

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,**



«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»

ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована:
протокол заседания МС
№ 1 от 27.08.2021

Утверждена:
приказ № 105 от 31.08.2021

**Рабочая программа
Музыкально-ритмические занятия
4 класса (вариант 2.3)
на 2021-2022 учебный год**

Составитель: Башков Н. К.

Учитель БКК

Екатеринбург 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету музыкально-ритмические занятия для 4 класса разработана в соответствии с:
Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих и поздно оглохших обучающихся (вариант 2.3) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и позднооглохших детей (вариант 2.3)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;

Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21)

Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание слабослышащих и позднооглохших обучающихся средствами музыки, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи.

Задачи НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основе АООП (вариант 2.3) включают:

-формирование общей культуры личности

-становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости

-целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи, речевого поведения

-развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятие не речевых звучаний (включая музыку)

Цель образования по музыкально-ритмическому обучению – формирование эстетически развитой личности, способной активно использовать музыку, движения, слуховое восприятие и произношение для оптимизации трудовой деятельности и организации досуга в дальнейшей жизни.

Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств музыкально-ритмического обучения в организации своей жизни.

Образовательный процесс в области музыкально – ритмического обучения в организации слабослышащих и позднооглохших обучающихся строится таким образом, чтобы были решены следующие задачи:

- формирование навыков декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпо ритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

- закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки;

- развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе в совместной деятельности со слышащими сверстниками.

Воспитательная составляющая учебного предмета

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету по итогам учебного года

Личностные результаты	Предметные результаты
<p>1. Гражданское воспитание: Готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях; Осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в общественных местах; Умение выразить своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности;</p> <p>2. Патриотическое воспитание: Ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну;</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</p> <p>4. Эстетическое воспитание: Развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников); Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>6. Трудовое воспитание:</p>	<p>Формировать умения эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку, элементарной дифференциации эмоциональной направленности музыкальных произведений,</p> <p>Формировать умения играть на элементарных музыкальных инструментах,</p> <p>Формировать произносительную сторону речи с соблюдением начальных правил орфоэпии,</p> <p>Формировать умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.</p> <p>Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания</p> <p>Развитие интереса к музыкальному искусству.</p> <p>Эмоционально, выразительно и ритмично исполняют на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>Число занятий за год 68 (2 часа в неделю).</p>

<p>Понимание значения и ценности трудовой деятельности человека;</p> <p>Стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины;</p> <p>7. Экологическое воспитание:</p> <p>Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела);</p> <p>8. Ценности научного познания:</p> <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности;</p> <p>Стремление к использованию приобретенных знаний и умений и любознательность;</p> <p>Умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;</p> <p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	
--	--

Коррекционная направленность

- Коррекция двигательных навыков, гимнастических и танцевальных движений, накопление активного и пассивного словаря, коррекция произносительной стороны речи и слухового восприятия.
- Коррекция нарушенной слуховой функции, накопление пассивного и активного словаря.
- Коррекция координации в пространстве, коррекция слухового восприятия.
- Коррекция произносительной стороны речи.
- Коррекция произносительной стороны речи, коррекция нарушенной слуховой функции.
- Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием.
- Формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, использовать его в самостоятельной речи, реализуя при этом свои произносительные возможности,
- Максимальное использование сохранных анализаторов ребёнка.

- Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.
- Развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объема и работоспособности)
- Развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного)
- Развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания)
- Повышение мотивов учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя)
- Формирование эмоционально – волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности)
- Соблюдение правил поведения в обществе, школе, взаимоотношений с коллективом, отношение к младшим и старшим товарищам.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел\тема, содержание	Кол-во часов
1	Обучение движениям под музыку.	13
2	Обучение восприятию музыки	20
3	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	15
4	Автоматизация произносительных навыков	10
5	Декламация песен и попевок под музыку	10

Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение программы курса

<p>Печатные пособия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Е.З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» Под редакцией профессора Б.П. Пузанова Москва. Владос. 2003г. 2. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 3. «Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г. 4. /Яхнина.Е.З. «Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов» Москва 1997г. 5. «Было у бабушки сорок внучат» детские стихи Агнии Борто. 6. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 7. /«Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г.
<p>Видео-, аудиоматериалы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиозаписи Детские песни Юрия Энтина 2. CD Петр Чайковский «Детский альбом» 3. CD Петр Чайковский «Времена года» 4. CD «Карнавал животных» 5. CD Прокофьев «Петя и волк».
<p>Цифровые образовательные ресурсы</p>	<p>www.ololo.fm plus-musik.org детские песни www.mpoisk.com</p>
<p>Оборудование</p>	<p>Интерактивная система Promethean Activ Board 178 Mount DLP Радиокласс РАЛЕТ Музыкальные инструменты: Маракасы, румба, треугольник, металлофон, ксилофоны, бубенчики, бубны. Наглядные пособия, сигнальные карточки, плакат «Музыкальные инструменты». Магнитофон, DVD проигрыватель</p>
<p>ЭОР (презентации)</p>	<p>«Знакомство с музыкальными инструментами» «Рассказ о музыке» «Действия на уроке» «Скороговорки». «Ритм». «Регистры звучания» «Логическое ударение».</p>

Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2021-2022 учебный год

Предмет: музыкально-ритмические занятия **Класс:** 4 класс **Учитель:** Башков Н. К. **Кол-во часов:** 68

Программа: календарно-тематическое планирование по музыкально-ритмическим занятиям 1-е полугодие (30 часов)

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения	Словарь, оборудование урока.
1.	Правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку танцевальных движений.	1		Разучивают разминку танцевальные шаги и бег по кругу. Слушают музыку, учатся определять темп музыкальных произведений. Играют в музыкальные игры с элементами гимнастических движений. Учатся исполнять элементы танца(кружение поскаками, шаг с притопом ритмичная ходьба, лёгкий бег).
2.	Правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических движений.	1		
3.	Совершенствование основных движений элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, лёгкий бег).	1		
4.	Совершенствование основных движений элементов танцев и плясок (кружение поскаками, шаг с притопом).	1		
5.	Различение на слух музыки двудольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс);	1		Учатся воспринимать темп музыки, различать характер музыкальных произведений, динамику звучания. Учатся различать звуко высотные отношения. Развивают остаточный слух и навык прислушивания. Учатся различать на слух темпа и регистры в музыкальном звучании.
6.	Различение на слух плавной и отрывистой музыки.	1		
7.	Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящих из восьмых и четверных длительностей.	1		
8.	Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящих из восьмых, четверных и половинных длительностей.	1		

9.	Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе.	1		Учатся выделять сильную долю такта в музыке, развивают чувство ритма. Учатся выделять сильную долю такта в музыке, развивают чувство ритма. Учатся эмоционально и выразительно исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне. Учатся одновременно и поочередно исполнять на музыкальных инструментах в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов).
10.	Выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к песне.	1		
11.	Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе.	1		
12.	Выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к песне.	1		
13.	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8-10 слов и коротких фраз, состоящих из 8-10 слогов.	1		Как скажет динозавр? Как скажет маленькая девочка, как скажет тётя? Играют сопряжено и отраженно с учителем. Будем играть Надувайте шар. Сдули шарик: сссссса. СА-СА-СА. Помоги руками, повтори. Мама пришла, я иду, иду, иду. Я стою, стою, стою. МА-МО-МУ-МИ-МЭ ХЛОП-ХЛОП, ТОП-ТОП. ГРОМКО, тихо-тихо. АУ!АУ! МЫ в лесу. ГДЕ? ВЛЕСУ! Ногами топ, ногами топ, громко топнем: топ-топ-топ. Руками хлоп, руками хлоп. Тихо хлопнем хлоп, хлоп, хлоп. Говори как птичка. Говори как медведь.
14.	Деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно).	1		
15.	Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (постепенное усиление, ослабление голоса) и высоте.	1		
16.	Развитие голоса нормальной высоты (базовые, мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня).	1		
17.	Развитие голоса нормальной высоты (базовые, мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, понижение от высокого и среднего уровня).	1		

