьес из «Детского альбома»: П. Чайковского «Вальс», «Марш деревянных солдатиков» и др.	1		Слушают как маршируют деревянные солдатика, Учатся понимать как девочка рада! Ей мама купила новую куклу Представлять под музыку как мальчику весело! Он скачет на лошадке...
43	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи (медленный – быстрый).	1		Учатся говорить медленно, плавно, быстро и внятно, активно артикулировать, работать губами. Сопряженно и отраженно воспроизводить
44	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: произнесение речевого материала шепотом.	1		речевой материал: как надо просить? Как надо приветствовать. Учатся слухо-зрительно воспринимать ритмико-интонационную структуру речи на доступном для
45	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: Изменение силы голоса (нормальный, громкий, тихий).	1		обучающихся уровне. Послушайте...я попросила, я рассердилась... Учатся сами воспроизвести ритмико-интонационной структуру речи. Учатся изменять силу голоса по силе. Говорить громко, тихо, с нормальной силой голоса и шепотом.