				Учатся автоматизировать звуки, владеть своим голосом. Правильно пользоваться речевым дыханием. Развивают голос нормальной высоты, учатся изменять голос по силе.
18.	Эмоциональное и выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе.	1		Учатся эмоциональной коллективной мелодекламации под музыку под руководством учителя. Эмоциональная и выразительная декламация песен под музыку в ансамбле. Учатся воспроизведению ритмического рисунка
19.	Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе	1		мелодии, исполнение в контрастной динамике (громко, тихо) отдельных фрагментов песен.
20.	Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе.	1		Учатся выделять сильную долю такта в музыке, развивают чувство ритма.
21.	Правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку танцевальных движений.	1		Учатся выделять сильную долю такта в музыке, развивают чувство ритма.
22.	Правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических движений.	1		Учатся эмоционально и выразительно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку Учатся одновременно и поочередно исполнять на музыкальных инструментах в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов).

				<p>Разучивают разминку танцевальные шаги и бег по кругу.</p> <p>Слушают музыку, учатся определять темп музыкальных произведений.</p> <p>Играют в музыкальные игры с элементами гимнастических движений.</p> <p>Учатся исполнять элементы танца (кружение поскоками, шаг с притопом ритмичная ходьба, лёгкий бег).</p> <p>Учатся воспринимать темп музыки, различать характер музыкальных произведений, динамику звучания.</p> <p>Учатся различать звуко высотные отношения. Развивают остаточный слух и навык прислушивания.</p> <p>Учатся различать на слух темпа и регистры в музыкальном звучании.</p> <p>Учатся выделять сильную долю такта в музыке, развивают чувство ритма</p> <p>Учатся выделять сильную долю такта в музыке, развивают чувство ритма</p> <p>Учатся эмоционально и выразительно</p>
--	--	--	--	---

				исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне.
23.	Совершенствование основных движений элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, лёгкий бег).	1		
24.	Совершенствование основных движений элементов танцев и плясок (кружение поскоками, шаг с притопом).	1		
25.	Различение на слух музыки двудольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс);	1		
26.	Различение на слух плавной и отрывистой музыки.	1		
27.	Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящих из восьмых и четверных длительностей.	1		
28.	Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящих из восьмых, четверных и половинных длительностей.	1		
29.	Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе.	1		
30.	Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе.	1		

Тематическое планирование учебного материала на 2021-2022 учебный год

Предмет: музыкально-ритмические занятия **Класс:** 4 класс **Учитель:** Башков Н. К. **Кол-во часов:** 68

Программа: рабочая программа по музыкально-ритмическим занятиям 2-е полугодие (38 часов)

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения	Словарь, оборудование урока.
1.	Правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку танцевальных движений.	1		Разучивают разминку танцевальные шаги и бег по кругу. Слушают музыку, учатся определять темп музыкальных произведений. Играют в музыкальные игры с элементами гимнастических движений. Учатся исполнять элементы танца (кружение поскаками, шаг с притопом ритмичная ходьба, лёгкий бег).
2.	Правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических движений.	1		
3.	Совершенствование основных движений элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, лёгкий бег).	1		
4.	Совершенствование основных движений элементов танцев и плясок (кружение поскаками, шаг с притопом).	1		
6	Различение на слух музыки двудольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс);	1		Учатся воспринимать темп музыки, различать характер музыкальных произведений,
7	Различение на слух плавной и отрывистой музыки.	1		

8	Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящих из восьмых и четверных длительностей.	1		динамику звучания. Учатся различать звуковысотные отношения. Развивают остаточный слух и навык прислушивания.
9	Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящих из восьмых, четверных и половинных длительностей.	1		Учатся различать на слух темп и регистры в музыкальном звучании.
10	Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе.	1		Учатся выделять сильную долю такта в музыке, развивают чувство ритма
11	Выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к песне.	1		учатся выделять сильную долю такта в музыке, развивают чувство ритма
12	Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе.	1		учатся эмоционально и выразительно исполнять в ансамбле
13	Выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к песне.	1		ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне.
14	Выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к песне.	1		Учатся одновременно и поочередно исполнять на
15	Выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к песне.	1		музыкальных инструментах в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной
16	Выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к песне.	1		пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов).
17	Выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к песне.	1		Учат называния музыкальных произведений, композиторов.
18	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8-10 слов и коротких фраз, состоящих из 8-10 слогов.	1		Как скажет динозавр? Как скажет маленькая девочка, как скажет тётя?
19	Деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно).	1		

20	Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (постепенное усиление, ослабление голоса) и высоте.	1		Будем играть Надувайте шар. Сдули шарик: сссссса. СА-СА-СА. Помоги руками, повтори.
21	Развитие голоса нормальной высоты (базовые, мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня).	1		Мама пришла, я иду, иду, иду. Я стою, стою, стою. МА-МО-МУ-МИ-МЭ ХЛОП-ХЛОП, ТОП-ТОП.
22	Развитие голоса нормальной высоты (базовые, мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, понижение от высокого и среднего уровня).	1		ГРОМКО, тихо-тихо. АУ! АУ! МЫ в лесу. ГДЕ? ВЛЕСУ! Ногами топ, ногами топ, громко топнем: топ-топ-топ. Руками хлоп, руками хлоп. Тихо хлопнем хлоп, хлоп, хлоп. Говори как птичка. Говори как медведь. Учатся автоматизировать звуки, владеть своим голосом. Правильно пользоваться речевым дыханием. Развивают голос нормальной высоты, учатся изменять голос по силе.
23	Эмоциональная декламация песен (спокойно, бодро) под аккомпанемент.	1		Учатся эмоциональной коллективной мелодекламации под музыку под руководством учителя.
24	Эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и под управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить звуковую структуру речи.	1		Эмоциональная и выразительная декламация песен под музыку в ансамбле.
25	Эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и под управлением учителя, реализуя сформированные	1		Учатся воспроизведению ритмического

	умения воспроизводить ритмико-интонационную структуру речи			рисунка мелодии, исполнение в контрастной динамике (громко, тихо) отдельных фрагментов песен. Учатся исполнению напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко.
26	Повторение пройденного	1		
27	Различение на слух музыки двудольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс);	1		Учатся воспринимать темп музыки, различать характер музыкальных произведений, динамику звучания. Учатся различать звуко-высотные отношения. Развивают остаточный слух и навык прислушивания. Учатся различать на слух темп и регистры в музыкальном звучании.
28	Различение на слух плавной и отрывистой музыки.	1		
29	Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящих из восьмых и четверных длительностей.	1		
30	Эмоциональная декламация песен (спокойно, бодро) под аккомпанемент.	1		Учатся эмоциональной коллективной мелодекламации под музыку под руководством учителя. Эмоциональная и выразительная декламация песен под музыку в ансамбле. Учатся воспроизведению ритмического рисунка мелодии, исполнение в контрастной динамике (громко, тихо) отдельных фрагментов песен. Учатся исполнению напевных песен – мягко, спокойно,
31	Эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и под управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить звуковую структуру речи.	1		
32	Эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и под управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить ритмико-интонационную структуру речи	1		

				плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко.
33	Различение на слух музыки двудольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс);	1		Учатся воспринимать темп музыки, различать характер музыкальных произведений, динамику звучания. Учатся различать звуко высотные отношения. Развивают остаточный слух и навык прислушивания. Учатся различать на слух темпа и регистры в музыкальном звучании.
34	Различение на слух плавной и отрывистой музыки.	1		
35	Разбор графической записи ритмического рисунка	1		
36	Различение на слух плавной и отрывистой музыки.	1		
37	Разбор графической записи ритмического рисунка	1		
38	Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящих из восьмых и четверных длительностей.	1		